

KÖZGYŰLÉSI BESZÁMOLÓ, MUNKATERV, KÖLTSÉGVETÉS

– Magyar Drámapedagógiai Társaság, 2009. november 14. –

BESZÁMOLÓ

ÁTTEKINTÉS

A jelenlegi elnökség irányításával három éve működik a Magyar Drámapedagógiai Társaság – alapszabályunknak megfelelően egyesületünk négy évre választja vezetőit. Nem úsztuk meg a cikluson belüli választást, elnökségi tagokat kell pótolnunk a két választási év között: Szakall Juditot az NKA Közművelődési Kollégiumának tagjává választották, és nem ezzel egyidejűleg nem tölthet be társadalmi szervezetben választott vezetői pozíciót. Az alelnök választása az elnökség feladata: Zalavári András tölti be ezt a pozíciót. És a sors is ritkította sorainkat: friss gyász Fodor Mihály kollégánk halála.

A két évvel ezelőtti beszámolóban szerepelt, hogy „kommunikálni és együtt gondolkodni képes vezetőséget választott a közgyűlés”. Ez a kommunikáció ebben az esztendőben jóformán csak a feladatokra összpontosítva jelent meg és az elnökségi üléseket leszámítva többnyire kétirányú volt: az elnök és azon egyesületi tag/tagok között, akinek/akiknek éppen valamilyen tevékenység érintette a (foglalkozása, munkahelyi gyakorlata által adott) szakterületét. Ebben a kommunikációban váltották egymást az elnökségi tagok – attól függően, ahogy az egyes területek aktualitása változott. Ezekből a kapcsolatokból és együttműködésekéből születtek különböző programok, és ebben a már írtaknak megfelelően az elnökségi tagok rövidebb-hosszabb időre szóló munkavégzés után általában cserélődtek. Az elnökségi ülések változatlanul alkalmas formának bizonyultak a „merre és hogyan tovább” problémakör megbeszélésére (az egyeztetés mindenkori nehézségeit beszámítva).

Továbbra is érvényesnek gondoljuk, hogy az elnökség feladata nem az állandó ülésezés, és nem a manuális ügyvitelben történő közreműködés, vagyis nem a napi munkavégzés, sokkal inkább az irányadás/-mutatás, az egyesületi életet, tevékenységet érintő legfontosabb döntések meghozatala. Mellettük, mögöttük egy szakmailag színvonalasan tevékenykedő ügyvitel kell, hogy elvégezze azt, ami a mindennapokhoz tartozik. Ebben a megközelítésben továbbra is felülteljesít az elnökség, mivel időnként a szervezés manuális részébe is besegítettek az elnökség egyes tagjai.

Míg a 2008-as esztendőnket „a biztos működés további fenntartása érdekében folytatott mindennapi, *sikeres* küzdelemként” jellemezhetjük, addig a 2009-es év eddig eltelt időszakában a „mindennapi küzdelmet” hangsúlyosabban, a sikereket kevésbé hangsúlyosan élhettük meg. (Aki ennek okait nem tudja, az irigylésre méltóan sikeresen elkerülte az utóbbi időszakban a gazdasági válsággal és helyzettel kapcsolatos összes információt.)

Az irodánkat díjmentesen, a rendezvényeinkhez szükséges termeket a mindenkori egyeztetésnek megfelelően (vagy díjazás nélkül, vagy szolidan számolt bérleti díjért, de minden esetben) biztosította a Marczibányi Téri Művelődési Központ. Köszönet érte. Továbbra is a legfontosabb intézményi bázisa a magyar drámapedagógiának a Marczibányi téri intézmény.

Az év eltelt szakaszában (az előző évekhez hasonlóan) elmondhatjuk, hogy – önmérséklet, a programokra, a „pénz kiáramlására” irányuló visszafogottságunk mellett – a működés alapfeltételeit ellehetetlenítő, jelentősebb problémánk nem volt: mindig volt (valamennyi) pénz a számlánkon. A likviditási gondok most fenyegetnek bennünket, amikor rendszeresen találkozunk a megítélt és megkötött szerződés szerinti pályázati támogatások késésével, amikor az előfinanszírozott rendezvényekből utófinanszírozottak lesznek, amikor az elvégzett munkáért hónapokig nem történik meg a szerződésben vállalt kifizetés.

(A továbbiakban tevékenységi területek szerint, illetve a nagyobb akciók, programok kapcsán tagoljuk a beszámolót.)

ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ

Néhány megye rossz pályázata, illetve egyes területeken a regionális közművelődési intézmények működési lehetőségeinek és színvonalának zuhanása jelentett komolyabb szervezési problémát. A felmenő rendszerben az országos találkozó szervezésének legnagyobb problémáját a vagyon nélküli civil szervezeteket súlyosan érintő módon és feleslegesen megváltoztatott pályáztatási rend jelentette. Emiatt az országos találkozó megszervezése került veszélybe.

A jelentkező csoportok számának csökkenése megállt: a színvonal továbbra is jónak mondható. Az országos találkozó gálaműsora ismét az év fénypontjai közé tartozott: az egyenletesen jó szakmai színvonalú programban most is akadt egy-két kiemelkedő előadás. Debrecen kiváló, az eddigi magas színvonalát meghaladóan jó házigazda volt: az anyagi támogatástól a szervezésben nyújtott segítségig rendkívül jelentős volt a helyiek hozzáadott értéke az országos gálaműsorhoz.

MŰVÉSZETI ISKOLA, SZÍNműVÉSZET-BÁBMŰVÉSZET ÁG

A 2008-ban kapott megbízások (vállalkozói szerződések) alapján, mint a drámapedagógia-színjáték területén dolgozó legjelentősebb szakmai szervezet, egyesületünk kapott megbízást arra, hogy az alapfokú művészetoktatásra vonatkozó 27/1998-as rendelet módosításának előkészületei során javaslatot dolgozzon ki a színművészet-bábművészet területre vonatkozó rendeleti részre és az egyes tantárgyi tantervekre.

Ennek a **munkának harmadik szakaszában a rendelet végleges szövegének előkészítésében vettünk részt** – szintén vállalkozói szerződéssel. A munkát határidőre elvégeztük, vagyis elkészült a színművészet-bábművészet területére vonatkozó rendelet szövege. A munka ellenértéke még nem jelent meg számlánkon, emiatt is kisebb az idei bevételünk az előző évihez viszonyítva. Jelentős változás az előző évekhez képest, hogy a két tanszak összes tantárgyának tantervi anyaga a rendelet részeként fog megjelenni (ami szakmai szempontokból nem indokolható – kényszer).

SZAKKÉPZÉS

A váci Apor Vilmos Főiskolával együtt dolgoztunk ki egy szakmai anyagot a dramatikus tréningvezető szakképzés alapítására. Amint a főiskola az alapításra vonatkozó jogi lépéseket megtette, folytatjuk a közös munkát a képzés beindításán. Ez a létesítendő szakképesítés a képzés során a „drámás” tartalmakat hangsúlyosan kezeli. Ezzel a hazai iskoláztatás olyan színterén is megjelenhetne a dráma, ahol eddig még nem (vagy csak álcázottan) szerepelhetett.

KÉPZÉSEINK

A **tánc- és mozgásművészeti** képzés mellett újra indíthattuk a frissen akkreditáltatott **gyermekszínjátzó rendezői** képzést. (Ez a képzésünk bekerült egy pályázati csomagba is, mint választható képzés, éppen ezért az ország több pontján is indítási engedélyt kértek rá.) Ezen kívül ebben az esztendőben az ötéves ciklus lejárta után ismét akkreditáltattuk a **drámapedagógiai** képzést: tanfolyam novemberben indul majd először az új engedély alapján.

Elkezdődött két rövidebb, a **drámapedagógiának a magyartanításban és a tanítói munkában történő alkalmazására** vonatkozó képzés kidolgozása. Ennek előremozdításában a Színház-Dráma-Nevelés műhelyprogramjai jelentős szerepet játszhatnak. (A pedagógus-továbbképzésekre vonatkozó rendelet megváltozása megfontolandóvá teszi, hogy ezeket a 30 órás képzéseket akkreditáltatnunk kell-e.)

SPÁRTA-DRÁMA

Ismét népszerű és sikeres volt a Spárta-Dráma, ezúttal már ötödik alkalommal megvalósított nyári, szabad képzési formánk: kollégáink közül sokan vállalták ismételten ingyen a tanítást, és nagyon sokan voltak azok is, akik tanulni akartak (ez a program egyesületünk „nyári egyetemeként” működik).

MŰHELYHÁLÓZAT

Az NCA támogatásával megvalósult „műhelypályázataink” sok értelmes és lokálisan, regionálisan jelentős szakmai program beindítását tették lehetővé. A folytatás, illetve a megkezdett munka folyamatossága könnyebben biztosítható lett volna, ha ismételten kapunk támogatást. Ez nem így történt, de pályázunk továbbra is. És sikerült jó néhány rendezvényt tető alá hozni – annak ellenére, hogy nem kaptunk pályázati támogatást. (Ez természetesen a töredéke annak, ami egy jelentősebb hálózatépítési-működtetési-fejlesztési támogatás esetében megvalósítható lett volna).

KIADVÁNYOK

A **Drámapedagógiai Magazin** a folyóirat az előző években megszokott összegnél kb. 30%-kal alacsonyabb támogatást kapott az NKA folyóiratok kiadását támogató pályázatán. Ezzel a lap léte nem került veszélybe, de sok tekintetben megalkuvásra kényszerülünk. Sajnos azokat a további pályázati lehetőségeket, amelyeket az eddigiekben igénybe tudtunk venni, ebben az esztendőben még ki sem írták. Ezek a forrásmegvonások ebben az évben még nem, de amennyiben távlatokban is hasonló marad a helyzet, akkor jelentős, nem kívánt hatást fejthetnek ki.

Egyesületünk ebben az esztendőben már nem jelentette meg a **DRÁMAjátékos** nevű hírlevelet: **tagjaink rendszeresen kapják viszont elektronikus hírlevelünket.**

Internetes oldalunk látogatóinak száma meghaladta a 185 ezret. Jelenleg a honlap átalakítás alatt van – közben a régi változat használható. Az új honlap számos formában teszi lehetővé a közösségi aktivitást, valamint biztosítja majd a szöveg mellett a vizuális információk közlését is.

Megjelentettünk **DVD-n** egy módszertani oktatófilmet: a **Titkos út** című foglalkozás a színházi nevelés létjogosultságát mutatja be egy olyan területen, ahol az eddig a hazai gyakorlatban nem jelent meg hangsúlyosan.

NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A Színház-Dráma-Nevelés programjával egy időben zajlik **IDEA Europe tanácskozása**, amelyen 16 európai ország képviselteti magát 28 fővel. A rendezvény egyesületünk kezdeményezésére került Magyarországra. Az előző évi dániai tanácskozáshoz képest kétszeres a jelentkezők és résztvevők száma. Ez a tanácskozás fontos állomás lehet a drámapedagógia ügyeinek európai szervezésében és képviselésében, továbbá a magyar drámapedagógia európai megismertetésében is nagy jelentősége lehet.

A **határon túli magyar drámapedagógusokkal, gyermekszínházi szakemberekkel** kialakított kapcsolatunk rendszeressége bizonyos területeken már folytonosságot és folyamatokat jelent. Hétköznapi tapasztalatunk, hogy ott lehet magasabb szintre emelni a munkát, ahol külföldi magyar drámapedagógus kollégáink (helyben) eljutottak az önszerveződés bizonyos szintjeire, ott, ahol a partner megtalálható, megszólítható. Ez a legerősebben a Felvidéken és Vajdaságban jelentkezik.

Sokkal nehezebb a helyzet erdélyi és kárpátaljai magyar kollégáink körében: ott az összefogó erő (szerveződések, személyek) hiányában egyrészt nagyon nehéz megtalálni a kapcsolódási pontokat, másrészt féltő, hogy a mi ottani munkánk lokális szinten marad (és ezzel nem hasznosul olyan mértékben, mint azt szeretnénk).

Egyesületünk elnökségének nemzetközi ügyekkel foglalkozó tagja 2009-ben részt vett két nagyobb európai fórumon (Mostar, Rostock – a beszámoló a DPM-ben olvashatók).

MÓDSZERTANI RENDEZVÉNYEK

Ismét támogatást kapott (sajnálatos módon jelenleg még csak papíron) a Színház-Dráma-Nevelés programja (az NKA Közművelődési Kollégiumától), amit a 2009/10-es évadban két helyen valósítunk meg: közgyűlésünk hétvégéjén Budapesten, a Marczibányi téren, majd március elején Nyíregyházán. Ezzel az előző évekhez viszonyítva (ismét) kevesebb nagy regionális módszertani rendezvény szervezésére nyílik önállóan lehetőségünk, de reméljük, hogy ez a látogatottságnak és programok kidolgozottságának nem tesz rosszat. Egyre inkább decentralizálódik a módszertani rendezvények szervezése – amennyiben ez nem megy a minőség rovására, üdvözölhető jelenségnek

véljük. Megyei módszertani rendezvények szervezésében több esetben lehettünk „tettetársak”: példaként említjük a sikeres debreceni és salgótarjáni módszertani rendezvényt.

TAGSÁG/REGISZTRÁLT TAGSÁG; SEKCIÓK; ÉRDEKKÉPVISELET

November eleji információ, miszerint a **tagdíjfizető tag / regisztrált tag: 421 / 1342 fő.**

2009-ben nőtt azok aránya, akik aktuálisan befizették a tagdíjat! Az előző évi adathoz viszonyítva idén 6%-kal nagyobb az aktív tagság aránya azokhoz képest, akik valamikor régebben befizették a tagdíjat, de most éppen nem. Ez a pozitívnak tekinthető változás még erősebben jelent meg az aktív tagok számának összehasonlításakor: **aktív, tagdíjfizető tagjaink száma 27%-kal emelkedett az előző évihez viszonyítva!**

Szekciók: Az egyesületi tagság részéről megnyilvánuló szándék diktálja számunkra a nyelvtanári és az óvodapedagógusi szekciók szervezésére, beindítására irányuló munkát. Ezek közül az elsónél a működtetéshez közelítünk, míg a másodiknál, közgyűlésünk napjával, a létrehozásnál.

Érdekképviselő: Egyesületünk számos esetben az alapszabálya által meghatározott szakterületek egyedüli képviselőjeként kapott megkeresést, felkérést stb. alulról és felülről egyaránt: gyakran fordulnak hozzánk a hatóságok és a szakterületen dolgozók ügyes-bajos dolgaikkal.

Mindez megtisztelő. És amíg ezzel például nem záródunk ki egyes pályázatokból (ahol véleményezőként, értékelőként számítanak ránk, és nem indulóként), és van miből végezniük az ilyen irányú munkát, addig nincs is baj. Ha van miből, továbbra is örömmel tesszük...



A MŰKÖDÉS HÁTTERE - pályázatok, 2009

A 2008-RÓL 2009-RE ÁTHÚZÓDÓ MEGVALÓSÍTÁSÚ PÁLYÁZATOK

1. NCA: Működés 2008/2009

Kért összeg: 7.000.000 Ft

Elnyert összeg: 3.000.000 Ft

Elszámolva

2. NCA: Határon túli szervezettekkel való kapcsolat erősítésének folytatása 2009 első félév

Kért összeg: 1.000.000 Ft

Elnyert összeg: 500.000 Ft

Elszámolva

3. OKM: Működés (közművelődési) 2008/2009

Kért összeg: 3.000.000 Ft

Elnyert összeg: 700.000 Ft

Elszámolva

4. OKM: Pedagógiai lapok 2009

Kért összeg: 1.500.000 Ft

Elnyert összeg: 500.000 Ft

Elszámolva

EZ ÉVI LEZÁRT PÁLYÁZATOK

1. Nemzeti Kulturális Alap: OWS 2009

Kért összeg: 5.266.400 Ft

Elnyert összeg: 4.000.000 Ft

Elszámolva

ELUTASÍTOTT PÁLYÁZATOK

1. NCA: Műhelyek 2009/2010

Kért összeg: 2.500.000 Ft

Elnyert összeg: 0 Ft

Elutasított

FOLYAMATBAN LEVŐ PÁLYÁZATOK

1. NCA: Működés 2009/2010

Kért összeg: 7.000.000 Ft

Elnyert összeg: 1.750.000 Ft

Pénz érkezett: 2009.08. hó (1.265.646,- Ft) 2010.01.31-ig (484.354,- Ft)

Elköltés: 2009.06.01-2010.05.31.

2. NKA: DPM 2009-es számainak támogatása

Kért összeg: 3.320.000 Ft

Elnyert összeg: 2.300.000 Ft

Pénz érkezett: 2009.04.07.

Elköltés: 2009.01.01-2009.12.31.

3. NKA: Színház-Dráma-Nevelés (két rendezvény)

Kért összeg: 3.495.608 Ft

Elnyert összeg: 2.500.000 Ft

A pénz (a szerződéssel ellentétben) várhatóan csak 2010-ben érkezik meg!

Elköltés: 2008.01.01-2008.11.30.

SZERZŐDÉSKÖTÉS ALATT LEVŐ PÁLYÁZATOK

1. OKM: Új tudást mindenkinek/Működés (közművelődési) 2009/2010

Kért összeg: 1.000.000 Ft

Elnyert összeg: 1.000.000 Ft

Elköltés: 2009.06.30-2010.04.30.

2. NCA: Nemzetközi együttműködés

Kért összeg: 1.870.000,- Ft

Elnyert összeg: 400.000,- Ft

Elköltés: 2009.06.01.-2010.05.31.

3. NCA: Nemzetközi szervezetek tagdíja

Kért összeg: 40.397,- Ft

Elnyert összeg: 40.397,- Ft

Elköltés: 2009.06.01.-2010.05.31.

ELBÍRÁLÁS ALATT LEVŐ PÁLYÁZATOK

1. OKM: Működés (közoktatási) 2009

Kért összeg: 1.000.000 Ft

Beadva: 2009. szeptember 28.

Elbírálás alatt

2. NCA: Határon túli szervezetekkel való kapcsolat erősítésének folytatása II. 2009 félév

Kért összeg: 500.000 Ft

Beadva: 2009. szeptember 15.

Elbírálás alatt

3. NCA: Műhelyek II.

Kért összeg: 1.500.000 Ft

Beadva: 2009. október 26.

Elbírálás alatt



AZ UTÓBBI EGY ÉV JELENTŐSEBB PROGRAMJAI

(rendezvények, tanfolyamok, egyéb programok illetve tevékenységek jegyzéke)

Rendezvények

DRÁMAPEDAGÓGIA ÉS MAGYARTANÍTÁS (TÁRSRENDEZŐ)

2009. január 31. (Budapesti, Marczibányi Téri Művelődési Központ)

SZÍNHÁZI LECKE (TÁRSRENDEZŐ)

2008. február 21. (Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ)

DRÁMAPEDAGÓGIAI MŰHELY

- Páholy – civil és szakmai fórum (2009. január-május és szeptember-december – havi egy alkalommal), Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest

XVIII. WEÖRES SÁNDOR ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ

2009. március 14. - június 5-6-7. (országos, minden megyében + hat regionális + országos gálaműsor Debrecenben)

33 fesztiválnap, 22 helyszínen, 307 csoport és kb. 4500 gyermek részvételével (a megyei és regionális találkozók helyi szervezőinek áldozatos munkája nélkül nem valósult volna meg)

Az idei év megyei fordulói, a szervezésben közreműködő partnereink:

Bács-Kiskun megye: *Kecskemét, 2009. március 27-28.*

Szervező: Kecskeméti Ifjúsági Otthon, Józsa Kata, Zum Erika

Baranya megye: *Pécs, 2009. március 21.*

Szervező: Pécsi Ifjúsági Központ Szivárvány Gyermekeháza, Bagossy László, Óvári Csaba

Békés megye: *Orosháza, 2009. április 04.*

Szervező: Kőrösvidék Drámapedagógiájáért Alapítvány, Megyei Művelődési Központ, Savolt Zoltán

Borsod-Abaúj-Zemplén megye: *Miskolc, 2009. március 14.*

Szervező: Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Pedagógiai Szakmai Szakszolgálati és Közművelődési Intézet, Török Erika

Budapest: *Budapest, 2009. április 05., 18-19.*

Szervező: Marczibányi Téri Művelődési Központ, Juszcák Zsuzsanna

Csongrád megye: *Szeged, 2009. április 23-24.*

Szervező: Százszorszép Gyermekeház, Hegedűs Jenő

Fejér megye: Székesfehérvár, 2009. április 21-22.

Szervező: Megyei Művelődési Központ, Máhr Zoltán

Győr–Moson–Sopron megye: Győr, 2009. április 03.

Szervező: Bartók Béla Megyei Művelődési Központ Kht., Farkas Mária

Hajdú-Bihar megye: Hajdúnánás, 2009. április 04.

Szervező: Kölcsey Ferenc Megyei Közművelődési Intézet, Hermann Attila

Heves megye: Eger, 2009. április 02.

Szervező: Heves Megyei Önkormányzat Pedagógiai Szakmai és Közművelődési Intézménye, Nagyné Váradi Anna

Jász–Nagykun–Szolnok megye: Fegyvernek, 2009. március 27.

Szervező: Művelődési Ház és Könyvtár, Túhegyi Julianna

Komárom megye: Tatabánya, 2009. április 03.

Szervező: A Közművelődés Háza Közhasznú Társaság, Pápai Ferenc

Nógrád megye: Balassagyarmat, 2009. április 04-05.

Szervező: Mikszáth Kálmán Művelődési Központ, Jakus Júlia

Pest megye: Tököl, 2009. április 04-05., Tököl, Vác

Szervező: Pest Megyei Közművelődési Intézet, Gaál Anna

Szabolcs–Szatmár–Bereg megye: Mátészalka, 2009. április 16.

Szervező: Megyei Pedagógiai Közművelődési és Képzési Intézet, Matyasovszki József

Tolna megye: Dombóvár, 2009. április 03.

Szervező: Dombóvári Művelődési Ház Kht., Hajós Zsuzsa

Vas megye: Szombathely, 2009. április 25.

Szervező: Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ, Bajó Éva

Veszprém megye: Pétfürdő, 2009. április 19.

Szervező: Veszprém Megyei Közművelődési Intézet, Kovács Hajnalka

Zala megye: Zalaegerszeg, 2009. április 24.

Szervező: Keresztury Dezső Általános Művelődési Központ – Megyei Közművelődési Intézményegysége, Török Károlyné

Az idei év regionális találkozói, szervezői:

Délkelet-magyarországi regionális találkozó

(Bács-Kiskun, Békés, Csongrád, Jász-Nagykun-Szolnok megye)

Szervező: Ifjúsági Otthon, Kecskemét, Zum Erika, Józsa Kata

Szeged, 2009. május 16.

Észak-dunántúli regionális találkozó

(Győr-Moson-Sopron, Vas, Veszprém, Zala megye)

Szervező: Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ, Bajó Éva

Szombathely, 2009. május 16.

Budapesti regionális találkozó

Szervező: Marczibányi Téri Művelődési Központ, Juszcák Zsuzsanna

Budapest, 2009. április 25.

Északkelet-magyarországi regionális találkozó

(Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)

Szervező: Megyei Pedagógiai Közművelődési és Képzési Intézet, Matyasovszky József

Nyírbátor, 2009. május 07-08..

Dél-dunántúli regionális találkozó

(Baranya, Fejér, Somogy, Tolna megye)

Szervező: Garay János Általános Iskola és AMI, Pekari Bernadett

Szekszárd, 2009. május 15.

Közép-magyarországi regionális találkozó

(Komárom-Esztergom, Nógrád, Pest megye)

Szervező: Pest Megyei Közművelődési Intézet, Gaál Anna

Vác, 2009. április 26.

Az idei gálaműsor:

Szervező: a Magyar Drámapedagógiai Társaság (Németh Katalin) és a debreceni Csokonai Színház

Debrecen, 2009. június 5-6-7.

Határon túli vendégek az ez évi OWS-en:

Erdélyből, Felvidékről, Szlovéniából és Szerbiából

XVII. SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS MÓDSZERTANI RENDEZVÉNYSOROZAT

1. 2009. november 12-15., Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest

2. 2010. március 5-6., Nyíregyháza

Képzések

SPÁRTA-DRÁMA 2009

2009. augusztus 17-19., Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest

TÁNC-ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI TANFOLYAM

2009. január 10.-február 22., Budai Táncklub, Budapest

2009. július 6-12., Budai Táncklub, Budapest

120 ÓRÁS GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ-RENDEZŐI TANFOLYAM

2009. április 25. – október 11., Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest

120 ÓRÁS DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM

2008. október 5.-2009. január, Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

2009. február 7.-május, Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

2009. november 21.-2010. február, Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

Egyéb tevékenységeinkből válogatva

SZÍNŰVÉSZET-BÁBMŰVÉSZET – a tantervi program és követelmény módosításának, a 27/1998-as MKM rendelet szövegének előkészítése; az egyes tantárgyi programok kidolgozása és véglegesítése a színművészet-bábművészet területén

SZAKKÉPZÉSI PROGRAM – drámatréning vezető szakképzési anyag kidolgozása

IDEA EUROPE, 2009. november 12-15., Budapest (l. a fentiekben)

DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN – kiadtuk 37. és 38. (rendes) számát és a színjátszóknak szóló különszámot (a drámapedagógusoknak szóló különszám 2009 decemberében jelenik meg)

WWW.DRAMA.HU – üzemeltetjük, folyamatosan frissítjük a oldalt, amelynek új kivitele november végéig készül el

MUNKATERV a 2010-es esztendőre (Magyar Drámapedagógiai Társaság)

A Társaság működésének anyagi alapjait a pályázati rendszer biztosítja (a tagdíjakból származó bevétel összege eltörpül a működés költségei mellett). Mivel a magyarországi pályázati rendszer nem a tevékenységekhez, és már nem is a költségvetési évhez, hanem egy sajátos pályázati naptárhoz kötődik, ezért munkánk hitelesen, pontosan, megalapozottan tervezhetetlen. (Ezt a helyzetet lehet, hogy nem szeretjük, de tudomásul kell venni.)

A fentiek miatt az egyesület munkaterve nem a reális alapokon nyugvó, a biztosan megvalósítható programok gyűjteménye, hanem részben az eddigi *gyakorlat*, a *hagyományok* felől, részben a *szükséges* és a *szándékok* felől közelít.

Fontosnak véljük azt is, hogy mivel az elnökség személyi összetétele közgyűlésünkkel változni fog, ezért azt a mozgásteret is meg kell adni, hogy bizonyos mértékig az új elnökségi tagok is „kitalálhassák” a saját területüket.

A pályázati rendszer egyre több bizonytalansági tényezőt emel be egyesület életünkbe és működésünkbe: a kifizetések késlekedése, a rendezvények utófinanszírozottá válása csak a saját vagyonnal rendelkező, avagy tőkeerős társadalmi szervezeteket nem rendíti meg: mi – sajnálatos módon – nem tartozunk ezek közé.

1. Az Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó megrendezése a Társaság vállalt, kiemelt feladata immár tizenkilencedik éve – 2010-ben is az kell maradjon. Sajnálatos módon az NKA azon pályázatán, amely alapján az országos találkozó finanszírozható lett volna nem indulhattunk, mivel érthetetlen módon súlyos önrésztől való elszámolást kötött ki a pályázató (és egyesületünknek nem áll módjában 25%-ban önerőből finanszírozni egy – véleményünk szerint – állami feladatot). A következő évi találkozóra – információink szerint – a felmenő rendszer első két lépcsőjének költségei többé-kevésbé biztosítottak, de az országos gálaműsorra és az egész találkozó sorozat lebonyolítására még nincs egy vasunk sem. Elnökségi döntés alapján mindenképpen belevágunk: december elején megjelentetjük az országos találkozó kiírását. A tervek szerint az országos gálaműsorra 2010. június 4-5-én kerülne sor, Budapesten.
2. 2009-ben is indítjuk képzéseinket, közöttük a gyermekszínházi rendezői és tánc- és mozgásművészeti kurzust is (amennyiben erre van igény, kihelyeztetten is).
3. Módszertani segítséget nyújtunk a gyermekszínházi rendezői képzésünkre indítási engedélyt szerzett intézményeknek a tanfolyamok szervezésében és lebonyolításában.
4. A pályázati lehetőségek függvényében, de szándékaink szerint mindenképpen megjelentetjük a Társaság periodikáját, a Drámapedagógiai Magazint
5. Amennyiben pénzt tudunk szerezni hozzá, további módszertani kiadványokat jelentetünk meg (pl. kis példányszámú sorozatokban, DVD formájában is). Ezek között kiemelt jelentőségű egy a szakértői drámát taglaló kiadvány megjelentetése.
6. Országos és regionális módszertani rendezvényeket szervezünk az erre a célra megszerezhető támogatások mértékéig.
7. Tartjuk a munkakapcsolatot a határon túli magyar drámapedagógusokkal és gyermekszínházi szakemberekkel (az erre a területre – általuk vagy általunk – megszerezhető) anyagi lehetőségeinkhez mérten: segítjük, támogatjuk munkájukat. Szorgalmazzuk a kétoldalú kapcsolatokat és ilyen irányú pályázatok készítését.
8. A Társaság 2010-ben is ellátja az alapszabályban foglalt nemzetközi feladatait.
9. Egyesületünknek foglalkoznia kell a dráma felsőoktatásbeli helyzetével (a partnereinkkel történő egyeztetés, továbbá a rendelkezésre álló anyagi keretek szerinti mértékben és formákban).

10. 2010-ben is meg kívánjuk rendezni a Spárta-Dráma (nyári) programját.
11. A nyelvtanári „szekció” munkájának folytatása.
12. Az óvodapedagógus-drámapedagógus szekció munkájának beindítása.
13. Az internetes Játéktár bővítése – országos gyűjtőakció.
14. További közreműködés a drámás tartalmú szakképzés létrehozásában, elindításában.
15. Az érdekvédelem területén ellátjuk a ránk háruló feladatokat a 2010-es esztendőben is.
16. Ha lesz rá elegendő pénz és biztos szakmai háttér, akkor akkreditáltatunk egy 60 órás, a szakértői drámára felkészítő a pedagógus-továbbképzést.
17. Folytatjuk (illetve 2010 első negyedévében befejezzük) a „drámapedagógia a magyartanításban és a tanítói munkában” témakörökben indítandó képzési programok kidolgozását.
18. Újraakkreditáltatjuk a tánc- és mozgásművészeti kurzust.
19. Élünk mindazokkal a lehetőségekkel, amelyek a kiemelkedően közhasznú szervezetünk cél szerinti tevékenységi körébe tartoznak.
20. A szakterületünket érintő tevékenységekkel megvalósítható pályázatokon indulunk.
21. Az egyesületi szervezeti munka terén 2010-ben (továbbra is) feladatunk az aktív és a passzív tagság közötti létszámkülönbség csökkentése (ami az eddigi „alvó tagság” aktivizálását jelenti).
22. Az elnökség fenntartja jogát, hogy erőforrásai és a kezdeményezések színvonala, tartalma alapján további programokat iktasson a munkatervbe.

KÖLTSÉGVETÉS a 2010-es esztendőre

A fentiekhez megvalósításához szükséges költségvetés-tervezet csak fiktív adatokra épülhetne – ezzel nem kívánunk élni...

Ami pontosabban becsülhető – és így tervezhető: az ez évi részadatok alapján, azokat interpolálva a működés egyes tételeinek költsége. Ezek a következők:

Rezsiktg.	2009 tényleges, (10 hónap)	2010 terv
Bruttó munkabér	1.672.000	2.200.000
Tb. járulék	656.000	800.000
EHO	20.000	0
Munkaadói járulék	40.000	30.000
Kulturális járulék	45.000	50.000
Rezsianyagok, fogyóeszközök	500.000	600.000
Telefon, Internet	350.000	500.000
Postaktg.	300.000	500.000
Irodaszer, nyomtatvány	150.000	170.000
Könyv, folyóirat	125.000	100.000
Bérleti díj	200.000	200.000
Útiktg térítés	400.000	570.000
Számviteli szolgáltatás	580.000	750.000
Számítástechnikai szolgáltatás	160.000	200.000
Karbantartás, javítás	40.000	50.000
Reprezentáció, ajándék	125.000	200.000
Bank ktg.	150.000	200.000
Tárgyi eszközök beszerzése	150.000	300.000
ÁFA	1.250.000	1.320.000
Összesen	6.853.000	8 740 000