

A Magyar Drámapedagógiai Társaság munkaterve és költségvetése a 2009-es esztendőre

MUNKATERV

A Társaság működésének anyagi alapjait továbbra is a pályázati rendszer biztosítja. A tagdíjából származó bevételünk összege elhanyagolható a működés bevételei és költségei mellett. Mivel a magyarországi pályázati rendszer nem a tevékenységekhez, gyakran nem is a költségvetési évhez, hanem egy sajátos pályázati naptárhoz kötődik, ezért munkánk hitelesen, pontosan, megalapozottan tervezhetetlen.

A fentiek miatt az egyesület munkaterve nem a reális alapokon nyugvó, a biztosan megvalósítható programok gyűjteménye, hanem egyrészt az eddigi *gyakorlat* és a *hagyomány*, másrészt a *szükség* és a *szándék* felől közelít.

Az az elnökség, amelyik a munkatervet készíti, még két évre szóló mandátummal bír, van esélye arra, hogy szembesülhet terveinek megvalósíthatóságával (és annak akadályaiival)...

1. Az Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó megrendezése a Társaság vállalt, kiemelt feladata immár tizenhetedik éve – 2009-ben is az kell maradjon. Sajnálatos módon és egyben eltérően az utóbbi néhány esztendő pályázati rendszerétől, az NKA nem írta még ki azt a pályázatát, ami az országos találkozó lebonyolításához az anyagiakat biztosíthatná (csak az április 30. előtt befejeződő programokra jelent meg idén kiírás). Nem hivatalos ígéret csak arra van, hogy ez a pályázat január elején megjelenik. Az ügyintézési gyakorlatot ismerve várhatóan május előtt nem jutunk pénzhez, és nyilván nem lehet információnk arról, hogy akkor majd mennyihez. Ez azt jelenti, hogy teljes anyagi bizonytalansággal kell belevágnunk az országos találkozó lebonyolításába: vagyis a XVIII. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozót egyesületünknek kb. fél éven át meg kell hiteleznie. Ehhez természetesen semmilyen forrásunk nincs... A közgyűlés döntésétől függ, hogy a vázolt háttérrel meghirdeti-e egyesületünk a felmenő rendszerű országos rendezvénysorozatot. (A találkozó kiírását a megyei és regionális szervezőkkel történt szeptemberi megbeszélésen előkészítettük, csatolva a munkatervhez.)

Az országos gálaműsorra 2009. június 5-6-7-én kerülne sor Debrecenben.

2. Újra akkreditáltatjuk a drámapedagógiai tanfolyamunkat. A jelenlegi akkreditáció az esztendő felénél jár le.
3. A Magyar tanárok Egyesületével közös nagyrendezvényt szervezünk január 31-én, Budapesten, Drámapedagógia és magyartanítás címmel. Hasonló rendezvények tervezését fontolgatjuk más szervezetekkel közösen (művészetpedagógiai szervezetek).
4. 2009-ben is indítjuk képzéseinket, közöttük a gyermekszínházi rendezői és tánc- és mozgásművészeti kurzust is (amennyiben erre van igény, kihelyezetten is).
5. A pályázati lehetőségek függvényében, de szándékaink szerint mindenképpen megjelentetjük a Társaság periodikáját, a Drámapedagógiai Magazint, továbbá (szintén az anyagiak függvényében) a szükséges számban és mennyiségben kiadjuk hírlevelét, a DRÁMAjátékost.
6. Amennyiben pénzt tudunk szerezni hozzá, további módszertani kiadványokat jelentetünk meg (nem csak nyomtatott formában, kis példányszámú sorozatokban, hanem DVD formájában is). Ezek között kiemelt jelentőségű egy a szakértői drámát taglaló kiadvány megjelentetése.
7. Országos és regionális módszertani rendezvényeket szervezünk az erre a célra megszerezhető támogatások mértékéig.
8. Tartjuk a munkakapcsolatot a határon túli magyar drámapedagógusokkal és gyermekszínházi

szakemberekkel (az erre a területre – általuk vagy általunk – megszerezhető) anyagi lehetőségeinkhez mérten: segítjük, támogatjuk munkájukat. Szorgalmazzuk a kétoldalú kapcsolatokat és ilyen irányú pályázatok készítését.

9. A Társaság 2009-ben is ellátja az alapszabályban foglalt nemzetközi feladatait. Szándékaink szerint egy év múlva, 2009 novemberében, az akkori Színház-Dráma-Nevelés programjával párhuzamosan vendégül látnánk az IDEA Europe vezetőségét, tanácskozását. Elindítjuk azokat a két- és háromoldalú nemzetközi kapcsolatokat, amelyek az IDEA említett regionális szervezetének ez évi ülésén körvonalazódtak.
10. Tovább foglalkozunk a dráma felsőoktatásbeli helyzetével – a partnereinkkel történő egyeztetés, továbbá a rendelkezésre álló anyagi keretek szerinti mértékben és formákban).
11. 2009-ben is meg kívánjuk rendezni a Spárta-Dráma (nyári) programját.
12. Regionális drámatábor rendezése EU-s pénzek megpályázásával – határon túli és inneni drámapedagógusok részvételével. Fő célja az iskolai drámatanítás fejlesztése, illetve a határon túli drámapedagógusok szakmai támogatása.
13. (A céltámogatásként megszerezhető anyagiak függvényében:) Helyzetkép készítése a drámapedagógia jelenlegi magyarországi helyzetéről. A Társaság közép- és hosszútávú céljainak meghatározásakor ennek figyelembe vétele.
14. A nyelvtanári „szekció” munkájának hatékonyabbá tétele.
15. Kerek évfordulós tagjaink „jutalomjátéka” – az ünnepek tanítványai mutatkozhatnak be egy-egy olyan programmal, amivel azt demonstrálnák, hogy mit is tanultak mesterüktől.
16. Az iskolai agresszióval szembeni szelíd drámapedagógiai lázadás...
17. Mindennapi művészeti nevelés...
18. Az internetes Játéktár bővítése – országos gyűjtőakció.
19. Közreműködés drámás tartalmú szakképzés akkreditálásában.
20. Az érdekvédelem területén ellátjuk a ránk háruló feladatokat a 2009-es esztendőben is.
21. Ha lesz rá elegendő pénz, akkor akkreditáltatunk egy 60 órás, a szakértői drámára felkészítő a pedagógus-továbbképzést.
22. Élünk mindazokkal a lehetőségekkel, amelyek a kiemelkedően közhasznú szervezetünk cél szerinti tevékenységi körébe tartoznak.
23. A szakterületünket érintő tevékenységekkel megvalósítható pályázatokon indulunk.
24. Az egyesületi szervezeti munka terén 2008-ben (továbbra is) feladatunk az aktív és a passzív tagság közötti létszámkülönbség csökkentése (ami az eddigi „alvó tagság” aktivizálását jelenti).
25. Az elnökség fenntartja jogát, hogy erőforrásai és a kezdeményezések színvonala, tartalma alapján további programokat iktasson a munkatervbe.

KÖLTSÉGVETÉS

A fentiek megvalósításához szükséges költségvetés-tervezet csak fiktív adatokra épülhetne – ezzel nem kívánunk élni...

Ami pontosabban becsülhető – és így tervezhető: az ez évi részadatok alapján, azokat interpolálva a működés egyes tételeinek költsége. Ezek a következők:

Rezsiktg.	2008 tényleges, (10,5 hónap)	2009 terv
Bruttó munkabér	1.379.000	1.850.000
Tb. járulék	480.000	850.000
EHO	17.000	25.000
Munkaadói járulék	35.000	40.000
Kulturális járulék	17.000	25.000

T E R V E Z E T

Rezsianyagok, fogyóeszközök	333.000	420.000
Telefon, Internet	350.000	450.000
Postaktg.	318.000	440.000
Irodaszer, nyomtatvány	117.000	170.000
Könyv, folyóirat	10.000	133.000
Bérleti díj	200.000	200.000
Útiktg térítés	266.000	370.000
Számviteli szolgáltatás	520.000	680 000
Számítástechnikai szolgáltatás	103.000	130.000
Karbantartás, javítás	93.000	120.000
Reprezentáció, ajándék	136.000	220.000
Bank ktg.	141.000	200.000
Tárgyi eszközök beszerzése	145.000	250.000
ÁFA	1.310.000	1.420.000
Összesen	5.970.000	7 993.000

Melléklet:

FELHÍVÁS

XVIII.

Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó

2009

A Magyar Drámapedagógiai Társaság a megyei és a regionális szervezőkkel együttműködve – tizennyolcadik alkalommal – hirdeti és rendezi meg a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozót.

A találkozóra az általános iskoláskorúak érdeklődésének, a csoporttagok életkorának és képességeinek megfelelő előadással lehet nevezni, műfaji és tematikai megkötés nélkül. A műsoridő maximuma alsó tagozatos csoportoknál 15 perc, felső tagozatosoknál 25 perc. (Kérjük a csoportokat, hogy – a játszó gyerekek érdekében – ne lépjék túl az ajánlott műsoridőt!) Az induló csoport tagjainak 20%-a lehet idősebb, mint 14-15 év. Az a csoport, amelyik részt vesz az Országos Diákszínjátszó Találkozón, az ott bemutatott előadását nem nevezheti a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozóra. Egy csoport egy előadással nevezhet. A jelentkező csoportok a működési helyük szerinti megyei/fővárosi találkozón indulhatnak (a találkozó meghirdetőjével történő egyeztetés alapján – a földrajzi távolságok miatt – kivételes esetben ettől el lehet térni).

A megyei találkozók végén minősítést azon csoportok előadásai kaphatnak, amelyeknél a csoport vezetője ezt külön kéri.

A példaértékű előadások az országos találkozó megyei és regionális bemutatósorozatának zárultával – az erre a munkára felkért szakemberek javaslatai alapján – meghívást kaphatnak az országos gálaműsoron való szereplésre. (A meghívásnak nem előfeltétele az, hogy a csoport részt vegyen területi találkozón.)

A megyei és a területi találkozók végén a Magyar Drámapedagógiai Társaság által delegált szakemberek a csoportvezető-rendezők számára elemző beszélgetéseket vezetnek a látott produkciókról.

Jelentkezési határidő: 2009. február 20.

Főszervező: Magyar Drámapedagógiai Társaság

Az országos találkozó rendezvénysorozatának záró programjára Debrecenben kerül sor, 2009. június 5-6-7.-én.

További információk: www.drama.hu; drama@drama.hu

Figyelem!

A csoportra és az előadásra vonatkozó pontos információkat kérjük e-mailben elküldeni a megyei/fővárosi szervezőkhöz és a Magyar Drámapedagógiai Társasághoz is. (Az előző országos találkozó induló csoportok vezetőinek elektronikus levélben elküldjük a kitöltendő, részletes adatlapot, amely letölthető egyesületünk honlapjáról is.)