

## **Közgyűlési beszámoló a Magyar Drámapedagógiai Társaság utóbbi egy évben végzett munkájáról (2007. november 17.)**

### **I. ÖSSZEKÉP**

A 2006-ban, egy nap híján pontosan egy éve tartott közgyűlésünk óta végzett munkánkról kell most számot adnunk. (Ez a közgyűlés időbeli hossza, valamint a drámapedagógus berkekben az addig megszokottól jelentősen eltérő szellemiség és kultúra jelentkezése miatt sokakban kellemetlen emlékként, másokban fontos, az egyesületi létben előrevivő eseményként, és voltak olyanok is, akikben szórakoztató társasági programként maradt meg. Csak emlékeztetőül: alapszabályt módosító és vezetőséget választó közgyűlés volt a tavalyi.)

Kommunikálni és együtt gondolkodni képes vezetőséget választott a tavalyi közgyűlés. Ha nem is tartoztunk az 'önagyonülésezők' közé, de a penzumot teljesítettük. Az ellenőrző bizottság is teszi a dolgát, ahányszor feltétlenül tennie kell azt.

Nos, az említett találkozónk óta eltelt időszakot a biztos működés további fenntartása érdekében folytatott mindennapi, sikeres küzdelemként jellemezhetjük. Az irodánkat és a rendezvényeinkhez szükséges termeket biztosította a Marczibányi Téri Művelődési Központ (köszönet érte), ezt nem fenyegette veszély. A működés alapfeltételeit ellehetetlenítő, jelentősebb problémánk nem volt: mindig volt pénz a számlánkon.

**A tavalyi közgyűlési beszámolóból kiindulva, afféle hagyományteremtési szándékkal: soroljuk az év szebb pillanatait, majd utána a kellemetleneket is.**

– Kiváló előadásokat hozott a Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó: az ideiglenes gálaműsor a majdan megírandó „történetben” a kiemelkedők közé kell soroltassék: nem csak az előadások színvonala miatt (bár az is elég lenne), hanem azért is, mert a gálának kiváló gazdája volt (intézményein keresztül) Debrecen város. A hagyományosra visszafordított szervezési rend (egy év kitérőnk volt, amikor egyesületünk a kiemelt nagyrendezvényként kezelt fesztivált az egész országban szervezte) most megint a megyei és regionális szervezőkkel szorosan együttműködve, egymást kiszolgálva és egymásnak kiszolgáltatva dolgoztunk.

– A 2006-ban elnyert közbeszerzési pályázat alapján 2007-ben az első 10 tanfolyamunk mellett újabb 12 szervezésre kaptunk lehetőséget. Kis folt: ezt csak a tanév végén tudtuk meg, amikor már mindenki előre lekötötte magát, s amikor a trénerok és az iskolák szabad időpontjainak egyeztetése és szervezése sokkal-sokkal több energiát igényelt, mintha a dolgok normális menetrenddel történnek.

– A megvalósult képzések: 22 településen jelentős dolog történt: képzéseink hatására a drámát teljes tantestület ismeri, az esetek többségében mint módszert kedveli – és ha teheti, alkalmazza: kb. 600 főt képeztünk, és a mentorálások tapasztalatai szerint *valóban(!)* alkalmazzák a drámát. Az, hogy van olyan tananyagunk, ami 60 órában tisztességes szakmai színvonalú beavatást ad a drámához, hogy vannak olyan trénerünk, akik alkalmasak arra, hogy ebben az időtartamban is elsajátíttassák az alapokat a dologban érintetlenekkel, ez rendkívül fontos: úgy gondoljuk, hogy képzéseink egyfajta *drámaakadémiát* jelentenek.

– Öt módszertani találkozó (regionális és országos) megszervezésére és megvalósítására került sor az említett tanfolyamok/mentorálások után az egyes képzési helyek pedagógusai számára (mondanánk hogy a sulinova támogatásával, de nem tehetjük, mert egyrészt ez a cég közben megszűnt, másrészt inkább mi támogatjuk ezt a szakmai rendezvénysorozatot, és nem azok, akik eredetileg kitalálták).

– Idén is sikeres volt a Spárta-Dráma, nyári szabad képzési formánk: kollégáink közül sokan vállalták ismételten ingyen a tanítást, és sokan voltak azok is, akik tanulni akartak.

– Az NCA-nál elnyert „műhelypályázatunk” sok értelmes és lokálisan jelentős szakmai program beindítását tette lehetővé: a szakmán keresztül segítve a helyiek önszerveződését, részben civil

szervezetté válását. Külön öröm, hogy ennek a munkának a folytatására is megteremtődtek az anyagi lehetőségek.

– Sokak számára volt jelentős az a szakmai fórum, amit februárban szerveztünk a művészeti iskolák színjáték-bábjáték tagozatán tanítók számára – tudva azt, hogy nehéz időszak vár a művészeti iskolákra.

– Öröm volt, hogy a Drámapedagógiai Magazin számára ismét sikerült a kiadást lehetővé tevő jelentős pályázati támogatást elnyerni – és hadd nevezzük itt meg a Nemzeti Kulturális Alapprogram Közművelődési Kollégiumát. (A Kollégium támogatása nélkül több országos rendezvényünkre, programunkra, tevékenységünkre mint a múlt szép pillanatára, s nem pedig mint a jelen szerves részére lehetne gondolni.) A DPM támogatási összege a lap fejlesztését és nem a szinttartásnak nevezett leépítését teszi lehetővé.

– Öröm az, hogy az év második felében – hosszú idő után ismét – voltak érvényes lépéseink a nemzetközi kapcsolatok területén...

– Öröm az is, hogy a belső (egyesületen belüli) önszerveződésnek reményteljes kezdeteit láthatjuk... (a műhelypályázat 14 nagyobb rendezvénye mellett az önszerveződés más formáit is megemlíthetjük: internetes oldalunk látogatói száma 100 ezer, míg a Fórum rovat látogatói száma ezen belül 30 ezer feletti)...

### **A kellemetlen pillanatok közé tartoztak a következők (a lista itt sem törekszik a teljességre):**

– A Drámapedagógia Magazin és a már említett műhelypályázat az a két korrekt módon finanszírozott projektünk, ahol a támogatás engedmények nélkül teszi lehetővé a munkát. Minden más esetben a munkák alulfinanszírozottak.

– Amikor sorozatban kellett szembesülnünk azzal, hogy az eddigi, általunk és sokak („mások”) által is fontosnak tartott tevékenységeink nem kapják meg azt a pénzügyi támogatást, amit megérdemelnének (ld. például a határon túli magyar drámásokkal, színjátszókkal végzett munkánk egyetlen forintot sem érdemelt).

– Amikor azt kellett látnunk, hogy (az EU-ból érkező pénzekből) jól dotált pályázatokon osztják el azt az anyagi erőt „nemzetközi együttműködésre”, amit igazából az itthoni, érdemi munkára kellene fordítani. Ezekből a támogatásokból (dehogy annyiból, jóval kevesebből is!) itthon jelentős dolgokat lehetne alkotni. És nagyon rossz volt látni, hogy ebben jövőkép van...

– Elkésérítő azt látni, hogy a működésünk feltételeit biztosítani hivatott pályázatokon egyre kevesebb pénzt osztanak el egyre több pályázó számára: ismét veszélyben lesz a köznapi működés (számolhatjuk a borítékokat...)

– Rendkívül kellemetlen volt azt látni, hogy a tisztességgel, sok szakmai egyeztetéssel, keresett és megtalált kompromisszumokkal létrehozott képzési és kimeneti követelmény mivé válik, mire az erre hivatott szerv azt akkreditálja.

– Tragikomikusnak tűnik az, hogy nem lehet olyan drámás programot írni, amit ne rontanának el valahol út közben, mindenki háta mögött.

– Komikus volt azt látni, hogy nálunk külön tanítják azt, amit más országokban egyben (nekünk kell a drámapedagógia-tanár mellett színjátéktanár is), és még szakmánk angol nevét is lenyűlják itthon: nem a drámapedagógia-tanár lesz Európa felé a drama teacher, hanem a színjátéktanár.

– Szánalmas azt látni, hogy lassan már remény sincs egy 2004-es ostoba törvénymódosítás mindenki által ismert negatív hatását megszüntetni a szabályozók újragondolásával (ld. a tanító + drámapedagógus végzettségűek kizárása a művészeti iskolák színjáték tanszakairól).

– Több mint bosszantó azt látni, hogy a rendezői tanfolyami akkreditációnk véletlenül sem jutott a szakterülethez értő bíráló kezébe, és emiatt hónapokat, még rosszabb forgatókönyv szerint fél évet csúszhat az esedékes tanfolyamok indítása (addig nincs módszeres, rendszeres gyermekszínjátékos-rendezői képzés Magyarországon).

**Annak megítéléséhez, hogy nevezhető-e eredményesnek az utolsó egy évünk, a következőkben sokféle adattal szolgálunk: a programokra vonatkozókkal és pénzügyiekkel egyaránt.**

**„Leltár” következik.**

**Van miről számot adnunk...**

*(Annak is meglepő adat, aki benne volt: 96 olyan rendezvény szerepel az alábbiakban, ahol pl. a 120 órás képzést egy rendezvénynek vesszük... Ha így nézzük, akkor az év napjainak negyedében van olyan jelentős drámapedagógiai program hazánkban, ami a Társasághoz kötődik. Ha napokra bontjuk le az egyes rendezvényeket, akkor a párhuzamosan is futó programokból 428 nap jön ki!)*

Az elnökség köszöni a tagságnak, mindazoknak, akik az egyesületi szolgáltatások igénybevételén kívül bármilyen más formában is segítettek az egyesület munkáját –, hogy tolták, legalább egy-egy lépésnyit, de előrébb tolták közös szekerünket.

Külön köszönet jár az egyesület október 1-én leköszönt, kiváló munkát végző ügyvivőjének, Botos Karolinának, valamint gazdasági szakemberének, Koczka Ferencné Valinak.

*Az elnökség nevében:*

*Kaposi László*  
elnök

Budapest, 2007. november 15.



## **II. A MŰKÖDÉS HÁTTERE - Pályázatok, 2007**

Ezek mögött tevékenység áll, dolgozni kellett mindegyik elnyert pályázat esetében (vagyis idén sem az „ingyen pénz” típusú osztogatós pályázatokon sikerült nyernünk).

### **1. NCA: Műhelyek 2006/2007**

Kért összeg: 2.250.000 Ft

Elnyert összeg: 2.250.000 Ft

Pénz érkezett: 2006.10.30. (921.825 Ft) 2007.02.05 (1.328.175 Ft)

***Elszámolva***

### **2. NCA: Működés 2006/2007**

Kért összeg: 7.000.000 Ft

Elnyert összeg: 2.500.000 Ft

Pénz érkezett: 2006.11.06. (1.004.000 Ft) 2006.12.20. (1.496.000 Ft)

***Elszámolva***

### **3. NCA: Határon túli szervezetekkel való kapcsolat erősítésének folytatása 2006/2007**

Kért összeg: 4.800.000 Ft

Elnyert összeg: 500.000 Ft

Pénz érkezett: 2006.11.17. (212.000 Ft) 2007.02.05. (288.000 Ft)

***Elszámolva***

**4. Nemzeti Kulturális Alap: DPM 2007-es számainak támogatása**

Kért összeg: 3.278.000 Ft

Elnyert összeg: 3.000.000 Ft

Pénz érkezett: 2007.03.20. 1.500 000 Ft és 2007. 09.18. 1.500.000,-

Elköltés: 2007. 12. 31., elszámolás: 2008. 01. 31.

**5. Oktatásért Közalapítvány (Közoktatási Alkuratórium) DPM 2007-es számainak támogatása**

Kért összeg: 1.541.000 Ft

Elnyert összeg: 500.000 Ft

Pénz érkezett: 2007.04.25.

Elköltés: 2007. 12. 31., elszámolás: 2008. 01. 31.

**6. Nemzeti Kulturális Alap: Nemzetközi szervezetekben magyar részvétel támogatása**

Kért összeg: 569.000 Ft

Elnyert összeg: 569.000 Ft

Pénz érkezett: 2007.07.12.

*Elszámolva*

**7. Nemzeti Kulturális Alap: XVI. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó**

Kért összeg: 8.636.000 Ft

Elnyert összeg: 4.000.000 Ft

Pénz érkezett: 2007.02.20.

*Elszámolva*

**8. Nemzeti Kulturális Alap: Színház-Dráma-Nevelés módszertani rendezvénysorozat**

Kért összeg: 3.728.000 Ft

Elnyert összeg: 1.500 000 Ft

Pénz érkezett: 2007. 09.12. 1.500.000,-

Elköltés: 2007. 09. 03. – 2007. 11. 18., elszámolás: 2008. 01. 17.

**9. NCA: Határon túli műhelyekkel való kapcsolat erősítése 2007**

Kért összeg: 1.400.000 Ft

Elnyert összeg: *ELUTASÍTVÁ*

**10. NCA: Működés 2007/2008**

Kért összeg: 7.000.000 Ft

Elnyert összeg: 1.200.000 Ft

Pénz érkezett:

Elköltés: 2007.06.01.-2008.05.31., elszámolás: 2008.06.30.

**11. NCA: Határon túli szervezetekkel való kapcsolat erősítésének folytatása 2007/2008**

Kért összeg: 2.900.000 Ft

Elnyert összeg: ELUTASÍTOTT

Pénz érkezett:

**12. NCA: Műhelyek 2007/2008**

Kért összeg: 2.450.000 Ft

Elnyert összeg: 2.450.000,- Ft (honlap 2007. 11. 13.)

Pénz érkezett:

### **Aktuális, még döntés előtt lévő pályázatok**

#### **13. OKM: Pedagógiai folyóiratok 2007/2008**

Beadás: 2007. szept. 4.

Kért összeg: 2.000.000 Ft

Elnyert összeg:

Pénz érkezett:

#### **14. OKM: Működés 2007**

Beadás: 2007. szept. 13.

Kért összeg: 4.100.000,-

Elnyert összeg:

Pénz érkezett:

#### **15. Nemzeti Kulturális Alap: XVII. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó**

Beadás: 2007. szept. 19.

Kért összeg: 11.057.600,-

Elnyert összeg:

Pénz érkezett:

### **III. Az utóbbi egy év jelentősebb programjai – rendezvények, tanfolyamok, egyéb programok illetve tevékenységek jegyzéke**

#### **Rendezvények**

**Szakmai fórum az alapfokú művészetoktatási intézmények szín- és bábművészeti tagozatos iskolái számára**

2007. február 16. (Budapest, Apáczai Kiadó, KIMI)

#### **Larry Swartz tréningje**

2007. március 29. (Budapest, Marczibányi tér, a Nemzeti Tankönyvkiadóval együttműködve)

#### **Műhelytalálkozók az IPR drámás képzéseiben résztvevő tantestületeknek**

2007. március 17., Budapest, Marczibányi tér

2007. április 20., Budapest, sulinova

2007. szeptember 14., Kocsér

2007. október 26., Zalabér

2007. november 9., Mikepércs

(2007. november 30., Budapest, Educatio)

#### **XV. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó**

2007. február 1-június 10. (országos, minden megyében + hat regionális + országos gálaműsor)

**43 fesztiválnap – ami a megyei és regionális találkozók helyi szervezőinek áldozatos munkája nélkül nem valósult volna meg.**

#### **Megyei találkozók:**

**Bács – Kecskemét, március 23-24.**

**Szolnok – Fegyvernek, március 30.**

**Győr – Győr, március 30.**

**Baranya – Pécs, március 31.**  
**Heves – Eger, április 4.**  
**Tolna – Szekszárd, április 13.**  
**Hajdú – Hajdúnánás, április 14.**  
**Veszprém - Pétfürdő, április 14.**  
**BAZ – Miskolc, április 14.**  
**Pest – Tököl – Fót, április 14. , április 22.**  
**Fejér – Székesfehérvár, április 18-19.**  
**Szabolcs-Szatmár – Mátészalka, április 19-20.**  
**Vas – Szombathely, április 21.**  
**Budapest, április 21-22., 28-29.**  
**Nógrád – Balassagyarmat, április 21.**  
**Csongrád – Szeged, április 25-26.**  
**Somogy – Nagyatád, április 28-29.**  
**Békés – Békéscsaba, április 28.**  
**Zala – Zalaegerszeg, április 22.**  
**Komárom – Tatabánya, május 4.**

**Regionális találkozók:**

**Északkelet- magyarországi – Hajdúnánás, május 4- 5.**  
**Budapest, május 6.**  
**Délkelet- magyarországi - Kisújszállás, május 11-12.**  
**Dél- dunántúli - Dombóvár, május 12-13.**  
**Észak-dunántúli - Szombathely, május 12-13.**  
**Közép-magyarországi – Vác, május 19-20.**

**Országos találkozó (3 nap):** Debrecen 2007. június 8-10.

**Színházi Lecke (társrendező)**

2007. február 10. (Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ)

**XV. Színház–Dráma–Nevelés módszertani rendezvénysorozat**

1. 2007. október 13., Veszprém (VEGYEDE és a Veszprémi Egyetemi Színpad)
2. 2007. október 26., Mikepércs, (Hunyadi János Közoktatási és Közművelődési Intézmény Művelődési Háza)
3. 2007. november 10., Szeged (Százszorszép Gyermekeház)
4. 2007. november 10-11., Dombóvár (Dombóvári Művelődési Ház)
5. 2007. november 16-17., Budapest (Marczibányi Téri Művelődési Központ)

**Határon túli képzések:** 2006. június 1-2007. május 31.

1. 2007. február 9-10. Országos Drámapedagógiai Napok keretén belül drámás képzés kezdő és haladó csoportnak: Erdély, Nagyvárad
2. 2007. március 5-6. drámás képzés kezdő csoportnak: Felvidék, Nyárasd
3. 2007. április 17. egy zsűritag delegálása a Vajdasági Suliszínház Fesztivál döntőjére: Vajdaság, Óbecse

4. 2007. április 14-15. drámás képzés óvónőknek: Vajdaság, Magyarokiszaga
5. 2007. április 27-28-29. két zsűritag delegálása a szórványszínház találkozóra: Nagyenyed, Erdély
6. 2007. május 29. továbbképzés pedagógusok számára: Vajdaság, Óbecse
7. 2007. május 31. továbbképzés pedagógusok számára: Muravidék, Lendva

**Emberfaragó program:** 2006. június 9-2007. május 31.

1. 2007. március 6-7. Veresegyház – **Kerekasztal Színházi Nevelési Központ:** Fogságban
2. 2007. április 11-12. Dombóvár – **Kerekasztal Színházi Nevelési Központ:** Fogságban (2 foglalkozás)
3. 2007. április 14. Zalabér – **Méta Kommunikációs Nevelési Kör:** Vásottak (2 foglalkozás)
4. 2007. április 27-28. Szeged – **Kerekasztal Színházi Nevelési Központ:** Fogságban
5. 2007. április 28. Szeged – **Méta Kommunikációs Nevelési Kör:** Vásottak
6. 2007. május 16. Pápa – **Táltos Színházi Egyesület:** József és testvérei

**A drámapedagógiai műhelyek országos hálózatának építése:** 2006. május 1 - 2007. május 31.

*2007. február 24., március 24., április 21., Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ Páholy* – budapesti drámapedagógiai műhely újraindítása

*2007. március 10., Mikepércs, Művelődési Ház*

**megyei drámapedagógiai műhely létrehozása**

A Hajdú-Bihar megyei „DRÁMÁS MŰHELY” alakuló ülése

*2007. március 17-18., Nyíregyháza, Alvégesi Művelődési Ház*

**megyei drámapedagógiai műhely létrehozása**

Beszélgetés a megyei drámapedagógiai műhely megalakításáról, civil szervezetként való működési lehetőségeiről

*2007. április 14., Eger, Bartakovics Béla Megyei Művelődési Központ*

**helyi drámapedagógiai műhely bővítése, újraindítása**

Beszámoló a megyei műhely elmúlt tíz évének működéséről, programjairól

A műhely munkájának jövőbeli működése

*2007. április 27-28., Szeged, Százszorszép Gyermekház, Nemzeti Színház*

**Csongrád megyei drámapedagógiai műhely együttműködése a Bács-Kiskun megyeivel**

A drámapedagógusok és a színházi nevelés helyzete és útjai – a műhely mint az érdekképviselő egyik lehetséges fóruma – szakmai vita

*2007. április 28., Miskolc, Zrínyi Ilona Gimnázium*

**megyei drámapedagógiai műhely újraindítása**

Fórumbeszélgetés a BAZ Megyei Drámapedagógiai és Színházi Műhely civil szervezeti működésének és megerősítésének lehetőségeiről

2007. április 29-30., Vasvár, Művelődési Ház  
**megyei drámapedagógiai indítási, Zala megye drámáinak bevonásával**  
Ismerjünk egymásra! – igényfelmérő és műhelyalakító beszélgetés

2007. május 12-13., Dombóvár, Művelődési Ház Kht.  
**regionális drámapedagógiai megalakulása**  
A műhely hivatalos megalakulása – információs bázis megalapozása, a feladatok elosztása, közös jövőkép vázolója

2007. május 16., Pápa, Weöres Sándor Általános Iskola  
**megyei drámapedagógiai bővítése, tudásuk átadása**  
A VEGYEDE bemutatkozása, példaértékű működési területei, nehézségek, valamint bővítésének szakmai és szervezeti lehetőségei

2007. május 19., Zalaegerszeg, Belvárosi Általános Iskola  
**helyi drámapedagógiai bővítése, újraindítása**  
Megyei információs központ létrehozása – az ehhez kapcsolódó feladatok feltérképezése és elosztása

2007. május 19., Jászfényszaru, Kisiskola  
**helyi drámapedagógiai bővítése, újraindítása**  
A jászvárosi drámapedagógiai létrehozásának előkészítése – szakmai vita

2007. május 31., Balassagyarmat, Mikszáth Kálmán Művelődési Központ  
**megyei drámapedagógiai indítása**  
Lehetőségek a civil szerveződések életében – prezentáció és beszélgetés

## Képzések

### Spárta-Dráma tábor

2007. augusztus 13-16., Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

### Tánc-és mozgásművészeti tanfolyam

2007. október 27–december 2., Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

### 120 órás drámapedagógiai tanfolyam

2007. február 3–május 20., Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

2007. október 6–2008. január 20., Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

### 60 órás drámapedagógiai tanfolyam + 40 órás mentorálás a következő helyszíneken:

1. Bag
2. Budapest
3. Csenger
4. Csengersima
5. Csobánka
6. Derecske
7. Füzesgyarmat
8. Gyomaendrőd
9. Gyulaj
10. Hódmezővásárhely
11. Kocsér



12. Mezősas
13. Pakod
14. Pétervására
15. Pocsaj
16. Rábahídvég
17. Szeged-Kiskundorozsma
18. Szendrő
19. Tiszabő
20. Újpetre
21. Zalabér
22. Zalasabar

**Tréneraik/mentoraink** (voltak): Bethlenfalvy Ádám, Körömi Gábor, Lipták Ildikó, Lukács László, Mészáros Beáta, Püspöki Péter, Szakall Judit, Tegyi Tibor, Tóth Adél, Török László, Vági Eszter, Vatai Éva, Wenczel Imre, Zalavári András

**(A fenti hosszú felsorolás 89 rendezvény jelent: ebben pl. egy 60+40 órás tanfolyamot egy rendezvénynek számoltunk.)**

### **Egyéb tevékenységeinkből válogatva**

1. Megjelentettük a DRÁMAjátékos 2007/1-2-3. számát.
2. Kiadtuk Drámapedagógiai Magazin 33. (rendes) számát és a színjátszóknak szóló különszámot (megjegyzés: december elején jelenik meg a 34. szám és a drámapedagógusoknak szóló különszám).
3. Üzemeltettük, folyamatosan frissítettük a [www.drama.hu](http://www.drama.hu) oldalt.

## **IV. Tendenciákról**

### **Nemzetközi ügyeink**

A társaság az elmúlt évben nemzetközi szinten is igyekezett képviselni a magyarországi drámapedagógiát. Két külföldi rendezvényen voltak jelen a társaság képviseletében hazai drámapedagógusok, az ausztriai Burg Schlainingban megrendezett Drama in Education World Congress-en egy-egy miskolci és pécsi kolléga vehetett részt. A háromévente megrendezésre kerülő IDEA World Congress szintén 2007-ben került megrendezésre, ezúttal Hongkongban. Az NKA támogatásának köszönhetően sikerült képviseletünkben két főt kiküldeni, akik képviselték szervezetünket az IDEA tisztújító közgyűlésén is. Részletes beszámolójuk a DPM-ben lesz olvasható.

Alakulni látszik az IDEA-nak az európai tagozata, sajnos nem volt módunkban képviselőt küldeni Olaszországba, idén októberben – ennek nem csak anyagi okai voltak, a szervezők hétköznapokra tűzték ki a találkozót és meglehetősen későn derültek ki a pontos részletek – itt alakult meg formálisan is az IDEA Europe, amelynek irodáját Mosztárban fogják kialakítani. Reméljük, hogy valamennyivel egyszerűbb lesz az együttműködés ezzel a kisebb szervezettel, bár az első jelek arra utalnak, hogy hasonlóan „túl-intézményesült” és belterjes lesz, mint az anyaszervezet.

Úgy gondoljuk, hogy a társaságnak segítenie kell azt, hogy minél több nemzetközi drámás és színjátszós projekt alakuljon ki magyar és külföldi partnerek között. Nem célunk azonban, hogy ezek a Társaságon keresztül történjenek. Ezért szerveztük a Színház-Dráma-Nevelés programjának részeként egy műhelyt, hogy a nemzetközi tapasztalatok, információk áramlásának megkönnyítésével segítsük azokat, akik részt akarnak venni nemzetközi projekteken vagy létre akarnak hozni ilyeneket. Az MDPT-hez beérkező nemzetközi konferencia felhívásokat, programajánlókat a honlapon rendszeresen közzé tesszük.

### **Hazai műhelyek**

Ha nem is általános kép, hogy megerősödni látszanak (ebben a műhelypályázatunknak volt jelentős szerepe, és lehet a továbbiakban is!) a megyei és/vagy regionális drámapedagógiai műhelyek, de az mindenképpen igaz, hogy jelentős lépések történtek a műhelyek (legyenek azok újak vagy újjáélesztettek) tevékenységében. Remélhető, hogy tovább erősödik ez irányú tevékenységünk, és ezzel párhuzamosan a Társaság mint központ egyre inkább háttérbe húzódhat... élve a szubszidiaritás elvével (hagyva, hogy ami helyben megvalósítható, az ott, helyben történjen meg).

### **Tagság/regisztrált tagság:**

Úgy tűnik, hogy az utóbbi évek átlagában nem változik azoknak az aránya, akik aktuálisan befizetik a tagdíjat és akik nem (de valamikor befizették). 2007. november közepi, de aktuálisan változó információ: tagdíjfizetett tag/regisztrált tagság: **384/1217 fő**.

### **Szavunk van – beleszólhatunk, számítanak ránk...**

Egyre több helyen ismerik el, veszik tudomásul, tudják stb. a drámapedagógia létét, létjogosultságát. És a drámapedagógia ügyeit intézőknek szavuk lehet a művészeti iskolák minősítésétől a Rectori Konferencia tantervkészítő bizottságáig, sok helyütt.

### **V. A gazdálkodás legfontosabb mutatói**

Egyesületünk anyagi helyzete elsősorban nem a tagdíjtól függ – a tagdíj a pályázati bevételnek kb. a 2-3%-át teszi ki. A tagdíjából származó bevételnek a többszöröse volt idén a tanfolyamokból származó bevételünk...

**Megjegyzés: az aktuális kötelezettségeink nem jelentősek, míg követeléseink annál inkább. A jelenleg kiszámlázott követelések összege: 5.150.000 Ft. Ezt is meghaladja azon követeléseink összege, melyeket a közeljövőben (a már elvégzett munka után) áll majd módunkban kiszámlázni.**

A fenti, a táblázatban szereplő, adatok – ezek „kintlévőségeink” említése nélkül – nem is adnak reális képet egyesületünk gazdálkodásáról.

	2006.év	2007.év
<b>Bevételek:</b>		
tagdíj	320.500	302 000
támogatások	26.955.825	24 685 175
DPM értékesítési bevétel	196.283	115 881
Tanfolyami bevételek:		
drámapedagógiai	1.490.000	222 000
gyermekszínházi	1.113.300	244 000
tánc- és mozgásművészeti	1.061.900	48 000
közhasznú tevékenység egyéb bevételei	1.856.645	153 075
SZJA 1%	88.969	104 788
a kiemelten közhasznú társadalmi szervezet célszerű bevétele összesen:	33.100.222	25 874 919
nem közhasznú egyéb bevétel	23.027	10 374
<b>Bevételek összesen</b>	<b>33.123.249</b>	<b>25 885 293</b>
<b>Kiadások:</b>		
kis értékű tárgyi eszköz, szoftver	87.234	5 324
szakmai anyag, áru, készletbeszerzés	786.908	538 057
egyéb (nem szakmai anyag, készletbesz.)	56.862	48 096
anyagköltség, árubeszerzés, készlet összesen	931.004	591 477
bruttó bérköltség (alk., külső megb. díj)	499.483	1 235 662
gépkocsi költségtérítés	1.161.769	2 385 628
bérek, bérjellegű kiadások összesen	1.661.252	3 621 290
tb. járulék	140.500	548 000
eüi. hozzájárulás	7.000	21 700
munkaadói járulék	11.000	38 000
egyéb járulékok	-	26 000
járulék összesen	158.000	633 700
telefon, internetelőfiz.	466.595	399 051
bérelti díj kif.	1.186.900	140 000
egyéb rezsi/egyéb üzemeltetési ktg.	15.625	-
posta ktg., újságelőfizetés	559.763	412 917
irodaszer, nyomtatvány, dekoranyag	147.253	137 293
könyv beszerz., egyéb információhordozó	61.883	-
hirdetés, reklám, propaganda	173.834	-
útiköltségtérítés, szállítási költség	370.291	904 649
üzemeltetési, számviteli szolg.	438.337	458 336
szám.technikai szolg., egyéb komm.szolg.	105.008	73 634
karbantartási, javítási szolg.	34.251	5 000
szakmai prog. kapcs. számlás kif.	13.117.867	13 518 824
szállás ktg.	1.812.259	749 221
egyéb szolg.ktg., adók, hat.díjak, tagd. össz.	18.489.866	16 798 925
étkeztetés, vendéglátás	4.503.851	1 431 540
nyomdai szolg. ktg.	379.400	130 500
repréz. ktg. ajándékvás.	277.160	309 544
kulturális jár. bef.	11.000	-
bank ktg.	137.187	143 646
közhasznú tev. egyéb ktg.	164.666	789 669
társ.szerv. célsz. közhasznú tev. kiad. összes	26.713.886	
célsz.nem kh.tev. egyéb kiad.	35.000	5 000
levonható ÁFA	1.953.727	1 100 522
ÁFA megfizetése	110.000	96 000
tárgyi eszköz, imm.javak beszerz.	255.332	183 373
költségnek nem minősülő kiadások össz.	365.332	279 373