

A Magyar Drámapedagógiai Társaság **elektronikus hírlevele** – segítségével szeretnénk egyesületi tagjainkat, továbbá a szakterületünkön dolgozó (nem társasági tag) művészetpedagógus kollégáinkat időszakonként értesíteni az aktuális eseményekről, rendezvényekről, képzésekről, egyéb programokról. Amennyiben a továbbiakban nem kívánja kapni tőlünk ezt a hírlevelet, úgy kérjük, jelezze ezt a [drama@drama.hu címen](mailto:drama@drama.hu).

Jelen hírlevelünkkel a Magyar Drámapedagógiai Társaság tanfolyamaira és szakmai partnerünk - a Marczibányi Téri Művelődési Központ - következő, érdekesnek és szakmailag fontosnak ígérkező rendezvényére szeretnénk felhívni a figyelmét.

TARTALOM:

- 1.) Tánc- és mozgásművészeti tanfolyam - akkreditált pedagógus továbbképzés**
- 2.) Gyermekszínház-rendezői tanfolyam - akkreditált pedagógus továbbképzés**
- 3.) Színházi lecke módszertani nap a Marczibányi Téri Művelődési Központban**

TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI tanfolyam

A képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit.

Segítségével a résztvevők képessé válhatnak a NAT dráma és tánc műveltségi területének mozgásgyakorlatok, valamint tánc- és mozgásszínházi tréning részterülete szerinti fejlesztő tevékenységekre.

A képzés oktatója: Uray Péter, tánc- és mozgásszínházi rendező, mozgástanár

Időpont: 2011. november 12-13., 19-20., december 03-04., 10-11.

(A foglalkozások szombaton 10.00-tól 18.00 óráig, vasárnap 9.00-tól 14.00 óráig tartanak.)

Jelentkezési határidő: 2011. október 15.

Helyszíne: Budai Táncklub (Budapest, II. kerület, Kapás utca 55.)

[TÁJÉKOZTATÓ ÉS JELENTKEZÉSI LAP](#)

GYERMEKSZÍNHÁZ-RENDEZŐI tanfolyam

A gyermekszínház-rendezői tanfolyam nemcsak a gyermek- és diákszínház csoportok vezetőinek nyújt képzési lehetőséget, hanem továbbképzést és fejlődési lehetőséget biztosít, a gyakorló drámapedagógusoknak is.

Időpont: 2011. december 03-04., 17-18., 2012. január 14-15., 28-29., február 11-12., 25-26., március 17-18., április 21-22.

(A foglalkozások szombaton 10.00-tól 18.00 óráig, vasárnap 9.00-tól 14.00 óráig tartanak.)

Jelentkezési határidő: 2011. november 05.

Helyszíne: Marczibányi Téri Művelődési Központ (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a)

TÁJÉKOZTATÓ ÉS JELENTKEZÉSI LAP

Szeretettel várjuk az érdeklődők jelentkezését!

Gyerek- és diákszínházi csoportvezetőknek, rendezőknek; drámatanároknak; színházi neveléssel foglalkozóknak; független színházi műhelyek munkatársainak; színház- és drámaszakos hallgatóknak; művészeti iskolák tanárainak; színi stúdiók tanulóinak; közművelődési szakembereknek; szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek

SZÍNHÁZI LECKE

2011. OKTÓBER 8. SZOMBAT, 8.30-TÓL

módszertani nap a színházi alkotómunkáról többet tudni akaróknak
a **Marczibányi Téri Művelődési Központ** és a **Magyar Drámapedagógiai Társaság** szervezésében

Helyszín: MARCZIBÁNYI TÉRI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a)
www.marczi.hu, marczi@marczi.hu www.drama.hu, drama@drama.hu

Részvételi díj egész napra: 3000 Ft; A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagjainak: 2000 Ft
A Társaság tagságába belépni a helyszínen is lehet, tagdíj egy évre: 2000 Ft

Belépődíj egy programra: 800 Ft

RÉSZVÉTELI SZÁNDÉK BEJELENTÉSÉT szeptember 30-ig Juszczák Zsuzsa várja a juszczak.zsuzsa@marczi.hu címen

A rendezvény ideje alatt a Tintakő művészetpedagógiai könyvesbolt könyvei, módszertani anyagai megvásárolhatók.

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma, Budapest Főváros II. Kerület Önkormányzat

A SZOMSZÉD KERTJE MIÉRT ZÖLDEBB?

Más hogyan csinálja? Nézzünk bele mások, más színházi műhelyek munkájába!
Alapleckék, műhelyitkók – ami tanulható, és ami nem tanulható, de talán elleshető

Előadóink: **Mezey Gábor, Pap Gábor, Perényi Balázs** a budapesti Vörösmarty Mihály Gimnázium tanárai, valamint **Tóth Zoltán, Bagossy László sr.**, a pécsi Escargo Hajója Színházi és Nevelési Csoport tagjai

A nap moderátora: **Kaposi László** rendező, drámatanár

8.30-tól érkezés, regisztráció

9.00-10.30 Zenés és ritmikus elemek a rendezői tréningmunkában

Dramatikus zenei gyakorlatok segítségével egy olyan program alappilléreivel ismerkedhetnek meg az érdeklődők, mely több mint másfél évtizedes tanári praxison alapul.

Miközben az alkalmazás semmiféle zenei előképzettséget nem igényel, a hangokról való mélyebb tapasztalást, majd azok kreatív és kooperatív alkalmazását ígéri a drámapedagógus és a színjátékos célú felhasználásban egyaránt.

„Én, aki drámatanár-zenészként e módszertant kipróbálhattam kisgyerekekkel és képzett színészekkel, tanár kollégákkal és laikusokkal egyaránt,

rendíthetetlenül hiszek abban, hogy saját hangjaink egymással együtt feltáruló világa mélyebb önismerethez

vezet,
mely már önmagában elégséges cél, a színházcsinálás valójában csak hab a tortán.”
A foglalkozást **Pap Gábor** vezeti

11.00-13.30 A test üzen – mozgástréning kezdőknek és haladóknak

Testérzet, intuitív kommunikáció, reaktivitás. Lány kontakt vezetéstechnikai alaptréning.
A foglalkozást **Mezey Gábor** vezeti, a demonstráción közreműködnek a MoTus Mozgásszínházi Társulat tagjai.

14.00-16.30 „Népmese nem mese”! – dramaturgiai alaplépések

Közös utazás meseválasztástól a dramaturgián keresztül az első próbáig.
Előadók: **Bagossy László sr.** rendező és **Tóth Zoltán** drámatanár.
A demonstráción közreműködnek **Tóth Hajni** és **Tölgyfa Gergely** gyermekszínházi rendezők, valamint az Escargo Hajója Színházi és Nevelési Csapat tagjai.

17.00-19.30 Improvizációs gyakorlatok – a próbamunkától az előadásig

Szöveg és szituáció, mese és cselekmény. Az improvizáció visszaidézése, rögzítése, átformálása, csiszolása.
Hogyan instruálható a rögtönzés? Hogyan lehet négy mondatból szituációt teremteni? Hogyan alakul ki a szövegkönyv?
A foglalkozást **Perényi Balázs** vezeti,
a demonstráción közreműködnek a Vörösmarty Mihály Gimnázium 12. évfolyamának drámatagozatos diákjai.

Szeretettel várjuk az érdeklődőket!

Kérjük, tekintse meg a csatolmányokat!