

DRÁMA ÉS TÁNC

A dráma és tánc (a dráma itt nem az irodalmi műnemre utal) tanítása olyan művészeti és művészetpedagógiai tevékenység, amelynek célja az élményeken keresztül történő megértés, valamint a kommunikáció, a kooperáció, a kreativitás fejlesztése, az összetartozás érzésének erősítése. A dráma mint pedagógiai módszer az oktatás több tantárgyában is jelen van, továbbá önálló tantárgyként minden képzési szinten megjelenhet.

A dráma és tánc kreatív folyamata segíti a tanulók kapcsolatteremtő képességének kibontakoztatását, oldottabb és könnyebb kapcsolatépítést és -ápolását. Szolgálja beszédfejlesztését, mozgásfejlesztését, önkifejezését, ön- és társismeretének gazdagodását.

Szerepet játszik a közösség kialakításában, egymás elfogadásának kialakulásában. A tanulók tapasztalatokat szereznek a gondolatok és érzelmek kifejezésének formáiról.

A helyi vagy a nemzetiségi (nép)hagyományok megismerése hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez.

A mozgásos-táncos tevékenységek fejlesztik a ritmusérzéklet, a térérzékelést, a testtartást, a testtudatot, a mozgáskoordinációt, az állóképességet.

A dráma és tánc jellegénél fogva nagy szerepet játszik több fejlesztési területen meghatározott ismeretek megszerzésében, készségek kialakításában és képességek fejlesztésében.

Az erkölcsi nevelés, valamint az állampolgárságra, demokráciára nevelés területén a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztésében, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatának elmélyítésében, igazságérzetük kibontakoztatásában.

A nemzeti öntudat, hazafias nevelés, valamint a családi életre nevelés területén ismeri a néphagyományok életkorának megfelelő játékeit, dalait, mondókáit, szűkebb környezetének szokásait, és életkorának megfelelően részt vesz ezek tevékenységeiben.

A testi és lelki egészségre nevelés területén megismeri a figyelem összpontosítására szolgáló különféle koncentrációs és lazító játékokat és tevékenységeket.

Az önismeret és a társas kultúra, valamint a felelősségvállalás másokért, önkéntesség területén a dráma hozzásegíti a gyermeket, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra. Fejlődik ön- és társismerete, megtapasztalja az együttes tevékenységek örömét. Képes kapcsolatokat létrehozására és fenntartására, kialakul benne a másik ember iránti kíváncsiság, erősödik együttérző képessége, formálódik segítő magatartása.

A kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia területén a tanuló korának megfelelő élethelyzetekben képessé tehető a mérlegelésre, döntéshozatalra és arra, hogy felmérje döntései következményeit – mindezt a dramatikus tevékenységek során a gyakorlatban, védett környezetben meg is tapasztalhatja.

Az anyanyelvi kommunikáció fejlesztésének területén az aktív tevékenységek folytán a dráma és tánc tantárgy jelentős szerepet játszik. Bővül a tanuló szókinccse, fejlődik szóbeli kapcsolatteremtése, szövegértése.

1–2. évfolyam

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	Egyszerű gyermekjátékok szabályainak ismerete és megtartása.	
A tematikai egység	Játékbátorság kialakítása.	

nevelési-fejlesztési céljai	Képességfejlesztés játékok és gyakorlatok során. Együttműködés párban, kiscsoportban, osztályközösségben Beszédfejlesztés rövid szövegeken alapuló gyakorlatokkal. Térhasználat és tájékozódás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Térkitöltő és -kihasználó gyakorlatok egyszerű mozgáselemek, illetve alapfokú táncselemek felhasználásával. Az egyensúly fejlesztését és a koordinációt javító játékok. Érzékelésfejlesztő gyakorlatok. Több érzékterületre épülő gyakorlatok (színek, illatok, hangok, formák, anyagok érzékelése, felismerése.) Mozgásos, hang- és térérzékelő gyakorlatok. Egyszerű mozgások és tartáshelyzetek utánzása, tükrözése (pl. tükörijátékokkal). Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált koncentrációs és memóriagyakorlatok. Népi gyermek- és dramatikus játékok (ritmikus játékok dallal, mondókával stb.) tanulása. Mondókák, nyelvtörők alkalmazása a beszédfejlesztés során (légzőgyakorlat, kapacitásnövelés, artikulációs gyakorlatok, hangképző gyakorlatok, szókincsfejlesztés, hangerőgyakorlatok, stb.).</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szöveg tanulási technikák; játékosság, zeneiség, ritmusélmény; tájékozódás térben.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> életközösségek – testfelépítés, életmód és viselkedés kapcsolata.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmikus énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek.</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	játék, páros játék, kiscsoportos játék; szabálytartás; alkalmazkodás; utánzás (hangutánzás, mozgásutánzás), légzőgyakorlat, hangerőfokozás	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	A kontextus megértése, elfogadása, bevonódás az életkornak megfelelően.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	<p>A kreativitás fejlesztése tárgyak eredeti funkciótól eltérő használatával, vagy bábként való alkalmazásával. Állóképek, állóképsorok létrehozása. A tanító szerepben végzett munkájával zajló csoportos rögtönzésekben való részvétel. Rövid rögtönzések létrehozása kiscsoportokban. Közreműködés az állóképek, rögtönzések alapszintű megbeszélésében</p>	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Utánzó- és fantáziajátékok. Kreatív játékok tárgyakkal és tárgyak nélkül. Tárgyak használatának megjelenítése (a tárgy csak „önmaga” nem lehet). Fantáziajátékok elképzelt tárgyakkal. Játékok bábokkal vagy bábként használt tárgyakkal (pl. zoknibáb). Állóképek rögtönzése egész csoportban, majd</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> báb- és drámajáték jellemzői: szereplő, helyszín.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> élethelyzetekben érzékletesen meg tapasztalható</p>

<p>kiscsoportokban. Megtervezett állóképek és állóképsorok bemutatása. Csoportos rögtönzések tanítói részvétellel, szerepből történő irányítással. Rövid rögtönzések tervezése és bemutatása kiscsoportban, a tanító által megadott szempontok alapján. Állóképek és rögtönzések alapszintű megbeszélése. Rövid rögtönzések tárgyanimációval, bábok alkalmazásával. Gyermekjátékok motívumainak szabad variálása. Egyszerű tánclépések, mozgásmotívumok improvizálása.</p>	<p>elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek.</p> <p><i>Életvitel:</i> Együttműködési képesség kialakítása a családtagokkal, az iskolatársakkal, felnőttekkel. Szókincsbővítés. Az önismeret fejlesztése.</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	fantázia, báb, szereplő, helyszín, rögtönzés, állókép, állóképsor

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Mesék ismerete, mese és valóság különbsége.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A mese legalapvetőbb szerkezeti elemeinek felismertetése. Szereplő, főszereplő mellékszereplő, helyszín, cselekmény A színházi formanyelv megfigyeltetése	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>A beszéd, az ének és a mozgás összekapcsolása játékhelyzetben és/vagy ritmikus formában. Hangulatok érzékeltetése, mozgáson, hangokon keresztül. Hangulatváltozás érzékelése látott, hallott ingerek alapján. A mese helyszíneinek megjelenítése drámás eszközökkel (állókép, hangok). Egy jelenet szerkezetének megfigyelése (kezdő és befejező mondatai, csúcspontja) a csoporton belüli irányított játékokban. A szereplők és a főhős megkülönböztetése. A mese főhősének kiválasztása és a választás indoklása. A mese tipikus szófordulatainak használata játékokban. Mesei szereplők megjelenítése tanári irányítással. Az életkornak szóló üzenet közös megfogalmazása. A színház vagy bábszínház egyes formai elemeinek megfigyelése látott előadásban, illetve alkalmazása saját játékokban – egyszerű jelmezek, kellékek.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> epikus művek sajátosságai; hősök, érzelmi tartalmak, erkölcsi választások. Mese jellemzői.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> kapcsolatok, erkölcsi választások.</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	kezdet, befejezés, főszereplő, mellékszereplő, a cselekmény, jelmez, kellék, jelenet	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása (drámaórák keretében)	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Közreműködés tervezésben és közös játékban.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A rögtönzés fejlesztése tanári irányítással zajló csoportos játékok során. Helyes viselkedési szokások kialakítása érdekében egyszerű magatartásformák megfigyeltetése és rögzítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Szerepjáték tárgyakkal vagy anélkül. Szerepjáték közösen kitalált, megegyezésen alapuló jelzésrendszerrel. Csoportos improvizációs tevékenység tanítói részvétellel és irányítással zajló játékban. Egyszerű magatartásformák, viselkedések megbeszélése (elemzése) a csoportos improvizációk kapcsán. Ismert vagy közösen kialakított történet megjelenítése. A történetek feldolgozása során a dráma gyakran alkalmazott, eljárás szintig kidolgozott munkaformáinak (konvencióinak) bevezetése (pl.: közös rajzolás, telefonbeszélgetés, az élet egy napja, szerep a falon, gyűlés, kihangosítás, gondolatkövetés). Történet feldolgozása (tanító vagy a gyerekek által hozott problémára) a tanult bábos, mozgásos módokon. Felkészülés a történet egyes részeinek kiscsoportos továbbgondolására, állókép, állóképsor, tabló (drámai tartalmú állókép), néma vagy mozgásos, illetve párbeszédés jelenetek, továbbá a tanult és a csoportos játékokban használt munkaformák alkalmazásával.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Élethelyzetekben magatartásformák, érzelmek megfigyelése az irodalmi alkotásokban. <i>Életvitel:</i> A saját felelősség belátása, vállalása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	jelenet, állókép, közös rajzolás, gyűlés, kihangosítás, gondolatkövetés, lassítás, gyorsítás	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő- és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Közreműködés a közös játékban. A jeles ünnepekhez kötődő egyes hagyományok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Versek, mesék befogadását, elmondását segítő, fejlesztő játékok és gyakorlatok. A tanulók közvetlen környezetében élő hagyományokhoz, szokásokhoz kapcsolódó szertartások megismertetése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Versek, mesék befogadását, elmondását segítő, a ritmusérzéklet és a mozgáskultúrát fejlesztő játékok és gyakorlatok (pl. szövegritmizálási gyakorlatok, további		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> epikus művekben a konfliktusok, és azok

<p>hangeffektek kitalálásával és azok alkalmazásával). Fantáziajátékok a vers/mese szövegéből, hangulatából kiindulva, mozgásos improvizációk. Színházi előadás (pl. gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadása, bábelőadás) megtekintését előkészítő, a tanult, alkalmazott dramatikus formákra épülő foglalkozáson való részvétel. Színházi előadás (pl. gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadása, bábelőadás) közös megtekintése. A látott színházi előadás dramatikus tevékenységekkel (a szereplők jellemének kibontása, motivációik felszínre hozása) történő feldolgozásában való részvétel. Tánc- és mozgásmotívumok tanulása Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok összekötése. A tanulók közvetlen környezetében élő szokásokhoz, hagyományokhoz kapcsolódó szertartások, azok dramatikus vonatkozásainak megismerése.</p>	<p>feloldásának felismerése. Népi mondókák, rigmusok. <i>Erkölcstan:</i> élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek. <i>Ének-zene:</i> ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek. Ünnepekhez kapcsolódó dalcsozor.</p>
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>színházi előadás, konfliktus, szokás, hagyomány, ünnep, szertartás</p>

<p>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</p>	<p>A tanuló tevékenyen részt vesz a közös játékokban. Aktív, alkotó közreműködés a közös csoportos vagy kiscsoportos dramatikus tevékenységben. Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül, együttműködve társaival. A megjelenítéses tevékenység szabályainak megismerése és megtartása.</p>
--	---

3–4. évfolyam

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	Játékbátorság. Együttműködés párban, kiscsoportban, osztályközösségben. Az dramatikus tevékenységnek és az életkornak megfelelő térhasználat, tájékozódás a térben. Az alapvető játékok, dramatikus formák személyes élményként történő ismerete. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Együttműködés játékhelyzetekben. Egyensúly-, ritmus- és térérzékelés továbbfejlesztése. Beszédfejlesztés szövegeken alapuló gyakorlatokkal. Térhasználat és tájékozódás fejlesztése. A mozgás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Egyensúly-, ritmus- és térérzékelés fejlesztése. Ritmusjátékokkal kombinált térkitöltő gyakorlatok és játékok – egyre több korlátozó tényező figyelembevételével. Érzékelő játékok és gyakorlatok. Az érzékelés több területét is igénybe vevő és/vagy tartós figyelemmel kísért hosszabb cselekvésben megvalósuló játékok. Az osztott figyelmet erősítő, egyszerre 2-3 szempontot figyelembe vevő memória-, beszéd-, ritmus- és koncentrációfejlesztő játékok. Népi gyermekjátékok, a játékhoz szükséges táncos alaplépések közös megismerése, dramatikus játékok. Az egyensúly fejlesztését és a koordinációt javító mozgásos játékok. Összetett mozgások és tartáshelyzetek utánzása, tükrözése. Rövid versek, mondókák, nyelvtörők közös megtanulása és felhasználása beszédtechnikát javító gyakorlatokban.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Megfelelő beszédleghzés, hangképzés, hangoztatás, helyes ejtés. Figyelem, megfigyelés, logikai sémák, tempó, ritmus, emlékezet, érzélem, képzelet; szövegtanulási technikák; játékosság, zeneiség, ritmusélmény; népművészeti alkotások jellemzői.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmosos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek, ritmushangszerek.</p> <p><i>Matematika:</i> szám- és műveletismeret, számelméleti alapfogalmak (páros, páratlan, osztó, többszörös).</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	ritmus, tempó, mozgásritmus, beszédritmus, együttműködés, egymásra figyelés, népi játék	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Játékok tárgyak eredeti funkciótól eltérő használatával vagy bábként való alkalmazásával. Állóképekkel, állóképsorokkal végzett dramatikus tevékenységben szerzett gyakorlat.	

	Egész és kiscsoportos rögtönzésekben szerzett gyakorlat.
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az improvizációs készség fejlesztése kötött formákban, kötött témákban. Egyszerűbb bábos technikák megismerése. Egyszerű tánclépések, mozgásmotívumok megismerése azok improvizatív felhasználása végett. Csoportos, kiscsoportos együttműködés fejlesztése.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
<p>Fantáziajátékok elképzelt tárgyakkal, elképzelt személyekkel, elképzelt helyzetekben. Törekvés a pontos, kifejező megjelenítésre. Csoportkohéziót erősítő játékok. Csoportos, kiscsoportos rögtönzések és/vagy jelenetek tanítói irányítással (adott helyszínre, szereplőkre, viszonyokra, időre való megkötéssel). Rögtönzések, jelenetek alapszintű elemző megbeszélése. Játékok bábként használt tárgyakkal. Játék ujjbábokkal. Játék felülről mozgatható bábokkal. Egyszerű tánclépések, mozgásmotívumok megismerése. Egyszerű tánclépések, mozgásmotívumok improvizálása különböző hangulatú zenékre, hangeffektekre.</p>	
Kapcsolódási pontok	
<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> bábjáték jellemzői: szerep, helyzet, párbeszéd. <i>Erkölcstan:</i> élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek.</p>	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	szerep, párbeszéd, hangulat, idő, tér, kellék, ujjbáb, marionett, bábjáték, bábmozgatás, tánclépés, mozgásmotívum

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	A mese legalapvetőbb szerkezeti elemei. Szereplő, főszereplő mellékszereplő, helyszín, cselekmény, jelenet, továbbá a jelmez és a kellék fogalma.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A mese/történet alapvető szerkezeti elemeinek megismertetése, az erre vonatkozó ismeretek alkalmazása dramatikus tevékenységben. A látott előadás szerepeinek, helyszíneinek azonosítása, illetve terének és idejének megállapítása. A színházi formanyelv legalapvetőbb elemeinek felismertetése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>A megjelenítés előkészítéseként, egy mese/történet közös megismerése során a mese/történet helyszíneinek és szereplőinek azonosítása, illetve viszonyaik meghatározása. Kiscsoportos tablók/jelenetek megtervezése és bemutatása a mese/történet kiválasztott momentumainak megragadásával. A látott színházi előadás (pl. gyermek- vagy diákszínjátszó csoport előadásának) megbeszélése, a legalapvetőbb dramaturgiai ismeretek feltárása (főszereplő, szereplő, indítás, befejezés, tér, idő, viszonyok).</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> hősök, történet helyszíne, szereplők és viszonyok, beszélgetés, vita. <i>Erkölcstan:</i> erkölcsi választások, érzelmi tartalmak, véleménymegosztás.</p>

Kiscsoportokban a megfigyelt színházi hatáselemek (kellék, jelmez, díszlet, berendezési tárgyak, zene) használatával jelenet tervezése és bemutatása kötött cím/téma/idő megadásával. Jeleneteknek a színházi hatáselemekre, azok alkalmazására figyeltető közös megbeszélése, elemzése.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	indítás, befejezés, a cselekmény haladása, színpad, hang, zene

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása (drámaórák keretében)	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Közreműködés különféle rövid jelenetek tervezésében és megvalósításában.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A improvizációs készség fejlesztése. Történetek értelmeztetése és feldolgozása dramatikus eszközök alkalmazásával. Problémaérzékenység fejlesztése, megoldások keresése felmerülő problémákra.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Szerepjáték tárgyakkal vagy a nélkül, illetve kitalált, megegyezésen alapuló jelzésrendszerrel. Improvizáció kötött formákban, kötött témákban, illetve címmel. Megadott cím, mondat, fogalom, történetrészlet alapján részvétel állóképek (tablók), illetve páros, kiscsoportos és egész osztályos jelenetek megvalósításában, valamint azok elemző megbeszélésében. Megváltoztatott szempont alapján újrajátszás, a különbségek megfigyelése. A történetek feldolgozása során újabb konvenciók bevezetése (pl.: befejezetlen anyagok, írásos anyagok, interjú, újrajátszás, szertartás, belső hangok) és azok alkalmazása.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> cím, mondat, fogalom, történetváz.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek; véleménymegosztás, beszélgetés, vita.</p> <p><i>Életvitel:</i> együttműködés és egymás munkájának jó szándékkal történő értékelése, érzések és ellenérzések építő jellegű kifejezése, a vélemények nyílt közlése, egyszerű indoklása.</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	jelenet, néma jelenet, állókép és tabló; történet és cselekmény – ezek azonosságai és különbségei	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő- és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szabályfelismerés és szabálykövetés, aktív közreműködés a dramatikus tevékenységekben. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok ismerete. A tanulók közvetlen környezetében élő szokások, hagyományok egyes dramatikus elemeinek ismerete. Színházi előadáson (pl. gyermek- vagy diákszínházi csoportok előadása, bábelőadás) és annak feldolgozásában való részvétel.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Irodalmi művek befogadása. A ritmusérzék és a mozgáskultúra fejlesztése. Báb- vagy gyermekszínházi előadás megtekintése és feldolgozása. Hagyományápolás.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Tanult vagy választott irodalmi mű szövegéből, hangulatából kiindulva a megismert munkaformákkal és színházi/bábszínházi technikákkal végzett dramatikus tevékenység egész csoportban és kiscsoportban. A választott mű feldolgozását, befogadását, segítő mozgásos és/vagy mozgásos/szöveges improvizációk. Ritmusérzéklet és a mozgáskultúrát fejlesztő játékok és gyakorlatok (pl. szövegritmizálási gyakorlatok, további hangeffektek kitalálásával és azok alkalmazásával). Színházi előadások (pl. gyermek- vagy diákszínházi csoportok előadása, bábelőadás) közös megtekintése, előkészítése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel: ennek során a szereplők jellemének, viszonyainak kibontása, motivációik felszínre hozása. Tánc- és mozgásmotívumok tanulása, azok összekötése. A közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások ápolása.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> epikus művek, lírai és népművészeti alkotások sajátosságai;</p> <p><i>Erkölcstan:</i> élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek, ritmushangszerek; akusztikus zene befogadása; zenei fantázia.</p> <p><i>Életvitel:</i> Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása.</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	színész/bábszínész/táncos, világítás, díszlet; szöveg és akció kapcsolata	

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	<p>A tanuló aktívan részt vesz a közös alkotó játékokban.</p> <p>Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül, különféle szervezési formákban együttműködve társaival.</p> <p>A dramatikus tevékenység gyakorlásához szükséges szabályok megismerése és megtartása.</p> <p>Színházi előadás értő befogadása.</p> <p>Egyes színházi technikák és drámai munkaformák ismerete, azok alkalmazása a saját játékok során.</p>
---	---