

V. ORSZÁGOS DRÁMAJÁTÉK-SZÍNJÁTÉKVERSENY

A verseny időpontja: 2014. április 4-5.

Rendező: Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti Iskola

4320 Nagykálló, Korányi Frigyes u. 27.

E-mail: vlami@vlami.hu

Honlap: www.vlami.hu

A verseny célja: a tanulók drámajáték/színjáték ismereteinek, kifejező- és alkotókészségének, együttműködési, kommunikációs és improvizációs képességeinek megismerése, bemutatása. A tehetségek felkutatása, segítése. A pedagógiai műhelyekben folyó szakmai munka eredményességének megismerése, bemutatása. A kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulók és pedagógusok munkájának elismerése. A szakmai tapasztalatszerzés, és tapasztalatcsere lehetőségének biztosítása.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: iskolai válogatók, országos forduló.

A verseny kategóriái:

A) Egyéni verseny

B) Kiscsoportos verseny

A nevezés feltételei:

Az alapfokú művészeti iskolával tanulói jogviszonyban álló színjáték tanszakos tanulók nevezhetők a 3-10. évfolyamig.

Ha a tanuló a színjáték tanszak mellett a középiskolájában drámatagozatos is, akkor ezt a nevezési lapon jelezni kell.

Egy iskola 400 fő tanulói létszámig maximum **4**, 400 fő tanulói létszám fölött maximum **8** nevezést küldhet az országos fordulóra (korcsoport és kategória megkötés nélkül).

A kiscsoportos kategóriába 3-4 főből álló csoportokat lehet nevezni.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2002. január 1-je és 2003. december 31. között,

II. korcsoport: 2000. január 1-je és 2001. december 31. között,

III. korcsoport: 1998. január 1-je és 1999. december 31. között,

IV. korcsoport: 1996. január 1-je és 1997. december 31. között született tanulók.

Az egyéni és kiscsoportos verseny is komplex verseny.

A verseny követelményei:

A drámajáték/színjáték, beszédgyakorlatok, mozgásgyakorlatok, tantárgyak, valamint a 2011-es tanévben bevezetésre kerülő új tanterv alapján a dráma és színjáték, a beszéd és vers, a mozgás és tánc, zene és ének együttes követelményeire épül. Az iskolák a mozgás és tánc, a beszéd és vers, a zene és ének tantárgyak valamelyikét választhatják, amely azt jelenti, hogy nagyobb hangsúlyt helyeznek a választott tárgy tanítására. Ugyanakkor a dráma és színjáték főtárgy tartalmazza a mozgás és tánc, a beszéd és a zene és ének tárgyak fejlesztési követelményeit is. Mindezek alapján a verseny feladatait mindkét érvényben lévő tanterv követelményeinek figyelembevételével állítjuk össze.

A) EGYÉNI VERSENY KATEGÓRIA

Komplex verseny.

A verseny anyaga:

Drámajáték/színjáték, valamint dráma és színjáték: Különböző improvizációs formák, játékmódok. Improvizációk, instrukciók mentén.

Beszédgyakorlatok, beszéd és vers: koncentráció, hangadás, artikuláció, ritmus figyelembevételével.

Mozgásgyakorlatok, mozgás és tánc: térhasználat, mozgásritmus, karaktermozgások, mozgáskoordináció, táncos mozgás lehetőségeinek figyelembevételével.

Zene és ének: énekhang, ritmushangszerek használata, hangok, hanghatások, népdalok, énekelt versek, megzenésített szövegek lehetőségeinek figyelembevételével.

Előzetes felkészülés: az országos fordulóra nevezett tanulóknak valamennyi korcsoportban egy szabadon választott 15-20 soros vers vagy prózarészlettel, vagy monológgal kell készülniük (pontos szövegtudással).

Az országos forduló feladatai:

1. A hozott vers vagy prózarészlet, vagy monológ bemutatása.
2. A helyszínen húzott egyéni improvizációs feladat, a hozott szöveg alkalmazásával.
3. A helyszínen (az egyéni verseny versenyzői közül) sorsolt 2 - 3 fős csoportokban, a helyszínen húzott improvizációs feladat/feladatok bemutatása, maximum 3 percen (szöveg, téma, helyszín, időpont, tárgyak vagy stílus megadásával).

Megjegyzés: a versenybizottság a harmadik feladatnál a társas együttműködés keretein belül, továbbra is az egyéni teljesítményeket értékeli.

B) KISCSOPORTOS VERSENY KATEGÓRIA

Komplex verseny.

A verseny anyaga:

Drámajáték/színjáték, valamint dráma és színjáték: Különböző improvizációs formák, játékmódok. Improvizációk, instrukciók mentén.

Beszédgyakorlatok, valamint beszéd és vers: koncentráció, hangadás, artikuláció, ritmus figyelembevételével.

Mozgásgyakorlatok, valamint mozgás és tánc: Térhasználat, mozgásritmus, karaktermozgások, mozgáskoordináció, táncos mozgás lehetőségeinek figyelembevételével.

Zene és ének: énekhang, ritmushangszerek használata, hangok, hanghatások, népdalok, énekelt versek lehetőségeinek figyelembevételével.

Előzetes felkészülés: az országos fordulóra nevezett csoport feladata valamennyi korcsoportban: egy – a beszéd és a mozgás eszközeit felhasználó – minimum 5 maximum 10 perces színpadi jelenet bemutatása (minimális hang, fény és színpadtechnika felhasználásával).

Az országos forduló feladatai:

1. A helyszínen húzott improvizációs feladat/feladatok maximum 3 percen.
2. Előkészített színpadi produkció bemutatása.

A verseny díjai: a versenybizottság mindkét kategóriában korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyző útiköltsége, valamint a kísérő tanár utazási költsége és a részvételi díja (szállás, étkezés) a nevező intézményt terheli.

A versenyző részvételi költsége (szállás, étkezés) kétféle módon fizethető: a nevező intézmény vagy a versenyző által.

A nevezés módja: a nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.vlami.hu tölthető le 2013. október 15-étől és a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton. 2014. január 31-éig. Kapcsolattartó: Demarcsek Zsuzsa, telefon: 30-90-36-480

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Az országos forduló nevezési határideje: 2014. január 31.