

# SZÍNHÁZI LECKE

**Színházpedagógia a határon II. – avagy A szomszéd kertje miért zöldebb?  
Más hogyan csinálja? Nézzünk bele mások, más színházi műhelyek munkájába!  
Alapleckék, műhelytitkok – ami tanulható, és ami nem tanulható, de talán elleshető**

**2014. FEBRUÁR 15. SZOMBAT 9.00**

módszertani nap a színházi alkotómunkáról többet tudni akaróknak  
a **Marczibányi Téri Művelődési Központ** és a **Magyar Drámapedagógiai Társaság** szervezésében  
TÁMOP 3.2.3-08/2-0002 projektfenntartás keretében

Helyszín: MARCZIBÁNYI TÉRI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A)  
www.marczi.hu, [marczi@marczi.hu](mailto:marczi@marczi.hu) www.drama.hu, [drama@drama.hu](mailto:drama@drama.hu)

Előadók: **Benkő Ágnes** (Vig Ágnes) koreográfus, mozgástanár; **Lukács László** drámatanár, rendező, a Kompania Színházi Társulat és a Back to Babylon Nemzetközi Színházi Stúdió vezetője; **Tasnádi István** drámaíró, rendező; **Tegyi Tibor** rendező, drámapedagógus; **Török László** rendező, drámapedagógus

**A nap moderátora:** KIS TIBOR Csokonai-díjas gyermek- és diákszínjász-rendező, drámatanár

9.00-10.00

## TESTTUDAT ÉS KOORDINÁCIÓ

Technikák és gyakorlatok, a próbafolyamat és az előadás mozgáselemeinek alapjai.

Sajátélményű mozgástréning **Benkő Ágnes (Vig Ágnes)** vezetésével, és azoknak is, akik csak nézni szeretnék.

10.30-11.30

## AZ IMPROVIZÁCIÓ-ALAPÚ ELŐADÁSKÉSZÍTÉS

A **work-in-progress** módszer folyamata, metódusa és technikái, amikor nincs drámai alapanyag, hanem egy kiinduló ötletből párhuzamosan készül el a szöveggönyv és az előadás.

**Tasnádi István** előadása

12.00-13.30

## ZENE ÉS RENDEZÉS – A rendező mint komponista

Zenei szerkesztésmód alkalmazása egy színházi előadás létrehozásában.

Előadások zeneiségének kialakítása saját fejlesztésű gyakorlatok és nemzetközi színházi műhelyek kísérletei és tapasztalatai alapján.

**Lukács László** előadása és tréningje

A foglalkozáson közreműködnek a **Kompania Színházi Társulat** tagjai

14.00-15.30

## A SZÍNPADRA ÁLLÍTÁS ELŐKÉSZÜLETEI

Az alapprobléma: Miről játszunk? Ha ezen túljutunk, ott a következő probléma: hogyan álljunk neki a színpadra állításnak? Egyből mégsem lehet szerepet osztani és jeleneteket próbálni! Akkor álljunk neki ötletelni! Van egy történet (hívhatjuk mesének is), amit el kell fogadtatnunk, meg kell szeretettünk a gyerekekkel. Közben számtalan ötlet a felszínre kerül, ami a későbbi munkánkat segíti meg.

Most is ezzel foglalkozunk: egy történetből kiindulva a színpadra álmodás folyamatát nézzük meg - két órába sűrítve egy féléves folyamatot (vagyis a lehetetlenre teszünk kísérletet).

**Tegyi Tibor** előadása és tréningje

16.00-18.00

## KÖTÉLTÁNC

Az egyik Lajtorja-előadás kezdő képében egy fehér inges fiú a földre tett kötélén haladva egyensúlyozik. A mindenkor előadások létrehozásakor a csoportvezető témák, szimbólumok, élethelyzetek, vendég-

szövegek között lejt a kötél, hogy valami érvényesre leljen, s arról megpróbáljon színházaszerűen szólni. Egy – az életjáték és a szerkesztett játék jellegzetességeit ötvöző – Lajtorja-darab műhelypillanatainak alkotó jellegű felelevenítésével várom a résztvevőket egy kis önkéntes „kötelezésre”. Lajtorja darab kapcsán szeretnék bemutatni és megkínálni különböző rendezői, tanulási helyzeteket.  
**Török László** előadása és tréningje

## Jelentkezés és részvételi díj

**RÉSZVÉTELI SZÁNDÉK BEJELENTÉSÉT** Juszcák Zsuzsa várja **február 9-ig** a [juszcak.zsuzsa@marczi.hu](mailto:juszcak.zsuzsa@marczi.hu) címen és kérjük, itt jelezze, ha valamelyik foglalkozáson aktív résztvevőként szeretne közreműködni. Javasoljuk, hogy a **mozgástréning - aktív résztvevői** - a szabad mozgást nem akadályozó ruhában vegyenek részt.

**Részvételi díj egész napra: 3000 Ft; A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagjainak: 1500 Ft**  
**Belépődíj egy programra: 800 Ft**

A Társaság tagságába jelentkezés: Kondás Réka - [drama@drama.hu](mailto:drama@drama.hu) címen lehet, tagdíj egy évre: 2000 Ft

A részvételi díj befizethető **átutalással (február 13-ig)** vagy a rendezvény napján **készpénzben 8.30-tól**

Bankszámlaszám: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft., <b>12001008-01351837-00100005</b> <b>Raiffeisen Bank</b> , kérjük, <b>tüntesse fel: „Színházi Lecke” és a számlázáshoz a nevét és a címét.</b> Az átutalásról szóló bizonylatot kérjük, hozza magával.
--

A rendezvény ideje alatt a **Tintakő** művészetpedagógiai könyvesbolt könyvei, módszertani anyagai megvásárolhatók.

**Támogatók:** Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma, Budapest Főváros II. Kerület Önkormányzat

*A módszertani napot ajánljuk*

*gyerek- és diákszínjátékos csoportvezetőknek, -rendezőknél; drámatanároknak; színházi neveléssel foglalkozóknak; független színházi műhelyek munkatársainak; színház- és drámaszakos hallgatóknak; művészeti iskolák tanárainak; színi stúdiók tanulóinak; közművelődési szakembereknek; szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek*