

A Magyar Drámapedagógiai Társaság **elektronikus hírlevele** – segítségével szeretnénk egyesületi tagjainkat, továbbá a szakterületünkön dolgozó (nem társasági tag) művészetpedagógus kollégáinkat időszakonként értesíteni az aktuális eseményekről, rendezvényekről, képzésekről, egyéb programokról. Amennyiben a továbbiakban nem kívánja kapni tőlünk ezt a hírlevelet, úgy kérjük, jelezze ezt a drama@drama.hu címen.

TARTALOM:

- 1.) XXIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó - **FELHÍVÁS** és **SZERVEZŐK**
- 2.) Színházi lecke
- 3.) SZJA 1%-felajánlás

XXIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó 2014 (lásd a csatolt fájlt)

A Magyar Drámapedagógiai Társaság (MDPT) a megyei szervező intézményekkel együttműködve – huszonharmadik alkalommal – hirdeti és szervezi meg a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozót (WSO).

A gyermekszínházi csoportok közösségi léte, együttes tevékenysége a szociális fejlődést, a személyiség érését, a társadalomban betöltött szerep elsajátításának kreatív formáit teszi lehetővé. A cél olyan kulturált, ismeretekkel bíró, kreatív, rugalmas, empátikus, érvényes és értékes megnyilvánulásokra képes gyermekek nevelése, akik a gyermekszínházi adta élmények segítségével az értékkezpontú, erőszakmentes és toleráns társadalom létrehozásában vállalhatnak fontos szerepet.

A magyar gyermekszínházi felmenő rendszerű találkozójára várjuk minden olyan csoport nevezését, amelynek tagjai legalább 80%-ban 6-15 év közötti (általános) iskolások.

A találkozóra – műfaji és tematikai megkötés nélkül – a csoporttagok életkorának és képességeinek megfelelő színjátszó előadások nevezhetők. Az előadások ajánlott műsorideje alsó tagozatos csoportoknál 15 perc, felső tagozatosoknál 25 perc. Nem nevezhető az az előadás, amellyel az Országos Diákszínházi Találkozón is indulnak. Egy csoport egy előadást nevezhet be.

A részvétel regisztrációhoz kötött (hiánytalanul kitöltött adatlap beküldése és a regisztrációs díj befizetése – részletes információ a regisztráció menetéről – alább olvasható).

A RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

- a csoport tagjainak legalább 80% 6-15 év közötti (általános iskolai korosztály)
- műfaji megkötés *nincs*
- ajánlott műsoridő: alsó tagozatosok esetében *15 perc*, felső tagozatosok esetében *25 perc*
- egy csoport *egy előadást* nevezhet be
- *ugyanaz* az előadás *nem nevezhető* be az Országos Diákszínházi Találkozóra
- a csoport mind az országos (MDPT), mind a megyei szervezőnél *regisztrált és befizette az (egyszeri) nevezési díjat*

Az idei évben *három lépcsős lesz rendezvényünk*. Az első a *minősítő találkozók szintje*, amely hagyományosan a *megyei fordulót* foglalja magába.

Ez a szint a helyi igényeknek és szükségleteknek megfelelően idén is bővíthető. Minden helyi, területi gyermekszínházi találkozó csatlakozhat rendezvénysorozatunkhoz – biztosítva résztvevői számára az országos találkozó felmenő rendszerébe való bekapcsolódást –, amennyiben az induló csoportok eleget tesznek a nevezési feltételeknek, illetve a szervezők az MDPT által összeállított (és a találkozón évek óta részt vevő

csoportok vezetői által jóváhagyott) listáról legalább egy főt meghívnak a zsűribe. A résztvevők így kérhetik a minősítést, és (annak eredményétől függően) továbbjuthatnak.

A második lépcső *a hat regionális találkozó*, ahol az első forduló arany minősítést kapott csoportjai kapnak bemutatkozási lehetőséget.

A harmadik szint *az országos fesztivál*: a találkozó záró, reprezentatív rendezvénye, amelyre a zsűri delegálja azokat az előadásokat, amelyeket ebben az évben példaértékűnek talál. A kiválasztás az utolsó regionális találkozót követően, a lehető leghamarabb – egy-két napon belül – megtörténik. Legkésőbb a döntést követő napon – elektronikus úton – értesítjük a meghívott csoportok vezetőit. A fesztiválra meghívást kapnak a határon túli magyar gyermekszínházi fesztiválokról válogatott előadások is.

A meghívott csoportok számát a rendezvényre fordítható pénzügyi eszközök mértéke és a helyszín határozza meg. Az elmúlt években 22 és 30 között változott.

A RENDEZVÉNYSOROZAT SZINTJEI ÉS IDŐBENI LEFUTÁSA

- megyei fordulók (március vége-április)
- regionális fordulók (május első fele)
- országos fesztivál (június első fele)

TOVÁBBI FONTOS INFORMÁCIÓK

MINŐSÍTÉS: Az első szint találkozási végén *minősítést* azon csoportok előadásai kapnak, amelyeknél a csoport vezetője ezt *a jelentkezési lapon külön kéri*.

A bemutatókat minden esetben *szakmai beszélgetés követi*, amelyeken a Magyar Drámapedagógiai Társaság által delegált szakemberek és a csoportvezető-rendezők közös, elemző beszélgetés formájában értékelik a látottakat, *ezzel is segítve a csoportok további munkáját*.

REGISZTRÁCIÓS ADATLAP: A csoportra és az előadásra vonatkozó *pontos* információkat *a mellékelt adatlapon e-mailben* kérjük elküldeni *a Magyar Drámapedagógiai Társasághoz és az illetékes megyei/fővárosi szervezőhöz is!*

A felhívás és az adatlap (egy dokumentum), illetve a megyei szervezők listája honlapunkról letölthető (www.drama.hu).

REGISZTRÁCIÓS DÍJ: A találkozóra nevező csoportok *regisztrációs díja 3000 forint/csoport*. A nevezés *a regisztrációs díj befizetésével válik érvényessé*.

A regisztrációs díj *átutalásánál kérjük, tüntessék fel a megyét és a csoport pontos nevét!* (Ellenkező esetben beazonosíthatatlan tételként vissza kell utalnunk az összeget.)

Bankszámlaszám: **OTP Bank 11701004-20065946**

Regisztrációs díjat *nem térítünk vissza*.

SZÁMLAKIÁLLÍTÁS: *Az adatlapon, amelynek beküldése megelőzi az utalást, a számlázási adatokat, kérjük, pontosan adja meg a csoport vezetője!*

Utólagos módosításra technikai okok miatt **nincs lehetőség**.

Jelentkezési határidő: 2014. február 28.

Főszervező: Magyar Drámapedagógiai Társaság (MDPT), 1011 Budapest, Corvin tér 8., levelezési cím: 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A, telefon: [70/3353959](tel:703353959)

A megyei és regionális szervezők listáját a felhíváshoz mellékeljük.

Az országos rendezvénysorozathoz támogatást kérünk:

- a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődés és Népművészet Kollégiumától,
- a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiumától,
- az Emberi Erőforrások Minisztériumától.

Az országos találkozó rendezvénysorozatának záró programjára – az országos fesztiválra – várhatóan 2014 június első felében kerül sor (a helyszín egyeztetés alatt).

További információk: www.drama.hu; orszagos.talalkozo@gmail.com

A várt támogatások elmaradása esetén az országos találkozót meghirdető MDPT és a szervező intézmények a változás jogát fenntartják.

SZÍNHÁZI LECKE

Színházpedagógia a határon II. – avagy A szomszéd kertje miért zöldebb?

*Más hogyan csinálja? Nézzünk bele mások, más színházi műhelyek munkájába!
Alapleckék, műhelytitkok – ami tanulható, és ami nem tanulható, de talán elleshető*

2014. FEBRUÁR 15. SZOMBAT 9.00

módszertani nap a színházi alkotómunkáról többet tudni akaróknak
a Marczibányi Téri Művelődési Központ és a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében
TÁMOP 3.2.3-08/2-0002 projektfenntartás keretében

Helyszín: MARCZIBÁNYI TÉRI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A)

www.marczi.hu, marczi@marczi.hu www.drama.hu, drama@drama.hu

ELŐADÓK: **Benkő Ágnes** (Vig Ágnes) koreográfus, mozgástanár; **Lukács László** drámatanár, rendező, a Kompania Színházi Társulat és a Back to Babylon Nemzetközi Színházi Stúdió vezetője; **Tasnádi István** drámaíró, rendező; **Tegyí Tibor** rendező, drámapedagógus; **Török László** rendező, Csokonai-díjas drámapedagógus

A nap **moderátora:** **KIS TIBOR** Csokonai-díjas gyermek- és diákszínjászó-rendező, drámatanár

9.00-10.00

TESTTUDAT ÉS KOORDINÁCIÓ

Technikák és gyakorlatok, a próbafolyamat és az előadás mozgáselemeinek alapjai.

Sajátélményű **mozgástréning Benkő Ágnes (Vig Ágnes) vezetésével**, és azoknak is, akik csak nézni szeretnék.

10.30-11.30

AZ IMPROVIZÁCIÓ-ALAPÚ ELŐADÁSKÉSZÍTÉS

A work-in-progress módszer folyamata, módszere és technikái, amikor nincs drámai alapanyag, hanem egy kiinduló ötletből párhuzamosan készül el a szövegekönyv és az előadás.

Tasnádi István előadása

12.00-13.30

ZENE ÉS RENDEZÉS – A rendező mint komponista

Zenei szerkesztésmód alkalmazása egy színházi előadás létrehozásában.

Előadások zeneiségének kialakítása saját fejlesztésű gyakorlatok és nemzetközi színházi műhelyek kísérletei és tapasztalatai alapján.

Lukács László előadása és tréningje

A foglalkozáson közreműködnek a Kompánia Színházi Társulat tagjai

14.00-15.30

A SZÍNPADRA ÁLLÍTÁS ELŐKÉSZÜLETEI

Az alapprobléma: Miről játszunk? Ha ezen túljutunk, ott a következő probléma: hogyan álljunk neki a színpadra állításnak? Egyből mégsem lehet szerepet osztani és jeleneteket próbálni! Akkor álljunk neki ötletelni! Van egy történet (hívhatjuk mesének is), amit el kell fogadtatnunk, meg kell szeretetnünk a gyerekekkel. Közben számtalan ötlet a felszínre kerül, ami a későbbi munkánkat segíti meg.

Most is ezzel foglalkozunk: egy történetből kiindulva a színpadra álmodás folyamatát nézzük meg – két órába sűrítve egy féléves folyamatot (vagyis a lehetetlenre teszünk kísérletet).

Tegy Tibor előadása és tréningje

16.00-18.00

KÖTÉLTÁNC

Az egyik Lajtorja-előadás kezdő képében egy fehér inges fiú a földre tett kötélén haladva egyensúlyozik.

A mindenkori előadások létrehozásakor a csoportvezető témák, szimbólumok, élethelyzetek, vendég-szövegek között lejt a kötél táncát, hogy valami érvényesre leljen, s arról megpróbáljon színházszerűen szólni. Egy – az életjáték és a szerkesztett játék jellegzetességeit ötvöző – Lajtorja-darab műhelypillanatainak alkotó jellegű felelevenítésével várom a résztvevőket egy kis önkéntes „kötelezésre”. Lajtorja-darab kapcsán szeretnék bemutatni és megkínálni különböző rendezői, tanulási helyzeteket.

Török László előadása és tréningje

Jelentkezés és részvételi díj

RÉSZVÉTELI SZÁNDÉKÁNAK BEJELENTÉSÉT **Juszcák Zsuzsa várja** február 9-ig a juszcak.zsuzsa@marczi.hu címen, és kérjük, itt jelezze, ha valamelyik foglalkozáson aktív résztvevőként szeretne közreműködni. Javasoljuk, hogy a mozgástréning – aktív résztvevői – a szabad mozgást nem akadályozó ruhában vegyenek részt.

Részvételi díj egész napra: 3000 Ft

A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagjainak: **1500 Ft**

Belépődíj egy programra: 800 Ft

A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagságába jelentkezni Kondás Rékánál a drama@drama.hu címen lehet, tagdíj egy évre: 2000 Ft.

A részvételi díj befizethető átutalással (február 13-ig) **vagy a rendezvény napján** készpénz-ben 8.30-tól

Bankszámlaszám: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft., 12001008-01351837-00100005 Raiffeisen Bank, kérjük, tüntesse fel:

„Színházi Lecke” és a számlázáshoz a nevét és a címét.

Az átutalásról szóló bizonylatot, kérjük, hozza magával!

A rendezvény ideje alatt a **Tintakő művészetpedagógiai könyvesbolt** könyvei, módszertani anyagai megvásárolhatók.

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma, Budapest Főváros II. Kerület Önkormányzat

A módszertani napot ajánljuk:

gyerek- és diákszínházi csoportvezetőknek, -rendezőknél; drámatanároknál; színházi neveléssel foglalkozóknál; független színházi műhelyek munkatársainál; színház- és drámaszakos hallgatóknál; művészeti iskolák tanárainál; színi stúdiók tanulóinál; közművelődési szakembereknek; szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknél

Adó 1%

Hamarosan elérkezik a 2013. évi adóbevallások, egyúttal a felajánlások csatolásának ideje. Kérjük Önöket, családtagjaikat, barátaikat, üzlettársaikat, hogy az állami költségvetésbe befizetett személyi jövedelem adójuk 1%-ról közhasznú országos szervezetünk javára rendelkezzenek!

Segítségükre a jövőben is számítunk!

Adószámunk: 19009801-2-41

Bankszámlaszámunk: OTP Bank Nyrt. 11701004-20065946

A Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöksége szeretné megköszönni Önöknek a 2012. évi adó 1%-felajánlásaikat!

Támogatásaikat minden évben az alapszabályban megfogalmazott céljaink megvalósításához használtuk fel, amely alapján egyesületünk nevelési és oktatási, képességfejlesztő, ismeretterjesztő, valamint kulturális tevékenységet folytat, amit az alábbi területeken valósít meg: országos szervezatként gondozza a drámapedagógia, a gyermekszínházi és a színházi nevelés ügyét. Feladata, hogy segítse a drámapedagógia és a színházi nevelés elterjedését, meghonosítását és alkalmazását az oktatási és nevelési gyakorlatban, irányítsa, támogassa és segítse az amatőr gyermekszínházi iskolai és iskolán kívüli területeken, ellássa ezeknek a területeknek szakmai érdekvédelmét és nemzetközi képviselését is.

Ledőné Dolmány Mária, elnök