

#### ALFÖLD GYERMEKSZÍNPAD

Debreceni Művelődési Központ

#### Csavargókülsőjeűek

**(na meg: Ki a legény a csárdában?!) (18')**

Lázár Ervin A bárányfelhő-bodorító című művét átdolgozta: Várhidi Attila

csoportvezető-rendező: **VÁRHIDI ATTILA**

#### DÉLIBÁB-SZÍNHÁZ – KICSIK

Délibáb-Színház Kulturális Közhasznú Egyesület, Komárom

#### Szabadesés (12')

csoportvezető-rendező: **MIKOLASEK ZSÓFIA**

### ■ INFORMATÓRIUM

**11.05–11.55**

#### KÖBÖ – CSOPORT ECK

Kovács Béla Általános Iskola, Pécs

#### A jó, a rossz és a gyerek (20')

zene: Fenyvesi Mihály

csoportvezető-rendező: **SZALAI ADÁM**

#### HUNCIUTKÁK

Szacsavay Imre Általános Iskola, Nagyvárad (Románia)

#### Taskó feleséget keres (12)

Bihari Klára Hogyan jutott feleséghez Taskó című művét átdolgozta: Rusz Csilla

csoportvezető-rendező: **RUSZ CSILLA**

### ■ SZÍNHÁZTEREM

**12.00–13.40**

#### POGÁCSA AZ ARÉNÁBAN SZÍNKÖR

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület, Budapest

#### Tút a Maszat-hegyen... – kalózos játék Varró Dániel

**műve nyomán... nyomokban... (17)**

átdolgozó: Koltai Judit

zeneszerző: Varga Zoltán; mozgás: Koltai Judit

csoportvezető-rendező: **KOLTAI JUDIT**

#### GRIMASZK

Szent-Györgyi Albert Agóra, Szeged

#### Nagyapám és én (15')

Anna Gavai da 35 kiló remény című művét átdolgozta:

Horváth-Kulik Szilvia; rapszöveg: Pap Gábor

Nagyapa szerepében: Huszár Zoltán

csoportvezető-rendező: **HORVÁTH-KULIK SZILVIA**

#### KÍSÉRLETI SZÍNPAD

Felsőszentiváni Általános Művelődési Központ

#### Szegény Annák (25')

Tamási Áron Szép Domokos Anna című művét

átdolgozta: Kalmár János

csoportvezető-rendező: **KALMÁR JÁNOS**

#### GURIGA SZÍNPAD

Bátyúti Művelődési Ház (Ukrajna)

#### Thészeusz (32')

csoportvezető-rendező: **BAGU GÉZA**

12.00–14.00 EBÉD a Vármegye Étteremben

14.00–16.00 SZAKMAI BESZÉLGETÉS a szombati

előadásokról

14.30–16.00 A SZEGEDI DEÁK BIG BAND

KONCERTJE, MAJD FESZTIVÁLJÁTÉK

A FESZTIVÁL ÜNNEPÉLYES ZÁRÁSA

16.00

A szakmai beszélgetések házigazdája **LÁPOSI TERKA,**

a Vojtina Bábszínház művészeti vezetője, valamint

**JÁSZAY TAMÁS** színíkritikus.

Konferál: **KÁLÓCZ LÁSZLÓ**

Szakmai közreműködők: Bartha Eszter, Egervári György,

Kálócz László, Kondás Réka, Topor Rita, Vörös Zsuzsa

#### A FESZTIVÁL KÍSÉRŐPROGRAMJAI AZ AGÓRÁBAN

##### ■ INFORMATIKA TÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS

Két szinten elhelyezkedő egyedülálló és világszínvonalú számítástechnikai gyűjtemény interaktív tárlatvezetéssel.

Látogatható: pénteken 14.20 és 16.00 óra között, szombaton 10.30 és 12.00 óra között.

##### ■ LÁTVÁNYLABORATÓRIUM

Látványos kísérletek, demonstrációk a mikrofluidika világából. Látogatható: pénteken 14.20 és 16.00 óra között, szombaton 10.30 és 12.00 óra között.

##### ■ JÁTÉKSZIGET – JÁTEKVÁROS

Főleg a kisebbeknek ajánljuk a sok izgalmas játékot rejtő játszóházat, amely pénteken 19.00, szombaton 14.00 óráig szabadon látogatható.

##### ■ KÉZMŰVES ALKOTÓSAROK

Pénteken 14.00 és 18.00, szombaton 10.00 és 14.00 óra között kisebbeket és nagyobbakat egyaránt várunk az emeleti kreatív kuckóban, ahol két gyakorlott kézműves segítkezük majd abban, hogy az ötletek formát öltsenek....

##### ■ FAGYIZÁS AZ A CAPPELLA CUKRÁSZDÁBAN

A fesztiválon részt vevő gyermekeket és kísérőiket vendégül látjuk az A Cappella cukrászdában egy kétfogombócos fagyira (Szeged, Kárász utca 6.)

Ezúton is köszönetet mondunk mindazoknak, akik a XXIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátászó Találkozó megszervezésében és lebonyolításában részt vettek!

A MEGYEI TALÁLKOZÓKAT SZERVEZŐ MUNKATÁRSAINK, HELYSZÍNEK

**BAJÓ ÉVA** – NMI Vas Megyei Irodája (Vas megyei forduló, Bük)

■ **BERLIK MÁRIA** – NMI Somogy Megyei Irodája (Somogy megyei forduló, Balatonszemes) ■ **BUKOR IRÉN** – NMI Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Irodája (Jász-Nagykun-Szolnok megyei forduló, Kisújszállás)

■ **CSÁKI IMRENE** – NMI Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Irodája és Munkaszolgálati és Közművelődési Egyesület (Borsod-Abaúj-Zemplén megyei forduló, Miskolc) ■ **GILA GABRIELLA** – Szent-Györgyi Albert Agóra (Csongrád megyei forduló, Szeged) ■ **HERMANN ATTILA** – NMI Hajdú-Bihar Megyei Irodája (Hajdú-Bihar megyei forduló, Hajdúnánás)

■ **ILLES VIKTÓRIA** – Jókai Mór Művelődési Központ és Számfira-Turópoli Inóra, NMI Veszprém Megyei Irodája (Veszprém megyei forduló, Pápa) ■ **JAKUS JULIANNA** – Mikszáth Kálmán Művelődési Központ (Nógrád megyei forduló, Balassagyarmat) ■ **JÓZSA KATALIN és**

**ZUM ERIKA** – Ifjúsági Otthon (Bács-Kiskun megyei forduló, Kecskemét)

■ **KENDER INEZ és SAVOLT ZOLTÁN** – NMI Békés Megyei Irodája (Békés megyei forduló, Mezőkovácsháza) ■ **MATYASOVSZKY MARGIT** – NMI Zala Megyei Irodája (Zala megyei forduló, Gellénháza)

■ **PISCH ANIKÓ** – Fejér Megyei Művelődési Központ (Fejér megyei forduló, Székesfehérvár) ■ **SALLAI FERENC** – Marczibányi Téri Művelődési Központ (Budapesti forduló) ■ **SZABÓNÉ RAMBALA GABRIELLA** –

Dombóvári Művelődési Ház Nonprofit Kft. és NMI Tolna Megyei Irodája (Tolna megyei forduló, Dombóvár) ■ **SZALAI ADÁM** – Apólte Kulturális

Egyesület és az NMI Baranya Megyei Irodája (Baranya megyei forduló, Pécs)

■ **TÓTH ZSÓKA** – A Vártés Agórája és az NMI Komárom-Esztergom Megyei Irodája (Komárom-Esztergom megyei forduló, Talabánya)

■ **TÓTHNE HAJMASI ZABELLA** – NMI Győr-Moson-Sopron Megyei Irodája (Győr-Moson-Sopron megyei forduló, Ósorna)

■ **VONA ÉVA** – Lenzsirom Színház és Módszertani, Kulturális Kh. Egyesület és az NMI Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Irodája (Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei forduló, Nyírbátor) ■ **ZADORI JUDIT** – NMI Pest Megyei Irodája (Pest megyei forduló, Vác, Tököl)

A REGIONÁLIS TALÁLKOZÓKAT SZERVEZŐ MUNKATÁRSAINK, ÉS A HELYSZÍNEK

**CSÍMZAZIA FERENCNÉ** – Garay János Általános Iskola (Dél-dunántúli

Regionális Találkozó, Szekszárd) ■ **GERGYE REZSŐ** – Nagy Gáspár

Kulturális Központ (Észak-dunántúli Regionális Találkozó, Vasvár)

■ **GILA GABRIELLA** – Szent-Györgyi Albert Agóra (Délekelet-magyarországi

Regionális Találkozó, Szeged) ■ **JAKUS JULIANNA** – Mikszáth Kálmán

Művelődési Központ (Közép-magyarországi Regionális Találkozó,

Balassagyarmat) ■ **ORBÁN-RADVANSZKI ÁGNES** – Kisvárdai Várszínház

(Északkelet-magyarországi Regionális Találkozó, Kisvárdai)

■ **SALLAI FERENC** – Marczibányi Téri Művelődési Központ (Budapesti Regionális Találkozó)

A FESZTIVÁL SZERVEZŐI: KONDÁS RÉKA, TOPOR RITA

#### TÁMOGATÓINK:

Nemzeti Kulturális Alap Közművelődés és Népművészet Kollégiuma, Kulturális Fesztiválok Kollégiuma ■ Emberi Erőforrások Minisztériuma



#### A Magyar Drámapedagógiai Társaság Kiadványa

1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A ■ [dramaidrama.hu](http://dramaidrama.hu) ■ [www.drama.hu](http://www.drama.hu)

Feladás kiadó: Dolmány Mária ■ Tervezőszerkesztő: Szász Julianna

Logóterv: Rontó Lili ■ Megjelent 600 példányban



Szent-Györgyi Albert Agóra

## JÚNIUS 6., PÉNTEK

10.00-tól

REGISZTRÁCIÓ a fesztiválportán,  
a Szent-Györgyi Albert Agóra aulájában  
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓ

13.00

A fesztivált megnyitja **DOLMÁNY MÁRIA**,  
a Magyar Drámapedagógiai Társaság  
elnöke

Köszöntőt mond **ORBÁN HEDVIG**,

a Szent-Györgyi Albert Agóra igazgatója  
ELŐADÁSOK a Szent-Györgyi Albert  
Agórában

13.05–18.25

## ▣ SZÍNHÁZTEREM

13.05–14.50

### PEGAZJUS

Avastói Általános Iskola és AMI, Miskolc

**A Fekete kalóz szelleme (18')**

Alapötlet: A fekete kalóz című musical

Átdolgozó: Valaskáné Nagy Andrea és a csoport

csoportvezető-rendező: **VALASKÁNÉ NAGY ANDREA**

### NYÍRBÁTORI DIÁKSZÍNHAD

Nyírbátori Diákszínhad Egyesület

**A rátóti csikótójas (15')**

Népmeséből átdolgozta: Várhidi Attila

csoportvezető-rendező: **MARTON ILDIKÓ**

### NEM ART

Pápai Weöres Sándor Általános Iskola

**Vérengző Alfréd (20')**

Lázár Ervin művét átdolgozta: Tegyi Tibor

mozgás, szövegek: Tegyi Kornél

csoportvezető-rendező: **TEGYI TIBOR**

### MAGYARITTABLEI NAGYCSOPORT

Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete, Újvidék (Szerbia)

**A varjú és a pávák (15')**

Fáy András művét átdolgozta: Petes Erzsébet

csoportvezető-rendező: **PETES ERZSÉBET**

### KERÉK ERDŐ

1. Számú Lendvai Kétnyelvű Általános Iskola, Lendva (Szlovénia)

**Költői verseny (14')**

Lázár Ervin művét átdolgozta: Koter Gizella

csoportvezető-rendező: **KOTER GIZELLA**

## ▣ INFORMATÓRIUM

15.00–15.55

### PICIT NEM ART

Pápai Weöres Sándor Általános Iskola

**A kakas és a pipe (12')**

Népmeséből átdolgozta: Horváthné Árvai Mária

csoportvezető-rendező: **HORVÁTHNÉ ÁRVAI MÁRIA**

### CSEPREGELI SZÍNHÁZTISZTÓK

Dr. Csepregi Horváth János Általános Iskola és AMI, Csepreg

**„Gyerek-szem” (13')**

szerezett műsor

csoportvezető: **NÉMETH ANDREA**,

rendező: **HORVÁTH JÁNOSNÉ és NÉMETH ANDREA**

### KAKTUSZ GYERMEKSZÍNHÁZTISZTÓ CSOPORT

Marcbányi Téri Művelődési Központ, Budapest

**Tutoriál – Mihez értesz? (15')**

grúz népmese alapján

csoportvezető-rendező:

**JUSZCÁK ZSUZSA és SEREGLEI ANDRÁS**

## ▣ SZÍNHÁZTEREM

16.05–18.25

### GUBANC SZÍNHÁZTISZTÓ CSOPORT

Marcbányi Téri Művelődési Központ, Budapest

**Én és ti többiek (25')**

csoportvezető-rendező:

**MILÁK MELINDA és SALLAI FERENC**

### VÁNYAI MŰVÉSZETI CSOPORT

Ványai Ábrus Általános Iskola és AMI, Déványa

**Útvesztő (25')**

csoportvezető-rendező: **BOLDIS JULIANNA**

Az előadás megtekintése alsó tagozatos gyermekeknek

### LAJTORJA CSOPORT

Varga Domokos Általános Iskola és AMI, Szabadszállás

**„Goodbye!” – kis, zenés reflexiók egy rövidhírrre (25')**

csoportvezető-rendező: **TÖRÖK LÁSZLÓ**

### JÉGTÖRŐK

Tilly Zoltán Általános Iskola és AMI, Szeghalom

**Jéghegy (25')**

a mű szerzője: Völgyi Zoé

csoportvezető-rendező: **PANDINÉ CSAJÁGI MÁRIA**

### SZÁLLKA STÚDIÓ

Tatabányai Árpád Gimnázium

**Hét lámpás (20')**

csoportvezető-rendező: **TARA ANDREA**

17.30–19.00

VACSORA a Vármegye Étteremben

(Szeged, Rákóczi tér 1.)

19.00-tól

ALLOFOGADÁS a csoportvezetők

tiszteletére a Szent-Györgyi Albert

Agórában, majd

SZAKMAI BESZÉLGETÉS a pénteki

előadásokról

19.30–21.30

NAGY KÖZÖS JÁTÉK ÉS TÁNC

a gyerekeknek a Szegedi Ifjúsági

Házban az Akropolisz Táncszínház

közreműködésével

(Szeged, Felső Tisza-part 2.)

## JÚNIUS 7., SZOMBAT

7.30–9.30

REGGELI a Vármegye Étteremben

9.00–13.40

ELŐADÁSOK a Szent-Györgyi Albert

Agórában

## ▣ SZÍNHÁZTEREM

9.00–10.55

### BOJVAISÓKK

Debreceni Bolyai János Általános Iskola és AMI

**Szegény Dzsoni és Árnika (30')**

Lázár Ervin művét átdolgozta: Deczki Klára

csoportvezető-rendező: **DECZKI KLÁRA**

### CSICSÓKA CSOPORT

Magyar Tanítási Nyelvtű Alapiskola, Jánosi (Szlovákia)

**A kőleves (15')**

népmese alapján

csoportvezető-rendező:

**TÓTH MÓNIKA és MILEN GABRIELLA**

### TŰZTÉSTÉREK

Fabricius József Általános Iskola, Veresegyház

**Van hozzám közöm? (22')**

verses összeállítás mai költők verseiből

átdolgozó: Ácsné Csáki Ildikó

csoportvezető-rendező: **ÁCSNÉ CSÁKI ILDIKÓ**

„MI TAGADÁS, MINT A LEGTÖBB GYEREK,  
BUTASÁGOKRÓL ÁLMODOZTAM. PILÓTA,  
MOZDONYVEZETŐ VAGY LEGALÁBBIS  
MOZDONY SZERETTEM VOLNA LENNI.”

Am egyszer csak, hetedikes koromban, magyartanárom javaslatára elmentem a művelődési központba, és tagja lettem egy épp induló színjátszó csoportnak. Nekem a színjátszópróbás napok voltak a legjobbak, szervezték a hetemet, néha a hétvégeimet is: így persze a családom életét is, akik egyre borúsabb tekintettel várták, mikor nővők ki ebből a hóbertből. Anyukám máig emlegeti a háztartásból behordott kosarakat és ruhadarabokat, amiből kellék és jelmez lett, valamint elszalasztott élethehetőségeimet, hiszen lehettem volna kavics vagy tojás, ha már Örkényt emlegettem. Aztán tagok jöttek, tagok mentek, változtak a csoportnevek, diákszínháztiszta, majd felnőtt színjátszó közösség lettünk, sok-sok fordulóponttal, emlékekkel, szerepléssel.

Úgy érzem, a színjátszástól változott meg az életem: másképpen keztem gondolkodni, tanulni, látni, viselkedni a világban. Nem másfajta ember lettem a színjátszástól, „csak” több. Megtanultam közönségekben dolgozni, véleményt alkotni, kéteelkedni, alkalmazkodni, elfogadni és együttműködni. Színpadot építeni, verset, zenét összerakni. Értetni ezt a rejtelmes mondatot: „Hányas húzón van a béka?” Odafigyelni, koncentrálni, állandóan keresni, nem megalkudni, időt beosztani és fontosságai sorrendet felállítani. Mérlegelni, megnézni a dolgok másik oldalát, veszteni, nyerni. Végezetül azt, ami a legfontosabb: **JÁTSZANI**.

Aztán, ahogy nő az ember, főinótt lesz, sok mindent elfelejt a gyerekkorból. Sorrendek változnak, emberek elmaradnak, az emlékek kopnak, ahogy a fejünkön a haj. De az alap, az megmarad mindörökké, mondd Te is velem együtt: „Játszani jó!”

Körömi Gábor, volt gyermekszínjátszó