

A Magyar Drámapedagógiai Társaság **elektronikus hírlevele (lásd csatolva is)** – segítségével szeretnénk egyesületi tagjainkat, továbbá a szakterületünkön dolgozó (nem társasági tag) művészetpedagógus kollégáinkat időszakonként értesíteni az aktuális eseményekről, rendezvényekről, képzésekről, egyéb programokról. Amennyiben a továbbiakban nem kívánja kapni tőlünk ezt a hírlevelet, úgy kérjük, jelezze ezt a hírlevél végén feltüntetett linken.

\*\*\*\*

#### TARTALOM:

- 1.) Közgyűlési meghívó
- 2.) A XXIV. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó regionális fordulói
- 3.) AZ IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKSZÍNHÁZSÁG MEGSEGÍTÉSÉÉRT szakmai nap *Szolnokon*
- 4.) A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNHÁZSÁG SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap *Ózdon*
- 5.) A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNHÁZSÁG SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap *Budapesten*
- 6.) A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNHÁZSÁG SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap *Győrben*
- 7.) A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNHÁZSÁG SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap *Kaposváron*
- 8.) Tánc- és mozgásművészeti tanfolyam - akkreditált pedagógus továbbképzés
- 9.) Drámapedagógiai tanfolyam - akkreditált pedagógus továbbképzés
- 10.) Adó 1%

\*\*\*\*

## KÖZGYŰLÉSI meghívó - 2015. május 17-re

Ezúton hívjuk meg egyesületünk tagjait a Magyar Drámapedagógiai Társaság következő **közgyűlésére,**

amelyre 2015. május 17-én, vasárnap *14.00 órai kezdettel* kerül sor

(Amennyiben nem szavazóképes a közgyűlés, úgy *14.30-ra* hívjuk össze a megismételt közgyűlést.)

Helyszín: *Marczibányi Téri Művelődési Központ* (Budapest, II. kerület, Marczibányi tér 5/A)

A közgyűlés tervezett napirendi pontjai:

1. A közhasznúsági jelentés elfogadása
2. Rövid helyzetelemzés
3. Aktuális ügyek megbeszélése

\*\*\*\*

## REGIONÁLIS BEMUTATÓK

	IDŐPONT	RÉGIÓ	VÁROS	AZ MDPT ÁLTAL DELEGÁLT SZAKMAI VENDÉGEK (ZSŰRI)
20.	2015. április 25.	BUDAPEST	<b>Budapest</b>	1. Hajós Zsuzsa 2. Egervári György
21.	2015. május 8.	DÉL-DUNÁNTÚLI REGIONÁLIS TALÁLKOZÓ (Fejér, Baranya, Tolna, Somogy megye)	<b>Dombóvár</b>	1. Nyári Arnold 2. Varju Nándor
22.	2015. május 15.	DÉLKELET-MAGYARORSZÁGI REGIONÁLIS TALÁLKOZÓ	<b>Szeged</b>	1. Szakall Judit 2. Jászay Tamás

		<i>(Jász-Nagykun-Szolnok, Békés, Csongrád, Bács-Kiskun megye)</i>		
23.	<b>2015. május 15.</b>	ÉSZAK-DUNÁNTÚLI REGIONÁLIS TALÁLKOZÓ <i>(Győr-Moson-Sopron, Zala, Vas, Veszprém megye)</i>	<b>Vasvár</b>	1. Körömi Gábor 2. Dolmány Mária
24.	<b>2015. május 9.</b>	ÉSZAKKELETI-MAGYARORSZÁGI REGIONÁLIS TALÁLKOZÓ <i>(Hajdú-Bihar, Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)</i>	<b>Kisvárd</b>	1. Láposi Terka 2. Jászay Tamás
25.	<b>2015. május 16.</b>	KÖZÉP-MAGYARORSZÁGI REGIONÁLIS TALÁLKOZÓ <i>(Pest, Nógrád, Komárom-Esztergom megye)</i>	<b>Balassagyarmat</b>	1. Kaposi László 2. Nyári Arnold

## FESZTIVÁL

26.	<b>2015. június 5-6.</b>	Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Fesztivál	<b>Szekszárd</b>	
-----	--------------------------	--	------------------	--

\*\*\*\*

## AZ IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKSZÍNHÁZSÁG MEGSEGÍTÉSÉÉRT szakmai nap Szolnokon

A Magyar Drámapedagógiai Társaság az Aba-Novák Agóra Kulturális Központtal és a Nemzeti Művelődési Intézet Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Irodájával együttműködésben **2015. május 16-17-én módszertani** napot rendez Szolnokon a gyermek-, diák- és ifjúsági színházi csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: **Aba-Novák Agóra Kulturális Központ**, 5000 Szolnok, Hild J. tér 1.

Időpont: **2015. május 16-17.** (szombat 10.00-16.00, vasárnap 9.00-14.30 óra között)

Cél: A megyei tanítók, tanárok, drámapedagógusok, gyermek-, diák-, ifjúsági színházi rendezők, más érdeklődők képzése

Tervezett program:

SZOMBAT

<b>10.00-12.00</b>	<p><b>Báb és dráma, avagy a tárgy drámai alakká transzponálásának folyamata</b></p> <p>Napjainkban a művészet alapú nevelésben a bábpedagógia és a drámapedagógia kapcsolatának, egymást kiegészítő jelenvalóságának ismerete elengedhetetlen. E folyamatban a színház-pedagógia újabb irányokat metsz ki magának. A bábjáték ebben a hármasságban rendelkezik egy markáns jellemzővel, lényegének attribútumával, a tárgy jelenlétével. Előadásomban a bábesztétika alaptéziseinek megvilágításával fényt deríthetünk a bábpedagógia minden más műfajtól megkülönböztetett, hiteles komplexitására annak hangsúlyozásával, hogy a dráma-báb-színház kontextusban érvényes minden megállapítás.</p>	Láposi Terka, művészeti vezető, Vojtina Bábszínház (Debrecen)
--------------------	---	---

<b>12.00-13.00</b>	<b>Ebéd</b>	
<b>13.00-16.00</b>	<b>Rendezői gyakorlat</b> I.) Különböző szimbólumok használatával a történetmesélést kizárva hogyan lehet megjeleníteni egy ünnep hangulatát gyermekszínpadon. II.) A szerkesztett játék sajátosságosan gyermekszínjátszó műfaj. Mi a haszna, miért érdemes ezt választani, milyen csapda helyzetekbe kerülünk, ha ezt a műfajt választjuk. Természetesen mindezt nem előadás, hanem közös tevékenység formájában szeretném az érdeklődőkkel megismertetni.	Kis Tibor, gyermekszínjátszó rendező (Fót)

**VASÁRNAP**

<b>9.00-10.30</b>	<b>Dramaturgia</b> A Dramaturgia és a Rendezői gyakorlat tréning szorosan egymásra épül, együtt értelmezendő. Egy mese kapcsán először dramaturgiai döntéseket kell hoznunk, majd döntéseink következményeit a gyakorlatban - színházi jelenetek formájában - próbálhatjuk ki. A gyakorlati munka során szó kerül történetmesélési szempontokról, időkezelésről, szerepekről, szövegkönyvről.	Róbert Júlia, dramaturg (Budapest)
<b>10.30-12.00</b>	<b>Rendezői gyakorlat</b> lásd a dramaturgiánál	Gyombolai Gábor, színész, drámatanár, színjátszó rendező (Budapest)
<b>12:00-13:00</b>	<b>Ebéd</b>	
<b>13:00-14:30</b>	<b>Rendezői gyakorlat</b> lásd a dramaturgiánál	Gyombolai Gábor, színész, drámatanár, színjátszó rendező (Budapest)

A programon **konzultációs lehetőséget** is kínálunk aktuális problémák megbeszélésére.

A szakmai napon való **részvétel ingyenes**, de **előzetes regisztráció szükséges**. Maximális létszám 25 fő, a jelentkezéseket érkezési sorrendben tudjuk fogadni.

Kérjük, részvételi szándékát jelezze **2015. május 12-ig** Kiss Melinda részére az alábbi e-mail címen: [kiss.melinda@ankk.hu](mailto:kiss.melinda@ankk.hu)

*További információ, tájékoztatás kérhető:*

Kiss Melinda

[kiss.melinda@ankk.hu](mailto:kiss.melinda@ankk.hu)

tel.: 56-514-569

mobil: 20-267-8284

\*\*\*\*

## A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap Ózdon

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a **ÓMI Városi Művelődési Központ 2015. május 16-án módszertani napot rendez Ózdon** a gyermek-, diák- és ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: *ÓMI Városi Művelődési Központ „Olvasó”*, 3600 Ózd, Gyár út 4.

Időpont: **2015. május 16. szombat** 9.00-17.30 óra között

Cél: A megyei tanítók, tanárok, drámapedagógusok, gyermek-, diák-, ifjúsági színjátszó-rendezők, más érdeklődők képzése

Tervezett program:

<b>9:00-10:30</b>	<b>Dramatikus zenei gyakorlatok</b> A Pap Gábor által kidolgozott módszer a hangok (zenei hangok és zörejek) és a színházi gesztusok (mozdulat, tekintet, érintés) állandó és közvetlen kommunikációjára épül. A saját magunk által keltett hangok hatásának vizsgálatától eljutunk azok alkotó alkalmazásáig. Megtapasztaljuk, hogy a hangok fontos színházi eszközök megfogalmazásában nyújthatnak állandó segítséget (sűrítés, narráció, térképzés stb.), amely módszertani segítséget ad a gyakorló színjátszórendezők, drámatanárok munkájához.	Pap Gábor, drámatanár, zeneszerző
<b>10.30-12.30</b>	<b>Mozgástréning</b> Egyéni gesztus- és mozdulattervezési feladatok csoportos helyzetben, adott színpadi történetre építve.	Uray Péter, mozgásszínházi rendező, művésztanár
<b>12:00-12:30</b>	<b>Ebéd</b>	
<b>13:00-14:30</b>	<b>Dramaturgia</b> A Dramaturgia és a Rendezői gyakorlat tréning szorosan egymásra épül, együtt értelmezendő. Egy mese kapcsán először dramaturgiai döntéseket kell hoznunk, majd döntéseink következményeit a gyakorlatban - színházi jelenetek formájában - próbálhatjuk ki. A gyakorlati munka során szó kerül történetmesélési szempontokról, időkezelésről, szerepekről, szövegkönyvről.	Róbert Júlia, dramaturg
<b>14:30-17:30</b>	<b>Rendezői gyakorlat</b> Lásd a dramaturgiánál.	Gyombolai Gábor, színész, drámatanár, színjátszó rendező

A programon **konzultációs lehetőséget** is kínálunk aktuális problémák megbeszélésére.

A szakmai napon való **részvétel ingyenes**, de **előzetes regisztráció szükséges**.

Kérjük, részvételi szándékát jelezze **2015. május 10-ig** Kocsik László Csaba részére az alábbi e-mail címen:

[kocsikcs@gmail.com](mailto:kocsikcs@gmail.com)

*További információ, tájékoztatás kérhető:*

Kocsik László Csaba

[kocsikcs@gmail.com](mailto:kocsikcs@gmail.com)

tel.: 48/570-470

mobil: 30/94-58-754

\*\*\*\*\*

## A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁT SZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap Budapesten

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Marczibányi Téri Művelődési Központ 2015. május 16-17-én módszertani napot rendez Budapesten a gyermek-, diák- és ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A

Időpont: 2015. május 16-17. szombat 9.00-16.00 és vasárnap 9.00-14.00 óra között

Cél: A budapesti tanítók, tanárok, drámapedagógusok, gyermek-, diák-, ifjúsági színjátszó-rendezők, más érdeklődők képzése

Tervezett program - szombat:

<b>10:00-12:00</b>	<b>Dramaturgia</b> Mesedramatizációs gyakorlatok a Csomótündér című mesén keresztül (epikus részek drámai sűrítése, a mesei motívumok kibontása drámai szituációkká, narrációk életre keltése.) A háromórás foglalkozás során arra keressük a választ, hogy hogyan tudja segíteni a dramaturgiai munka a rendezést?  A mese ezen a linken megtalálható: <a href="http://meseutca.hu/2013/02/14/gimesi-dora-csomotunder-reszlet/">http://meseutca.hu/2013/02/14/gimesi-dora-csomotunder-reszlet/</a>	Pass Andrea, író, rendező
<b>12:00-12:30</b>	Ebéd	
<b>12:30-16:00</b>	<b>Rendezői gyakorlat</b> Hogyan készítsük el az előadás központi jelenetét a szöveg alapos elemzése után? Hogyan jelenik meg a központi probléma a történet különböző szegmenseiben? A workshop ezen kérdések megválaszolására törekszik a délelőtti folyamán elemzett Csomótündér című mese alapján.	Hajós Zsuzsa, színész-dramatanár, rendező

Tervezett program - vasárnap:

<b>9:00-12:00</b>	<b>„A test üzen” - Vezetéstechnikai alaptréning.</b> Testérzet, intuitív kommunikáció, reaktiválás. Lány kontakt .	Mezey Gábor, mozgás- és drámatanár
<b>12:00-12:30</b>	Ebéd	
<b>12:30-14:00</b>	<b>Dramatikus zenei gyakorlatok</b> A Pap Gábor által kidolgozott módszer a hangok (zenei hangok és zörejek) és a színházi gesztusok (mozdulat, tekintet, érintés) állandó és közvetlen kommunikációjára épül. A saját magunk által keltett hangok hatásának vizsgálatától eljutunk azok alkotó alkalmazásáig. Megtapasztaljuk, hogy a hangok fontos	Pap Gábor, drámatanár, zeneszerző

	színházi eszközök megfogalmazásában nyújthatnak állandó segítséget (sűrités, narráció, térképzés stb.), amely módszertani segítséget ad a gyakorló színjátszórendezők, drámatanárok munkájához.	
--	---	--

A programon **konzultációs lehetőséget** is kínálunk aktuális problémák megbeszélésére.

A szakmai napon való **részvétel ingyenes**, de **előzetes regisztráció szükséges**.

Kérjük, részvételi szándékát jelezze **2015. május 10-ig** Sallai Ferenc részére az alábbi e-mail címen:

[sallai.ferenc@marczi.hu](mailto:sallai.ferenc@marczi.hu)

*További információ, tájékoztatás kérhető:*

Sallai Ferenc:

[sallai.ferenc@marczi.hu](mailto:sallai.ferenc@marczi.hu)

tel.: 1-212-2820/117

mobil: 20/667-25-44

\*\*\*\*\*

## A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap Győrben

A **Rév Színházi és Nevelési Társulat** és a **Magyar Drámapedagógiai Társaság** szakmai hétvégéje **2015. május 22-23-án**. Helyszín: Rómer Ház (9025 Győr, Teleki László utca 21.), Gyermek Háza (9021 Győr, Aradi Vértanúk útja 23.), Nyugat-magyarországi Egyetem Öveges Kálmán Gyakorló Általános Iskola (9022 Győr, Gárdonyi Géza út 2-4.)

Részletes program: [Részletes program](#)

Elérhetőségek: honlap: [www.revszinhaz.hu](http://www.revszinhaz.hu), email: [rev@revszinhaz.hu](mailto:rev@revszinhaz.hu)

Telefon: 06209471478 – Balla Richárd, társulatvezető

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap, Import Impro Egyesület

[A jelentkezési lap itt érhető el.](#)

\*\*\*\*\*

## A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ módszertani nap Kaposváron

A **Magyar Drámapedagógiai Társaság** és a **Dél-Dunántúli Drámabarátok** 2015. május 29-én képzést szerveznek **Kaposváron**, a gyermek-, diák-, ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: **egyeztetés alatt**

Időpont: **2015. május 29. péntek**, 09.00-17.00 óra között

Cél: A résztvevők képzése a témában. Választ keresni/ adni a következő kérdésekre:

- Hogyan készítsünk változatos, igényes iskolai műsorokat?
- Hogyan juthatunk el a műsorok készítésétől a színjátszó csoportok újraélesztéséig?
- Hol és hogyan alkalmazható a mozgás, a zene, a dráma és az irodalom a műsorokban és a színjátszásban?

**Tervezett program:**

9:00-10:00	<b>Plenáris ülés gondolatindító</b>	Tolnai Mária
------------	-------------------------------------	--------------

	<b>jelleggel- az iskolai ünnepélyekre készített műsorokról</b> Mit tegyünk, mit ne tegyünk? Mi legyen a műsorban, mi ne legyen?	(előadás)
10:00-12:30	<b>Műhelyfoglalkozások I.</b> Vers, dráma, zene, mozgás- a tréning jellegű műhelymunkákban ezen területek helyét keressük.	Bali Judit Lázár Péter Zalavári András Uray Péter
12:30- 13:30	<b>Ebéd</b>	
13:30- 16:00	<b>Műhelyfoglalkozások II.</b> Vers, dráma, zene, mozgás- a tréning jellegű műhelymunkákban ezen területek helyét keressük.	Bali Judit Lázár Péter Zalavári András Uray Péter
16:00- 17:00	<b>Összegző ülés a tanultakról</b>	

A műhelyfoglalkozásokról:

**Bali Judit:** Irodalom, főként kortárs versek megjelenése a műsorokban. Szabad mozgás az irodalmi alapanyaggal.

**Zalavári András:** Szenzitív zene. A zene mint önkifejezés. Zenekulissza.

**Lázár Péter:** A drámapedagógia alkalmazása és a gyermekszínhátság.

**Uray Péter:** A megjeleníthető dramaturgiai pontok. Mozcásfoglalkozás.

Minden résztvevő két műhely munkájába kapcsolódhat majd be, a következő párosításban: Bali Judit- Zalavári András (1-es csoport), Lázár Péter- Uray Péter (2-es csoport).

A csoportválasztás a jelentkezéssel együtt történik, időrendi sorrendben. Amennyiben az egyik csoport betelik, a jelentkező automatikusan a másik műhelypárhoz kerül.

**A szakmai napon való részvétel ingyenes, de előzetes regisztráció szükséges.**

**Kérjük, részvételi szándékát jelezze 2015. május 20-ig V. Sárközi Angélnál az alábbi e-mail címen: [sasa23drama@gmail.com](mailto:sasa23drama@gmail.com) vagy telefonon: +3630 /331 29 15.**

**Szeretettel várjuk rendezvényeinken!**

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap



\*\*\*\*\*

## **TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI TANFOLYAM**

(akkreditált pedagógus továbbképzés) indul a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében.

A képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit.

**Időpont: 2015. július 6-12. között** egyhetes, intenzív formában. A foglalkozások hétfőtől vasárnapig 10.00-tól 18.00 óráig tartanak.

**Képzésvezető: Uray Péter** tánc- és mozgásszínházi rendező, mozgástanár

**Helyszín: Budai Táncklub** (Budapest, II. kerület, Kapás utca 55.)

**Részvételi díj:** 68.000 Ft

**Jelentkezési lap letölthető:** <http://www.drama.hu/node/454> , vagy érdeklődjön Kondás Rékánál [drama@drama.hu](mailto:drama@drama.hu)!

**A jelentkezés határideje: 2015. május 31.**

A képzés *mozgástréning és képzési terv összeállításával illetve megvédésével* zárul. A pedagógus végzettségűeknek tanúsítványt, az egyéb végzettséggel rendelkezőknek pedig részvételi igazolást állítunk ki. A képzést megfelelő számú jelentkező esetén indítjuk.

\*\*\*\*

## DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM

Előzetes jelentkezéseket már elfogadunk az 1993 óta futó, 120 oktatási órából álló akkreditált pedagógus-továbbképzésre.

**Időpont: 2015. szeptember 26-27., október 10-11., október 17-18., november 7-8., november 28-29., december 12-13., 2016. január 9-10., január 23-24.**

**Programvezető: Kaposi László**

**Képzési díj** 140 ezer Ft/fő

**További információ, jelentkezési lap kérhető: Juszcák Zsuzsa**, tel.: (1)2122820/223 mellék, (70)3356285, e-mail: [juszcak.zsuzsa@marczi.hu](mailto:juszcak.zsuzsa@marczi.hu)

\*\*\*\*

## ADÓ 1%-FELAJÁNLÁS

Itt van a 2014. évi adóbevallások, egyúttal a felajánlások csatolásának ideje. Kérjük Önöket, családtagjaikat, barátait, üzlettársaikat, hogy az állami költségvetésbe befizetett személyi jövedelemadójuk 1%-ról közhasznú országos szervezetünk javára rendelkezzenek. Segítségükre a jövőben is számítunk!

**Adószámunk: 19009801-2-41**

**Bankszámlaszámunk: OTP Bank Nyrt. 11701004-20065946**

Támogatásait minden évben az alapszabályban megfogalmazott céljaink megvalósításához használtuk fel, amely alapján egyesületünk nevelési és oktatási, képességfejlesztő, ismeretterjesztő, valamint kulturális tevékenységet folytat, amit az alábbi területeken valósít meg: országos szervezatként gondozza a drámapedagógia, a gyermekszínházi és a színházi nevelés ügyét. Feladata, hogy segítse a drámapedagógia és a színházi nevelés elterjedését, meghonosítását és alkalmazását az oktatási és nevelési gyakorlatban, irányítsa, támogassa és segítse az amatőr gyermekszínházi iskolai és iskolán kívüli területeken, ellássa ezeknek a területeknek szakmai érdekvédelmét és nemzetközi képviselőit is.

\*\*\*\*