

**Beszámoló a
Magyar Drámapedagógiai Társaság
működésének legutolsó egy évéről,
a 2014 novemberében megválasztott elnökség munkájáról**

I.

A) A 2014 novemberében tartott közgyűlés fontos változásokról döntött: több ponton is módosította az alapszabályt, és új vezetőséget választott. Azóta az elnökség 9 főből áll. Sok olyan egyesületi tagunk kapcsolódott be civil szervezetünk életének irányításába, akik előzetesen a Magyar Drámapedagógiai Társaságon belül nem végeztek hasonló munkát. Egy és kétgenerációs változások ezek: fiatalabb lett az elnökség.

Az új vezető testület az egyesületi élet megújítását jelölte ki feladatául, és mint „ügyvezető elnökség” definiálta magát (ez nem az alapszabályból kiinduló meghatározást): a csapat egy esztendőre vállalt munkát azzal, hogy egy év után elszámol, mire jutott, mire nem.

Az alapszabály szerint a választás minden esetben négy évre szól. Ezt a tavalyi választásnál is tudtuk: az akkori elnökjelölt (a jelenlegi elnök) ezzel együtt az új vezetőség több tagjától is azt kérte, hogy (legalább) egy évet vállaljanak fel, ismerve azt, hogy milyen sok teher van amúgy is a kollégáinkon. Az új elnökség már a megválasztása előtt programot hirdetett, ezzel is jelezve, hogy sok kihívásra kell választ adni, fontos, és régtől fogva esedékes, alapvető feladatok elvégzésére van szükség. Ezt a programot nyilvánossá tette az elnökség, és a későbbiekben mint kiindulási pontot használta munkája során.

A nagy létszámú és megfiatalított új vezető testülettől azt lehetett várni, hogy sok szakember tudását, információit és kreatív ötleteit adja majd össze. Továbbá azt is, hogy az örökölt és a későbbiekben kialakuló-kijelölendő feladatok elvégzése több ember között oszlik majd meg, és ezzel hatékonyabbá válhat a vezető testületünk tevékenysége.

B) Az a helyzetkép, amit a már említett dokumentum adott, tartalmazta a következőket:

- Szervezeti és szakmai innovációra már régóta nem került sor.
- Egyre több olyan témakör van, amelynek a hazai létezése, működése, gondozása nem is olyan régen még a Társasághoz volt köthető, amelyek kapcsán úttörő munkát végeztünk, és amelyek terén ma már jelentőségünket veszítettük. És ezek helyére nem jöttek újak.
- „Kiszálltak” egyes területek az egyesület alól, és lassan alig marad valami: képviseleti, időnként érdekvédelmi tevékenységek mellett két nagyobb országos rendezvényre, a szakmai periodikánk kiadására és évente három tanfolyam szervezésére redukálódik az egyesületi működés.
- Nagyszámú a nem aktív, tagdíjat nem, vagy nem rendszeresen fizető kollégáink köre („alvó tagság”), és csökken azoknak a száma, akik befizetik az éves díjat. Lehet, hogy ők sem a civil lét nyújtotta lehetőségek miatt teszik ezt, hanem azért, mert így viszonylag olcsón juthatnak hozzá egyes pedagógiai szolgáltatásokhoz (például rendezvényeken való részvételhez).
- 2011-hez viszonyítva negyedével csökkent az országos gyermekszínjátszó találkozón résztvevő csoportok száma is.
- Anyagi lehetőségeink beszűkültek, működésünk az erre használható támogatás hiányában egyre bizonytalanabb.

A helyzetet felismerve, azt értékelve, és – úgy véljük – megértve javasolta, és tette önmagának hatalmas feladattá az új vezetőség, hogy gondoljuk újra az egyesületi működést, *találjuk ki újra az egyesületet!* Az egyesületi megújulás programja sok fontos teendőt jelölt meg.

C) Nézzük azokat, amelyekben történt érvényes lépés, előrelépés!

- *A Budapestre redukált egyesületi programok szervezése mellett vagy helyett teremtsünk lehetőségeket a regionális, kistérségi, helyi programok szakmai segítésére, illetve támogatására!*

- *Karoljunk fel és ismertessünk meg minél szélesebb körrel/körben minden olyan tevékenységet, amely az alapszabályunkba foglalt értékek mentén jön létre: bárki is szervezi azt!*
- *Egyesületünk nem közművelődési intézmény: ne is akarjon intézmény nélküli intézményként működni! Gondoljuk át, hogy a mi szakterületeinken mire jó, mire való egy civil szervezet! Mi az, amit mindenképpen nekünk kell elvégezni? (És mi az, amit talán vagy nem...) Ha már mindezt kitaláltuk, akkor foglalkozzunk a hogyan kérdéskörével is!*
- *Legyen az egyesületi büszkeség tárgya az, ha egy kis településen létrejött egy módszertani nap, egy vagy két helyi vagy környékbeli előadóval. Legyen legalább annyira fontos ez, mint egy országos(nak gondolt) rendezvény létrehozása!*
- *Dolgozzunk ki olyan vezetési megoldásokat, amelyek valóban társadalmivá, közösségivé teszik a döntési mechanizmusokat, és amennyiben ez megoldható, a cselekvéseket is! (...)*
- *A hazai drámapedagógiai élet irányításában kimaradó generációk vannak: hozzuk helyzetbe ezen generációk képviselőit, hogy a sajátjuknak is érezhessék azt, amiről eddig csak azt tudták, hogy fontos nekik!*

D) És nézzük át azokat a pontokat is, amelyeket ma is érvényesnek vélünk, de amelyeken nem történt jelentős előrelépés. Már csak azért is látjuk ennek értelmét, hogy ez a munka folytatását tervező vezetőségnek feladatokat jelenthet: akár a 2016-os esztendő vállalásainak is fontos részét képezhetik.

- *Tárgyaljuk meg és döntsük el közösen azt, hogy napjainkban miféle civil szerveződésre van szükségük a magyar drámapedagógusoknak, az oktatás-nevelés, a kulturális élet különböző színterein dolgozó művészetpedagógusainknak!*
- *Tegyünk érvényes lépéseket annak érdekében, hogy minél nagyobb arányban váljon/válhasson aktívvá a meglévő tagság!*
- *Az alvó tagság intézménye helyett dolgozzunk ki olyan kereteket, amelyek azoknak is lehetővé teszik a közös munkában való részvételt, akik nem akarnak aktív egyesületi életet élni (ilyen lehet az újragondolt pártoló tagság, ennek gyakorlata)!*
- *Tegyük a tagság tekintetében is valóban országossá az egyesületet!*

E) A jelenlegi elnökség egy évre kért magának bizalmat, felhatalmazást – és egy évre ígért kemény munkát.

Mint a fentiekből látható, vannak még elvégzendő feladataink. És van bennünk tartalék.

A 2015. október 4-én tartott elnökségi ülésen a testület arra az álláspontra jutott, hogy két fő elnökségi tag kivételével vállal még egy évet: kijelölt, megkezdett, de még véghez nem vitt feladatok várnak az elnökségre.

Boldis Julianna és *B. Péter Pál* elnökségi tagjaink már korábban jelezték, hogy nem szegődtek egy újabb évre. Nekik köszönjük munkájukat, várjuk vissza őket, addig is sok sikert kívánunk az előttük álló feladatokra.

Javasoljuk a közgyűlésnek két fő új elnökségi tag jelölését és megválasztását.

Előzetes megbeszéléseink szerint az elnökség jelöltjei *Balla Richárd* és *Alapi Tóth Zoltán* – mindegyikük vállalja a jelölést és megválasztásuk esetén a munkát.

(Természetesen előzetesen, írásban és a 2015. november 21-i közgyűlésen, a helyszínen, szóban is lehet majd jelölteket állítani.)

F) Az egyesület 2015. évi működésében nagy fontosságú volt, hogy az esztendő közepére elfogytak azok a pénzügyi tartós lekötések, amelyeket még 2006 környékén tudtunk félretenni biztonsági tartaléknak. A drámapedagógiai tanfolyamok bevétele mellett ez az összeg tette lehetővé hosszabb időszakon keresztül a működési támogatások negatívumainak ellensúlyozását: működésre az utóbbi években minden esetben sokkal kevesebb pályázati támogatást kaptunk, mint amennyire szükség lett volna, akár csak a főállású ügyvivő fizetésének biztosításához. Ennek következményeként ebben az évben közös megegyezéssel meg kellett válnunk az ügyvivőtől (és státuszától is). Ezzel letehetünk az állás fenntartásának terheit is, egyben az egyesület elnöke és alelnöke felvállalhatta („ingyen és bérmentve”) az ügyvivő feladatkörét nagy részét is.

Az egyesületi működés anyagi feltételei a nyár közepére lenullázódtak, de azóta (nem kell fizetnünk egy főállású dolgozó bérét és annak közterheit), úgy tűnik, sikerült ismét talpra állni.

G) Beszámolóink folytatásában a tavaly novemberi közgyűlés óta eltelt időszakban végzett munkánkról a programok listázásával adunk áttekintést:

II. MÓDSZERTANI RENDEZVÉNYEK ORSZÁGSZERTE

Az ország különböző pontjain társrendezőként megvalósított módszertani rendezvények terén egyesületünk rendkívül sokat tett ebben az esztendőben – annyit, hogy ha mással nem is foglalkoztunk volna, akkor az is sok lenne már.

(Időrendben visszafelé olvashatók a programok:)

1-6. Őszi képzések országszerre (ezek egy része lebonyolítás alatt)

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és partnerszervezetei által országszerre meghirdetett novemberi, a gyermek-, diák-, ifjúsági-, amatőr-színjátszás szakmai fejlődését segítő képzések:

1. Balassagyarmat – 2015. november 14., szombat

Képzők: Fekete Anikó, Pass Andrea, Varju Nándor

Érdeklődni Jakus Julinál, a +36 30 4735315-ös telefonszámon vagy a jakusjuli@gmail.com e-mail címen lehet.

2. Nyíregyháza – 2015. november 14., szombat

Képzők: Rácz Ildikó, Vona Éva, Szociopoly

Érdeklődni Bisteiné Tóth Enikőnél, a +36 30 6765119 telefonszámon vagy a bistei.eniko@nmi.hu e-mail címen lehet.

3. Debrecen – 2015. november 28., szombat

Képzők: szervezés alatt

Érdeklődni Végh Veronikánál, a +36 20 7779897 telefonszámon vagy a vechveronika@zenetheatrum.hu e-mail címen lehet.

4. Eger – 2015. november 28., szombat

Képzők: Boldis Júlia, Kovács Éva, Kis Tibor

Érdeklődni Zentai Ibolyánál a +36 20 8863070-es telefonszámon vagy az ibolyazentai@gmail.com e-mail címen lehet.

5. Győr – 2015. november 28., szombat

Képzők: a RÉV Színházi és Nevelési Társulat színész-drámatanárai

Érdeklődni Balla Richárdnál a +36 70 3608265-ös telefonszámon vagy a szervezes@imime.hu e-mail címen lehet.

6. Kaposvár – 2015. november 28., szombat

Képzők: Neuberger Éva, Körömi Gábor

Érdeklődni V. Sárközi Angélnál, a +36 30 3312915 telefonszámon vagy a sasa23drama@gmail.com e-mail címen lehet.

A képzések létrejöttét a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.

7. DRÁMAPEDAGÓGIAI MÓDSZERTANI NAP SZEGEDEN

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Szent-Györgyi Albert Agóra közös rendezvénye
2015. szeptember 19. szombaton

8. DRÁMA VAN – NYÁRON IS

Időpont: 2015. augusztus 17-18. (hétfő-kedd)

Helyszín: a Marczibányi Téri Művelődési Központ (Budapest II. kerület, Marczibányi tér 5/A)

Szervező: Magyar Drámapedagógiai Társaság

9. SZAKMAI NAP CELLDÖMÖLKÖN – AZ IFJÚSÁGI ÉS A GYERMEKSZÍNJÁTSZÁS MEGSEGÍTÉSÉÉRT

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Soltis Lajos Színház **március 22-én** szakmai továbbképzést rendezett Celldömölkön ifjúsági- és gyermekszínjátszó csoportok vezetői és drámapedagógusok részére.

Helyszín: Kamaraszínház, Celldömölk, Koptik Odó utca 2.

10. AZ IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKSZÍNJÁTSZÁS MEGSEGÍTÉSÉÉRT – szakmai nap Szegeden

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Szent-Györgyi Albert Agóra közös rendezvénye

2015. március 14-én, szombaton 9.00-18.00-ig

(módszertani nap és szakmai találkozó)

Helyszín: Szent-Györgyi Albert Agóra (Kálvária sgt. 32. és Gogol u. 32.)

11. DRÁMA – NEVELÉS – DEMOKRÁCIA

A **DRÁMA VAN! – tavaszi zsongás – a dramatikus nevelés hete** rendezvénysorozat részeként, az **Eleven Beszélgetés csoport** szervezésében került sor **2015. március 26-án, csütörtökön 17.30 órai kezdettel** egy beszélgetésre a **Szabadság téren**, a naponta újjáépített pavilonban.

A program nyilvános – nyílt utcai vita – AGÓRA.

A beszélgetés moderátora **Trencsényi László** egyetemi tanár volt.

(Egyesületünk közreműködött a szervezésben.)

12. DRÁMA VAN! – TAVASZI ZSONGÁS – A DRAMATIKUS NEVELÉS HETE

A programsorozat célja népszerűsíteni a drámapedagógia módszereit és felhívni a figyelmet az ezen a területen tevékenykedő szakemberekre, csoportokra.

A programsorozat nyitánya 22 flashmob: rövid és nyilvános programok, drámás villanások az ország különböző pontjain (példák a helyszínekre: Budapest, Bicske, Celldömölk, Csantavér, Gödöllő, Győr, Kaposvár, Kozármisleny, Miskolc, Pécs, Rábakecöl, Szabadszállás, Szerencs, Veszprém, Zalaegerszeg).

A DRÁMA VAN! – tavaszi zsongás egy hetében, március 27-ig a flashmobokon kívül több mint 100 különböző rendezvényre került sor!!!

A rendezvények helyszíne Nagyváradtól Brüsszelig, a szerbiai Felsőhegytől Nyírbátorig, a szervező vagy befogadó intézmények köre óvodától az egyetemig, a résztvevők életkora a legkisebbektől a nyugdíjasokig terjedtek.

13. A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI ÉS AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ MÓDSZERTANI NAP BALASSAGYARMATON

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a **Mikszáth Kálmán Művelődési Központ** 2015. április 11-én módszertani napot rendezett Balassagyarmaton a gyermek-, diák- és ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: Mikszáth Kálmán Művelődési Központ, 2660 Balassagyarmat, Rákóczi út 50.

14. MÓDSZERTANI RENDEZVÉNY PÉCSETT – A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ módszertani nap

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és az **Apolló Kulturális Egyesület** 2015. május 16-án

módszertani napot és szakmai továbbképzést rendezett Pécsen ifjúsági és gyermekszínjátszó csoportok vezetői és drámapedagógusok részére.

Helyszín: Szivárvány Gyermekeház, 7633 Pécs, Veress Endre u.6.

15. MÓDSZERTANI RENDEZVÉNY SZOLNOKON

AZ IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKSZÍNJÁTSZÁS MEGSEGÍTÉSÉÉRT – szakmai nap Szolnokon

A Magyar Drámapedagógiai Társaság az Aba-Novák Agóra Kulturális Központtal és a Nemzeti Művelődési Intézet Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Irodájával együttműködésben 2015. május 16-17-én módszertani napot rendezett Szolnokon a gyermek-, diák- és ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, 5000 Szolnok, Hild J. tér 1.

16. EGRI SZAKMAI NAP A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI-, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁSRÓL

Magyar Drámapedagógiai Társaság és az egri Eszterházy Károly Gyakorlóiskola és Pedagógiai Intézet módszertani napot rendezett Egerben az ifjúsági és gyermekszínjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok és magyar szakos kollégák részére.

Helyszín: Eszterházy Károly Gyakorlóiskola és Pedagógiai Intézet – Eger, Barkóczy u. 5.

Időpont: 2015. november 28. szombat 9.30-16.30 óra között

17. MÓDSZERTANI RENDEZVÉNY ÓZDON

A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap Ózdon

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a *ÓMI Városi Művelődési Központ* 2015. május 16-án módszertani napot rendezett Ózdon a gyermek-, diák- és ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: *ÓMI Városi Művelődési Központ „Olvasó”*, 3600 Ózd, Gyár út 4.

19. MÓDSZERTANI NAP KAPOSVÁRON

A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ módszertani program

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Dél-Dunántúli Drámabarátok 2015. május 29-én képzést szervezett Kaposváron, a gyermek-, diák-, ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár Bajcsy- Zsilinszky u. 6.

20. KIKÖTŐ – GYŐRI MÓDSZERTANI RENDEZVÉNY

A Rév Színházi és Nevelési Társulat és a Magyar Drámapedagógiai Társaság szakmai hétvégét rendezett 2015. május 22-23-án.

Helyszínek: Rómer Ház (9025 Győr, Teleki László utca 21.), Gyermek Ház (9021 Győr, Aradi Vértanúk útja 23.), Nyugat-magyarországi Egyetem Öveges Kálmán Gyakorló Általános Iskola (9022 Győr, Gárdonyi Géza út 2-4.)

21. MÓDSZERTANI RENDEZVÉNY BUDAPESTEN

A GYERMEK-, DIÁK-, IFJÚSÁGI, AMATŐR SZÍNJÁTSZÁS SZAKMAI FEJLŐDÉSÉT SEGÍTŐ szakmai nap Budapesten

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Marczibányi Téri Művelődési Központ 2015. május 16-17-én módszertani napot rendezett Budapesten a gyermek-, diák- és ifjúsági színjátszó csoportok vezetői, drámapedagógusok, tanárok és más érdeklődők részére.

Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A

22. GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ RENDEZŐI SZAKMAI NAP NYÍREGYHÁZÁN

AZ IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKSZÍNJÁTSZÁS MEGSEGÍTÉSÉÉRT – szakmai nap

A Magyar Drámapedagógiai Társaság a Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti Iskolával együttműködve 2015. március 8-án vasárnap gyermekszínjátszó rendezői szakmai napot szervezett.

Helyszín: Nyíregyháza, Honvéd u. 41.

23. GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ-RENDEZŐI TOVÁBBKÉPZÉS DEBRECENBEN

A Magyar Drámapedagógiai Társaság a debreceni Páholy Drámapedagógiai és Színházi Nevelési Központtal együttműködésben **2015. március 8-án** gyermekszínházi rendezői továbbképzést tartott.

Helyszín: Páholy Drámapedagógiai és Színházi Nevelési Központ (4025 Debrecen, Arany János utca 2. I/3)

24. NEVELÉS A SZÍNHÁZ ÉS A DRÁMA ESZKÖZTÁRÁVAL

A Magyar Drámapedagógiai Társaság **2015. február 21-én, 10 órai kezdettel** konferenciát rendezett Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban. (Rendezvényünk a **Nemzeti Kulturális Alap** támogatásával és a **Marczibányi Téri Művelődési Központ** segítségével jön létre.)

A **meghívásos szakmai konferencia** szervezésével célunk volt, hogy a drámapedagógiát munkájuk során eszközként használó, a drámás szemléletet magukénak tartó kollégák, szakemberek számára találkozási lehetőséget biztosítsunk. A színházi és a drámapedagógia területén már évtizedek óta építjük-működtetjük kapcsolatrendszerünket határainkon innen és túl. A legutolsó nagyobb rendezvényre – amelyen a különböző területeken elért eredményeket volt lehetőségünk áttekinteni, ahol aktuális helyzetképet vázolhattunk fel – 2010-ben került sor.

Eltelt nagyjából fél évtized. Sok minden megváltozott körülöttünk. Mások a lehetőségek, könnyen lehet, hogy mások a célok is. És változnak azok is, akik ezen a szakterületen tevékenykednek – maguk a személyek is cserélődnek. A rendezvény arról adott számot, hogy hol tartunk, mit látunk fontosnak, kevésbé lényegesnek, értéknek, kerülendőnek, előremutató jelnek, a fejlődést akadályozó tényezőnek, teendőnek, megvalósítandónak stb.

A február 21-i konferencia a szervezői szándék szerint is területek és generációk találkozója volt.

III. A XXIV. WEÖRES SÁNDOR ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ

A Magyar Drámapedagógiai Társaság immár **huszonnegyedik alkalommal rendezte meg a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozót** a megyei és regionális fordulók szervezését, illetve a záró rendezvény, a Fesztivál **támogatását felvállaló intézmények** nélkülözhetetlen **segítségével**.

A magyar gyermekszínházi egyetlen, az ország egészét érintő **rendezvénysorozata felmenő rendszerű**: megyei és regionális találkozókból épül fel, ezeket zárja a Fesztivál.

2015-ben **204 csoport** – mintegy **3000 gyerek** – **jelentkezett** a megmérettetésre. Ez **megyei szinten** összesen **19 helyszínen, 20 fesztiválnapot, regionális szinten 6 helyszínen 6 fesztiválnapot** jelentett. A rendezvénysorozatot a **kétnapos Fesztivál zárta Szekszárdon** a Babits Mihály Kulturális Központban.

A korábbi évek gyakorlatához hasonlóan március-áprilisban zajlottak le az egy- vagy kétnapos megyei, május első felében pedig a területi (regionális) fordulók. A megvalósulásban **fontos szerepet játszottak a megyei művelődési központok, más szervezetek, intézmények, illetve az NMI megyei irodái**, amelyek az évek óta fennálló finanszírozási nehézségek ellenére is vállalták a szervezést.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság minden fordulóra két-két zsűritagot delegált.

A regionális fordulók, valamint a határon túli gyermekszínházi találkozók után valamennyi zsűritag megtette javaslatát, hogy a mely előadásokat juttatna tovább a szekszárdi zárórendezvényre, a **Fesztiválra**. Ezek közül választott ki huszonhatet az egyesület elnöksége, akik szintén részt vettek a zsűri munkájában.

A korábbi évek hagyományainak megfelelően a fesztiválra **határon túli magyar gyermekszínházi csoportokat** is meghívunk, most sem volt ez másképp. E célból a Magyar Drámapedagógiai Társaság

szakemberei zsűritagként végiglátogatják a környező országok magyarlakta területein rendezett gyermekszínjátszó találkozókát. Így érkezett Szekszárdra csoport a **Felvidékről**, **Erdélyből**, a **Vajdaságból** és a **Muravidékről** (Kárpátaljáról az idén sajnos nem érkezett csoport). A határon túli csoportok közül kettő (Huncutkák és a DiáXinpad) a hazai csoportokhoz hasonlóan a magyarországi találkozóra jelentkezett, és a Jász-Nagykun-Szolnok, illetve a Zala megyei fordulóból jutott a fesztiválra meghívottak közé.

Az idei év határon túli rendezvényei:

1. *Bácsfeketehegy* *Gyermekszínjátszó Találkozó: Bácsfeketehegy, május 9-10.*
2. *Duna Menti Tavasz: Dunaszerdahely – június 2-5.*

A korábbi évek regionális rendezvényein szerzett tapasztalatok alapján a fesztivál helyszínéül a szekszárdi Babits Mihály Kulturális Központot választottuk. A gála az eredetileg kitűzött időpontban, június 5-6-án valósult meg 27 csoport, 410 fő részvételével.

A Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiuma által nyújtott támogatás nélkül nem rendezhettük volna meg a gyermekszínjátszás egyetlen országos, csoportok százait és gyerekek ezreit összefogó rendezvényét ezen a színvonalon.

IV. EGYÉB TEVÉKENYSÉGEINK

1. 2015-ben is két alkalommal indítottuk, maximális résztvevői létszámmal Kaposi László vezetésével a 120 órás **drámapedagógia képzésünket**. Nyáron ismét volt intenzív 60 órás **tánc és mozgásművészeti** tanfolyamunk Uray Péter irányításával.
2. A **Drámapedagógiai Magazin** ebben az esztendőben – támogatás hiányában – még nem jelentetett meg egyetlen számot sem. Némi remény: egy megkésett pályázati támogatással az év utolsó hónapjaira lehetőségünk nyílt három számot megjelentetni. A nyomdaköltségre elegendő támogatást kaptunk. Amennyiben sikerül szerzői díjak nélkül három számra elegendő minőségi anyagot összegyűjtenünk, akkor is negatívummal zárjuk ezt az évet, a magazin ugyanis hosszú ideje évente négy számot jelentetett meg. A minőséget továbbra is fontos kritériumnak tekintjük.
3. Idén is ellátogattak szakembereink a **határon túli fesztiválokra** (Felvidék, Kárpátalja, Vajdaság), javaslatuk alapján hívtunk csoportokat a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó szegedi fesztiváljára, és a határon túli képzésekre is delegáltunk szakembereket.
4. **Érdekvédelem**: számos fórumon képviseltük az egyesületet, és információk szolgáltatásával segítettünk hozzá másokat érdekeik sikeres védelméhez.
5. Részt veszünk a Nemzeti Művelődési Intézet **kulturális közmunka** programjában.
6. Üzemeltetjük internetes felületeinket: **honlapunkat** és **Facebook profilunkat**. Mindkét esetben célszerű volna elérni az interaktivitást.
7. **Szakmai fórumot szervezünk** a Magyar Bábjátékos Egyesülettel, az Országos Diákszínjátszó Egyesülettel és a Magyar Szín-Játékos Szövetséggel, valamint a határon kívüli magyar nyelvű színjátszással foglalkozó szervezetek és intézmények vezetőinek meghívásával (december 19-én kerül sor erre a programra), hogy a területeinkkel kapcsolatos kérdésekben a szaktárcáknál, a közművelődés és a köznevelés területén egyaránt közösen léphessünk fel; valamint hogy egymás jobb megismerésével, egymás programjainak népszerűsítésével, egymás kölcsönös képviselésével erősíthessük a területet.
8. Társaságunk tagja a kulturális tárca által felállított **Kulturális Alapellátás Kerekasztalának**. Szakterületünk és egyesületünk képviselésében a KAK minden ülésén részt vettünk.