

MINDEN, AMI DRÁMA (2016. március 16.)

A program címe	Intézmény	A program leírása	Helyszín	Időpont	Látogatható-e külsőknek
Színházi nevelés	A széttört tál	Kerekasztal Színházi Nevelési Központ	<p>Egy város valamikor a jövőben. Szellemváros. Az utcák néptelenek. Csupán egy kutya és egy lámpaoszlop emlékeztet a valamikori civilizációra. Nincsenek újságok. Nincs TV. Az emberek nem tudják, mit gondoljanak. Küzdelem az élhető jövőért, a képzelet erejéért, ami képes megváltoztatni az életünket...</p> <p>Az előadás célcsoportja az a korosztály (10-13 évesek), mely a felnőtté válás azon szakaszában van, amikor a Ki vagyok én, és ki akarok lenni? kérdése válik központi. Edward Bond sajátosan sűrű és széles összefüggés-rendszert megnyitó darabja kapcsán a résztvevőkkel közösen keressük a válaszokat.</p> <p>“Nem akarok olyan népmesét vagy tündérmesét, ami úgy magyarázza meg az életet, hogy leegyszerűsíti. A fiatalok nem vennék komolyan.” (Edward Bond)</p>	Felső tagozatosok	Marczibányi Téri Művelődési Központ (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a)
Fogadd el, fogadj el!	Nyílt drámaóra	Keret Alkotó Csoport Kulturális Egyesület	Kötetlen foglalkozás 8. évfolyamosokkal	Felső tagozatosok	Szent Mór Iskolaközpont, Pécs
Fogadd el, fogadj el!	Drámapedagógiai foglalkozás	Keret Alkotó Csoport Kulturális Egyesület	Drámapedagógiai eszköztárat mozgósító kötetlen foglalkozás.	Felső tagozatosok	Református Kollégium Általános Iskolája, Nagyharsány
Zalai drámaműhely	Flashmob	Petőfi Sándor Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola	Mozgásimprovizáció alsósokkal	Alsó tagozatosok	Petőfi Sándor Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola

	Közös óra	Kodály Zoltán Általános Iskola és Gimnázium	Egy dráma tagozatos csoport és egy ének-zene tagozatos, Tánc és drámát egy évig tanuló csoport közös foglalkozása	Középiskolások	Kodály Zoltán Általános Iskola és Gimnázium
--	-----------	---	---	----------------	---