

Fókuszban a kamaszok: Történetek és színházi formanyelvek
2016. június 03.

SZÍNHÁZI NEVELÉSI és SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI konferencia

Debrecen Megyei Jogú Város, a Vojtina Bábszínház, és a Magyar Drámapedagógiai Társaság közös rendezésében a **XXV. Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Tá-
lálkozó** kísérő eseményeként

(<http://www.debrecen.hu>; www.vojtinababszinhaz.hu; www.drama.hu)

Helyszín: **Debrecen, Déri Múzeum, díszterem** (4026 Debrecen, Déri tér 1.)

Időpont: **2016. június 03. (péntek), 10.00 órától – 15.30 óráig**

A módszertani napot ajánljuk drámatanároknak, színházi neveléssel foglalkozóknak, független színházi műhelyek munkatársainak, gyerek- és diákszínház, valamint bábcsoportvezetőknek, színház- és drámaszakos hallgatóknak, művészeti iskolák tanárainak, színi stúdiók tanulóinak, közművelődési szakembereknek, szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek. A szakmai nap hasznos lehet mindenkinek, aki a 12 éves életkortól kezdődő, változások sokaságát megélő kamaszokkal foglalkozik.

A konferencia témája:

Négy színház élő és videós demonstrációjával kísért alkotói műhelye mutatja be, hogy milyen történeteket kínálnak a serdülőknek, milyen formában szeretnének velük együtt gondolkodni, hogyan tudnak a kamaszok világához kapcsolódni. A nap során többek között képet kaphatunk egy-egy alkotóműhely munkamódszeréről, színházi nevelési előadásuk létrejöttének folyamatáról, a feldolgozó dráma munkák szükségességéről, a színházak nevelési programjainak és az oktatás kapcsolódási pontjainak lehetőségeiről.

Színházak és a prezentációra meghívott színházi nevelési programjaik:

BÓBITA Bábszínház (Pécs): *Az ablak*

MESEBOLT Bábszínház (Szombathely): *Trója*

CSOKONAI Színház (Debrecen): *Verona, 1301*

VOJTINA Bábszínház (Debrecen): *Lomtalanítás - kamasztörténetek*

Moderátor:

Láposi Terka, a Vojtina Bábszínház munkatársa

A konferencia szakértő vendégei:

CZIBOLY ÁDÁM drámapedagógus (InSite Dráma), **NAGY TAMÁS** klinikai szakpszichológus

A NAP PROGRAMJA:

9.30-tól Érkezés, regisztráció

10.00-10.20

Köszöntőt mond: dr. PAPP LÁSZLÓ, Debrecen város polgármestere

10.30-11.30

Vojtina Bábszínház (Debrecen): Lomtalanítás – kamasztörténetek

„Színházi nevelési előadásunk pillanatfelvételeket mutat két család életéből. Egy kamasz lány és egy kamasz fiú szemszögéből foglalkozunk azzal, hogy milyen nehézségeket okozhatnak a generációs és kommunikációs problémák. A történet középiskolás és felnőtt szereplői egyaránt nem értenek szót egymással, nem értik egymás viselkedését, úgy érzik, nem számíthatnak egymásra. A családi válságok pedig legyűrűznek a kamaszok életébe is.”

KAPOSI LÁSZLÓ, a színházi nevelési előadás rendezőjének demonstrációja
Közreműködnek: **Hell Krisztina, Hajdú Péter, Czapp Ferenc, Láposi Terka**

11.35-12.35

Mesebolt Bábszínház alkotó műhelye (Szombathely): Trója

„Az előadás egyszemélyes asztali játék, ami a trójai mondakört dolgozza fel (nem csupán az Iliász történetét, hanem annak előzményeit, és az utána következő eseményeket, egészen Trója pusztulásáig). Így egyszerre próbálunk megszerettetni egy kötelező tananyagot és megismertetni egy izgalmas színházi formavilágot.”

SCHNEIDER JÁNOS, az osztálytermi bábelőadás rendezőjének demonstrációja
Közreműködnek: **Kömíves Csongor, Takács Dániel, Kovács Géza**

12.35-13.00: SZÜNET

13.00-14.00

Csokonai Színház alkotó műhelye (Debrecen): Verona, 1301

„Mi a név? Mit rózsának hívunk, / Bárhogy nevezzük, éppoly illatos. / Ha Rómeót nem hívják Rómeónak, / Szakasztott oly tökéletes marad / Akármilyen néven...” – dühöng tehetetlenségében Júlia az erkélyen. A tizenhárom éves lány most tapasztalja meg a generációkon keresztül hagyományozott gyűlölet képtelenségét... Osztálytermi színházi nevelési előadásunk célja, hogy a drámában kibontakozó konfliktusok miérettén gondolkozzunk a résztvevő diákokkal, hogy a színház nyelvén keresztül körüljárjuk azokat a krízishelyzeteket, amelyeket végigélnek történetünk szereplői.”

GEMZA MELINDA, az osztálytermi komplex színházi nevelési előadás (TIE) foglalkozásvezetőjének demonstrációja
Közreműködnek: **Edelényi Vivien, Kiss Gergely Máté, Vranycz Artúr**

14.00-15.00

Bóbita Bábszínház alkotó műhelye (Pécs): Az ablak

„Az előadás központi témája a 18. életév betöltése és a középiskola befejezése után a felnőttéletbe kilépő fiatalok „kapunyitási pánikja”. A kortárs nyelven megszólaló bábos játékhoz színházi nevelési foglalkozás is kapcsolódik, amelyben a játszó bábszínészek és drámatanárok az érintett korosztályhoz tartozó nézőkkel együtt teszik fel s próbálják megválaszolni az előadás, a játék által felvetett, a jelenlévőket közvetlenül is érintő kérdéseket.”

TÓTH ZOLTÁN, a bábos játék és színházi nevelési előadás dramaturgjának és rendezőjének demonstrációja

Közreműködnek: **Tölgyfa Gergely, Komlóczy Zoltán**

15.00-15.30

Epilógus

A látottakra reflektálnak: **CZIBOLY ÁDÁM** és **NAGY TAMÁS**

RÉSZVÉTELI SZÁNDÉK bejelentését Szakács Zsuzsanna (06 52 418-160, 06 30 933 2436) várja a szervezés@vojtinababszinhaz.hu címen