

SZÍNHÁZI LECKE –

„GONDOLKOZNI NAGYBAN ÉS KICSIBEN...”

módszertani nap a színházi alkotómunkáról többet tudni akaróknak

2017. február 11., szombat 9.30

a **Marczibányi Téri Művelődési Központ** és a **Magyar Drámapedagógiai Társaság** közös rendezvénye (www.marczi.hu; www.drama.hu)

Helyszín: **Marczibányi Téri Művelődési Központ** (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A)

A módszertani napot ajánljuk gyerek- és diákszínházi csoportvezetőknek, -rendezőknél, drámatanároknak, bábcsoportvezetőknek, -rendezőknél, színházi neveléssel foglalkozóknak, független színházi műhelyek munkatársainak, színház- és drámaszakos hallgatóknak, művészeti iskolák tanárainak, színi stúdiók tanulóinak, közművelődési szakembereknek, szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek

Előadók:

Hajdu Szabolcs író, rendező

Láposi Terka színházpedagógus

Török-Illyés Orsolya színész

Vojtina Bábszínház

Widder Kristóf rendező, koreográfus

Moderátor: **Kaposi László** és **Körömi Gábor** (rendező, drámatanár)

„Gondolkozni nagyban és kicsiben,
egyszerre az összes nagyságrendben
– az igazi művészet ebben áll.”
(Thomas Bernhard)

9.30-tól Érkezés, regisztráció

10.00-13.00 Színházterem

A KARAKTEREK HOZZÁK A HELYZETEKET - A HELYZETEK ÍRJÁK A TÖRTÉNETET

Hajdu Szabolcs munkabemutatója az *Ernellának Farkaséknál* című film és színházi előadás alapján.

Közreműködik: Török-Illyés Orsolya

13.30-15.30: VÁLASZTHATÓ PROGRAMOK

Kamaraterem

Vojtina Bábszínház

LOMTALANÍTÁS – KAMASZTÖRTÉNETEK

Az elsősorban középiskolásoknak szóló színházi nevelési előadás pillanatfelvételeket, történet-töredékeket mutat két család életéből. Egy kamasz lány és egy kamasz fiú szemszögéből foglalkozunk azzal, hogy milyen nehézségeket okozhatnak a generációs és kommunikációs problémák. Kamasztörténeteink középiskolás és felnőtt szereplői hétköznapi családi válságokban élnek: semmi különös, csak éppen többnyire nem értenek szót egymással, nem értik egymás viselkedését. Vagy éppen csak nem érzik, hogy számíthatnak egymásra.

A felnőttek közötti válságok mintázata is megjelenik a kamaszok életében – ha akarják, ha nem. Történeteink olyan irányba viszik szereplőinket, amit senki nem akart...

Az előadás műfajából adódóan zárt színházi részekből és nyitott drámamunkákból áll – ezeken keresztül vizsgálja azt a kérdést, hogy mit teygen egy kamasz, és mit ne, a saját szabadsága érdekében.

A diákok a drámamunka során nézőből résztvevővé válnak, a közös gondolkozás és játék segítségével véleményt mondhatnak, álláspontokat ütköztethetnek, foglalkozhatnak a felvillantott helyzetek és a történet alakulásával, a problémák megoldásával.

Ezt kínáljuk a Színházi Lecke nézőinek is.

([Betekintés](#) az előadásba.)

A színházi nevelési előadás időtartama: 120 perc (szünet nélkül).

Író-dramaturg: Róbert Júlia

Tervező: Pignitzky Ádám

Játsszák: Fekete Gréta, Hajdú Péter

Zene: Czapp Ferenc

Drámatanár: Láposi Terka, Nagy Viktória

Rendező: Kaposi László

Színházterem

GESZTUS = MOZDULAT = TÁNC

Widder Kristóf előadása és mozgástréningje

Hogyan válhat a legegyszerűbb gesztus mozdulatértékűvé színpadon? Egy tekintet, egy sóhaj, egy intés is lehet tánc, csak meg kell találni, hogyan. A dinamika és tempó fontossága a mozdulatokban. A kontaktus megteremtése gesztusokon keresztül. Egyszerű hívószavak alapján létrehozott mozgássorok. Kapcsolat a zenével, illetve a mozdulat zeneiségével. (Aki szeretne aktívan részt venni a tréningen, jelezze és a szabad mozgást nem akadályozó ruhában vegyen részt. A tréninget nézni is lehet.)

16.00-17.00 Színházterem

TENDENCIÁK ÉS PILLANATKÉPEK A BÁBUT ALKALMAZÓ HAZAI ÉS KÜLFÖLDI KORTÁRSI SZÍNHÁZMŰVÉSZETBEN

Láposi Terka előadása és prezentációja

A tárgyhasználat paradigmaváltásának korát éljük a színházak, a bábszínházak világában. Határtalanságnak tűnik az a sokféleség, melyben új értelem, új jelentés teremődik az alkotók által. Kiegészülés, helyettesítés, projektálás, identitás felerősítés, duplikálás, testkicserélődés, megkettőződés, szónélküliség, rejtőzködés, elfedés, pótlás ...

A bábbá manifesztálódó tárgyak használatának szándékát lefedő fogalmak irányokat metszenek ki. Az emberbe beágyazódott teremtés szándéka soknyelvű vizualitást enged a kortársi bábos kontextusban. Ezekből villantunk fel néhányat.

A rendezvény ideje alatt a **Tintakő művészetpedagógiai könyvesbolt** könyvei, módszertani anyagai megvásárolhatók.

18.00-20.00 Kamaraterem

ANYAJEGY- kortárs irodalom – kortárs színház

Bábelőadás 16 éven felülieknek, jegyigénylés szükséges.

Előadás születésről és halálról, anyákról és gyerekekről, férfiakról és nőkről. Az élet legapróbb és legfontosabb kérdéseiről.

„Döböntem tapasztalom, hogy hiába vagyok a közepén az életemnek, hiába vagyok én a Mama, mégsem vagyok az a nagy és mindenható lény, akinek annak idején az éppen ennyi idős szüleimet láttam. Felnőtt vagyok, de nem vagyok eléggé erős.”

Szöveg: Szabó T. Anna

Báb: Emőd Kriszta

Művészeti munkatárs: Ellinger Edina, Gimesi Dóra

Rendezte és játssza: **Valentyik Anna**

Az előadás után beszélgetés az alkotókkal.

A beszélgetés moderátora: **Lipták Ildikó**

Az előadás támogatói: Csodamalom Bábszínház, Vaskakas Bábszínház, ESZME, Színház- és Filmművészeti Egyetem

Jelentkezés és részvételi díj

RÉSZVÉTELI SZÁNDÉK BEJELENTÉSÉT Juszcák Zsuzsa (+36 70 335 6285) várja juszcak.zsuzsa@marczy.hu címen

Részvételi díj egész napra:

3000 Ft

A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagjainak egész napra:

1500 Ft

Az **esti** Anyajegy című **színházi előadás** árát a részvételi díj *nem tartalmazza*, a szakmai program résztvevői számára *kedvezményt biztosítunk*.

A színházjegy ára:

2500 Ft

A szakmai program résztvevői számára:

1500 Ft

A fizetés módja:

A részvételi díj fizethető **átutalással (február 6-ig)** vagy a rendezvény napján **készpénzben 9.00 órától**

Bankszámlaszám: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft., **12001008-01351837-00100005 Raiffeisen Bank**, kérjük, **tüntesse fel: „Színházi Lecke”, és a számlázáshoz a nevét, valamint a címét.** Az átutalásról szóló bizonylatot, kérjük, hozza magával!

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma
Budapest Főváros II. Kerület Önkormányzat

