

## A DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN 1991-2016 között megjelent összes kiadványa PDF

formátumban lehívható honlapunkról. A 2017-es számok fél évvel a megjelenésük után letölthetők.

Olvasásukhoz és nyomtatásukhoz a nagyon sok helyről ingyen letölthető [Acrobat Reader](#) program valamelyik változata ajánlható (de ezt a „nyomtatóbarát” formátumot más programok is tudják kezelni, pl. a sokkal kevesebb helyet foglaló [Sumatra PDF](#)).

Az egyes lapszámokat tartalmazó fájlok mérete általában 0,6 Mbyte és 3,5 Mbyte közötti.

### A DPM 1-8. SZÁMÁNAK ANYAGÁRÓL:

Ezen lapszámok kapcsán szerkesztőségünk nem rendelkezett számítógépre vitt szerkeszthető szövegállománnyal, ezért jobb híján szkenneltük a lapokat. A PDF formátumú fájlokat tömörítettük. A tömörítés ellenére viszonylag nagy állományok mérete a tartalomjegyzéknél megtalálható.

**A 2015-ös és 2017-es számok mindegyike, míg a 2007-14 között megjelent számok egy része** megvásárolható a *Magyar Drámapedagógiai Társaság irodájában*.

**[A DPM letölthető a letoltes.drama.hu/DPM oldalról is.](#)**

Folyóiratunk a [Nemzeti Kulturális Alap](#) támogatásával jelent, illetve jelenik meg.

## DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/1. (1991/1. sz.)

[1991.1\(ZIP\).zip](#)

### A teljes szám letölthető. (Mérete: 3275 kbyte.)

Nyitva a kapu a drámapedagógia előtt (kérdésekre válaszol Zsolnai József)  
Debreczeni Tibor: Egy angol drámatanár esete magyar drámapedagógusokkal  
Marunák Ferenc: Mi is az a drámapedagógia? (1. rész)  
D. Nyisztor Ágnes: „Ez nagyon szomorú óra volt”  
Gabnai Katalin: A rögtönzött játéktól az életjáték küszöbéig  
Előd Nóra: Rozika  
Dobozi Eszter: Szemelgető (a hazai és a külföldi pedagógiai szakirodalomból)  
Dété: Két tollrajz  
Móka János: Így rendeztem a kisegítő iskolában  
Debreczeni: A gyermekszínhátság állapotáról  
Éger Veronika: „Drama in Education”  
Szegi Vilma: Freinet-módszer Nagykövácsiban



Nemzeti Kulturális Alap

## DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2. (1991/2. sz.)

[1991.2\(ZIP\).zip](#)

### A teljes szám letölthető. (Mérete: 4575 kbyte.)

Mezei Éva: Történelmi játékok  
Előd Nóra: David Davis tanítása  
Debreczeni Tibor: A kiüresedő templom  
D. Nyisztor Ágnes: Hogy érzi magát, tanuló úr?  
Dobozi Eszter: Játék – alkotás – megismerés  
Marunák Ferenc: Mi is az a drámapedagógia? (2. rész)  
Debreczeni: Gyermekérdek és málnaenciklopédia (beszélgetés Trencsényi Lászlóval)  
Játékok kicsiknek (válogatta a szerkesztő)  
Érzékelő játékok (válogatta D. Kósa Vilma)  
Dobozi Eszter: Mitől van hányingerem?

## DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/3. (1992/1. sz.)

[1992.1\(ZIP\).zip](#)

### A teljes szám letölthető. (Mérete: 4785 kbyte.)

Debreczeni Tibor: A drámapedagógia hazánkban  
Dr. Lőrincz Jenő: Játék, drámajáték és a nevelés (Arisztotelésztől napjainkig)  
Dr. Palásthy Ildikó: A pszichodramától a drámapedagógiáig (hatásvizsgálat kisiskolások körében)  
Trencsényi Imre: Hogy is van ez külföldön? (beszélgetés Hollós Józseffel)  
Trencsényi Imre: Hogy is van ez a Jászságban?  
Baranyai Gizella – Nyisztorné Debreczeni Ágnes: A karatétól az új bolygóig  
Lelkes Éva: Egy autentikus eset (részlet egy svéd-magyar drámapedagógus könyvéből)  
Debreczeni Tibor: Az első lovag  
Ambrus Éva: Szülő-gyerek játszótábor Oppenuban  
Debreczeni Tibor: Szociodráma tábor Mezőhegyesen  
Debreczeni Tibor: A magyar gyermekszínhátszrásról  
Szöllősiné Újvári Lilla: Drámapedagógia az irodalomórán  
Molnárné Rozsnyó Kinga: Drámajáték egy napköztiotthonos oviban  
Bodoglári Ilona: Játészóházas játék egy budai óvodában  
Rágyánszki Zsuzsanna: Az egyperces dráma születése Vácszentlászlón

## DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/4. (1992/2. sz.)

[1992.2\(ZIP\).zip](#)

### A teljes szám letölthető. (Mérete: 4569 kbyte.)

Nemesné Müller Márta: Az „új nevelés” alapeszméi  
Domokos Lászlóné – Blaskovics Edit: Az alkotó munka az Új iskolában  
A Pedagógiai lexikonból (szócikk)  
Az angol drámapedagógia (P. Slade, D. Davis, G. Bolton írásaiból)  
Nánay István: A Theatre in Education módszer Gödöllőn  
Thuróczy György: Mitől színjáték a színjáték?  
Dr. Lőrincz Jenő: Szülésre készülve (drámajáték a családalapítás előtt)  
Éger Veronika: Mini- és mono-drámák  
Debreczeni Tibor: Egy nemrég volt háttérintézmény háttére  
Máté Lajos: A VI. Nemzetközi Gyermekszínjátékos Találkozóról (Békéscsaba)  
Szauder Erik: Tizenöt nyulak (egy hét Angliában)  
Tolnai Mária: Műhelybeszélgetés a nevelőképzésről

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/5. (1993/1. sz.)**

[1993.1\(ZIP\).zip](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető. (Mérete: 4483 kbyte.)**

Trencsényi Imre: Rapszódia Hókuszpókuszokra és gyerekekre (beszélgetés Petkó Jenővel)  
Gavin Bolton: Az oktatási dráma és a TIE összehasonlítása  
Előd Nóra: Előszó egy előszóhoz  
Móka János: A pedagógiai „mintha”  
Jónai Éva: Playful Learning and Teaching (játékos tanulás és tanítás)  
Walker Zsuzsa: Kisiskolások itthon és Angliában (hogyan látja a szülő?)  
Gabnai Katalin: A dramatikus nevelés néhány intézménye (angliai beszámoló 1981-ből)  
Kaposi László: TIE – Angliában  
Mary E. Yirenkyl: Gánai drámajátékok  
Kaposi László: „Az igazság jól elrendezett, jól elhatárolt birodalma kicsi...”  
Szauder Erik: Folyóiratszemle  
Trencsényi László: „Mitisir a hogyishiják?”  
*Melléklet (külön letölthető):*  
Leszkovszki Albin – Petőfi Sándor: János vitéz (színjáték kamaszoknak)  
[janos.pdf](#)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/6. (1993/2. sz.)**

[1993.2\(ZIP\).zip](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető. (Mérete: 6183 kbyte.)**

Debreczeni Tibor: Amíg idáig eljutottunk (megjegyzések a vizsgatematikákhoz és képzési tervekhez)  
Így lehet vizsgázni (az Oktatási Bizottság tájékoztatója)  
Kaposi László: Vázlat a drámajáték-vezető képzés tananyagának és vizsgakövetelményeinek kialakításához  
Tematikák, képzési tervek (Kaposi, Előd, Debreczeni)  
Drámapedagógia a pedagógusképzésben (Zsámbék, Nagykőrös, Kaposvár, Debrecen, Szekszárd)  
Irodalomjegyzékek (Kaposi, Előd)  
Kaposi: Az első drámajáték-vezetői vizsga kapcsán...  
Soós Katalin: A drámapedagógia a magyartanításban  
Debreczeni Tibor: A szeretet nem mérleget  
Trencsényi Imre: Óriások és emberek  
Éger Veronika: Gólyatábor  
Nyisztor D. Ágnes: A közvetítő drámatanár  
Debreczeni: Az Iskolakultúrában olvastuk  
Leimdorfer Tamás: Nem mese ez  
Szakall Judit: Gondolatok a II. Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátékos Találkozóról  
Előd Nóra: Ki viszi át a kultúrát?  
Beszámolók  
*Melléklet:*  
Három színjáték (Betlehemes Hosszúpályiból; Seprődi Kiss Anna: Andris Meseországban;  
Bicskei Gábor: A három vándorló

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/1994. évi különszáma (1994)**

[1994.k.pdf](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető. (Mérete: 1530 kbyte.)**

Kaposi László: A tanár – szerepben  
Szauder Erik: A szerepbe lépés mint keretbe foglalt tevékenység  
Dorothy Heathcote: Három szövőszék vár rám...  
David Davis: Interjú Dorothy Heathcote-tal  
Kaposi László: A tervezés struktúrája  
Szauder Erik: Jerikó  
Lipták Ildikó: Magán(y)nyomozó Iroda  
Debreczeni Tibor: A döntés napja

Kaposi László: Szerkesztői jegyzet A döntés napja című óravázlathoz  
Tony Goode: Tánc a kavargó széllel

*Melléklet:*

Máeldun csodálatos utazása

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/7. (1994/1. sz.)**

[1994.1\(ZIP\).zip](#)

**A melléklet kivételével a teljes szám letölthető. (Mérete: 5080 kbyte.)**

Gabnai Katalin: A találkozás tanítása, avagy színház és dráma a nevelésben

Trencsényi Imre: Felszállópálya, avagy mit tanulnak

Gabnai Katalin drámatanárai a főiskolán

Ann M. Shaw: A gyermek és az „improvizatív dráma” kapcsolódása

Mérei Ferenc: Szociodráma, pszichodráma, szerepgyakorlatok

Brian és Shirley Sutton-Smith: Hogyan játszunk gyermekeinkkel és mikor ne? (a könyv 7-8. fejezetének ismertetése)

A drámapedagógia és az óvodai nevelés (beszámolók)

Pauska Lajosné: Hogyan tartok magyar órát drámapedagógusként?

Sz. Pintér Rozália: Mesterek szigete

Debreczeni Tibor: Drámajáték és művészeti nevelés

Beszámolók

*Melléklet:*

Bucz Hunor: Pannónia, ne feledd halottaidat!

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/8. (1994/2. sz.)**

[1994.2\(ZIP\).zip](#)

**A melléklet kivételével a teljes szám letölthető. (Mérete: 4858 kbyte.)**

Falvay Károly: Népi gyermekjátékaink és a fejlesztő pedagógia

Trencsényi László: Művészeti nevelés és a pedagógiai reformok

Michel Fustier: A kreativitás gyakorlata (könyvismertetés és szemelvények)

Gesztesy Zsuzsa: Lengyel „import” pedagógia adaptálása a szentlőrinci művészeti nevelés programjába

Józsa Katalin: Dramatikus játszóház mint drámapedagógiai eszközök alkalmazására épülő foglalkozás-modell

D. Kósa Vilma: Több mint életmódtábor

Gabnai Katalin: Gyerekek fönt és lent

Samu Ágnes: Dráma, nevelés, kulturális értékek

Szauder Erik: Egy tanfolyam tanulságai

Lázár Péter: Geoff Gillham TIE-színészképző kurzusáról

Fabulya Lászlóné: Egy közép-kelet-európai project kialakulása

Debreczeni Tibor: Erdélyi főiskolások drámapedagógiai tanfolyama

Beszámolók

Folyóiratszemle

*Melléklet:*

Debreczeni Tibor: A kiválasztott

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/9. (1995/1. sz.)**

[1995.1.pdf](#)

**A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Trencsényi László: Az ünnepek és a pedagógiai reformok

Szakall Judit: A drámajáték-vezetői vizsgáról

A drámajáték-vezetői vizsga törzsanyaga (Oktatási Bizottság)

„A TIE-t igazán csak...” (Szauder – Kaposi)

Előzetes (Drámapedagógiai olvasókönyv)

Török László: „Nyelvében él...”(?!)

Zalavári András: „Életút-projekt”

Romankovics Edit: Színház a játékban, játék a színházban

Lipták Ildikó: Maradhat-e a vándorcirkusz?

Takács Gábor: Új színház, más színház

Sándor L. István: Védnevek

Lengyel Zsuzsa: A közelmúltban megjelent drámapedagógiai könyvekről

Szauder Erik: Egy hetem Exeterben

Debreczeni Tibor: Egy hetem Sepsiszentgyörgyön

Lévai Balázs: Határtalan tolerancia

Tolnai Mária: Love can build a bridge

Bogdán Magdolna: Három nap az identitásról

*Melléklet:*

Néhány alapvető színházelméleti fogalom...

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/10. (1995/2. sz.)**

[1995.2.pdf](#)

**A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Tánc és Dráma

Drámajáték-vezető

„Felsőbb osztályba léphet!”

Gavin Bolton: A dráma helye a tantervben

Gavin Bolton: Dráma és érzelem – utak és tévutak

Illés Anikó: A TIE pszichológiai hátteréről

Rudolfné Galamb Éva: Helyzetteremtés az anyanyelvi órán

Ken Taylor: A kábítószér

Lipták Ildikó: Sztárok

Kuszmán Nóra: Hófehérke és sok törpe

Tolnai Mária: Kérdőjelek – és lehetséges válaszok

Gabnai-Szakall: Produkció... ó-ó-ó...

Gabnai Katalin: Ausztrália

Trencsényi László: Caliban, kezében a varázspálcával

Nagy András László: Zamárdi '95

*Melléklet:*

Gabnai Katalin: Tükörképek

Ujváry Zoltán: Dramatikus népszokások (Bevezető, 1. rész)

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/11. (1996/1. sz.)**

[1996.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

A kérdést mindig fel kell tenni (Debreczeni Tiborral beszélget Kaposi László)

Norah Morgan – Juliana Saxton: „...és a folyó folyik tovább!”

Debreczeni Tibor: Iskolát alapítunk

Gavin Bolton: Robin Hood

Szauder Erik: Angliai beszámoló

Gabnai Katalin: Mestereinkről

Színésről, rendezőről, közönségről... – Keleti István gondolatai

Dráma-vár dél-nyugaton

Lannert István: Szimuláció

Egy vélemény 1888-ból – közreadja Móra János

Előd Nóra: Őt szerző keres egy szerkesztőt

Buga Emőke: A színek és a festő

Vizsgák, tanfolyamok, táborok, fesztiválok, konferenciák

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/1996. évi különszáma (1996)**

[1996.k.pdf](#)

**A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Gavin Bolton: A tanítási dráma újragondolása

A négyéves „tanító” szak képesítési követelményeiből (a „drámapedagógia/bábjáték” funkciója)

Szakmai továbbképzési lehetőség Angliában

Norah Morgan – Juliana Saxton: Gondolkodási modellek

Dorothy Heathcote: Három szövőszék vár rám (II. rész)

Steve Ball: Színház az egészségnevelésben

Ken Taylor: Maria története

Vatai Éva: Hollókirály

Romankovics Edit: Átváltozás

Vadócz Pálné: Szükséges-e az óvodai matematikában a dráma módszereinek alkalmazása?

Táncos Erzsébet: Hunor és Magor

Az V. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozóóról

Szauder Erik angliai levele

*Melléklet:*

Ujváry Zoltán: Dramatikus népszokások (Bevezető, 2. rész)

A Hollókirály (gaszkon népmese)

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/12. (1996/2. sz.)**

[1996.2.pdf](#)

**A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Beszámoló egyesületünk 1996. évi tevékenységéről

Dorothy Heathcote – Gavin Bolton: A „szakértői játék” alaptörvényei

Szauder Erik: A dráma mint pedagógia (I. rész)

Vatai Éva: Ecoville

Mihályné Gruber Ágnes – Előd Nóra: A rút kiskacsa története

Takács Gábor: Eszterlánc II.

Gabnai Katalin: Debbie Angliája  
Janek Szatkowski: Dráma a margón  
Színhátszók... találkozók... fesztiválok... táborok  
Török László: HOL-MI Kecskeméten

*Melléklet:*

Egervári György: Lovagszerelem  
Romankovics Edit: A fekete koporsó  
Lipták Ildikó: Szabadesés  
Nyári Arnold – Sereglei András: A maffia fia  
Takács Gábor: VIDRA

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/13. (1997/1. sz.)**

[1997.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Arcunk, nemzetközi tükörben Beszámoló a közgyűlés óta eltelt időszakban végzett munkáról

Szaunder Erik: A dráma mint pedagógia (II. rész)

Fabulya Lászlóné: Drámapedagógia

Gervai Illés: Kisegítés drámapedagógiai módszerrel a Benedek Elek Általános Iskolában

Interjú: A drámapedagógiáról – Zsolnai József

Alistair Muir: Bertolt Brecht és Dorothy Heathcote

Interjú: A drámapedagógiáról – Andrew C. Rouse

Morgan – Saxton: A színház és a tanítási dráma közötti kapcsolat

Kritika: „Hősöm, husikám!”

Rody Vera: Kreatív mozgás gyerekeknek

Drámapedagógiai műhelyek

„S testvér léssen minden ember”

Gyerekszínházi Fesztivál, Budapest

1997 Francia nyelvű diákszínházi találkozó

Országos Diákszínházi Találkozó, Veszprém, 1997

*Melléklet:*

Dorothy Heathcote – Gavin Bolton: Arthur király lovagjai (1. rész) – Szaunder Erik fordításában és tömörítésében

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/1997. évi különszáma (1997)**

[1997.k.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

S. Takács Zsuzsa: Dráma 1-4.

Kovács Andrásné: Drámajáték 5-8. évfolyam

Rudolf Ottóné: Dráma-drámajáték

Gabnai Katalin: Értékközvetítő és képességfejlesztő program

Kaposi László – Szabó Zsuzsa – Szaunder Erik – Uray Péter: Kerekasztal tanterv

Új konvenciók

Az erőt adó dráma és kultúra

Gabnai Katalin: Gyerekszínház – alap nélkül

Körömi Gábor: Három nap Tündér Ilona szigetén

Gabnai Katalin: Jászai Mari karjaiban

Országos Gyermekszínházi Találkozó Tábor

Drámapedagógia a gyógyító nevelésben...

Vizsgákról jelentjük

A tánc és dráma alapműveltségi vizsga követelményei

Új művészeti vizsgatárgy: a tánc és dráma *Melléklet – komplex művészeti tantervek:*

Trencsényi László: A „Kútbanéző”

Wéber Péter: A fantázia szerepjátékai szocializálnak

Várad István: Garabonciás

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/14. (1997/2. sz.)**

[1997.2.pdf](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Szakall Judit írása

Vatai Éva: A drámafoglalkozást bevezető játékokról és gyakorlatokról

Cecily O'Neill: Híres emberek

A fordító utószava (Sz. E.)

Vatai Éva Párizsban készült riportjai

Orbán Eszter könyvismertetője

A dráma tanítása (segédletek a Kerekasztal/dráma tanterv tanításához)

A csúf jövő (részletek Csáki Judit írásából)

Beszámoló Dorothy Heathcote – Gavin Bolton: Arthur király lovagjai (2. rész)

*Melléklet:*

Németh Ervin: A szebeni muzsikusok (rendezői utószó: Hová valók a muzsikusok?)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/15. (1998/1. sz.)**

[1998.1.pdf](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Társasági hírek

Előd Nóra: Drámapedagógia és jogvédelem

Szauer Erik: Drámaiság és tárgyhasználat

Németh Ervin: Egy középkori kolostorban

Debreczeni Tibor: A művészetpszichológia és a drámapedagógia

Trencsényi László: A szakértés szociálpszichológiája

Vatai Éva: Xua-Xua színházat álmodik

Színművészet-bábművészet

Wellisch Mária – Lehoczky János: Ismeretszigetek és képzelethidak

Tikirikitakarak (Simkó Tibor verseiből)

T. L.: Hogyan ünnepel/t/ünk?

Kaposi László: Lapról lapra

Tóth Zsuzsanna: Ami megmarad...

Trencsényi Imre: Házassági évforduló Jászfényszarun

*Melléklet:*

A legyek ura (játék William Golding azonos című regénye nyomán – színpadra írta Németh Ervin)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/1998. évi különszáma (1998)**

[1998.k.pdf](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Vatai Éva: A dráma eszköztárának használata az idegen nyelv tanításában

Morgan – Saxton: Stratégiák és technikák

Németh Ervin: Csapdakerülgető

Németh Ervin: Három gyerek kívánsága

Geoff Gillham: Színes képek

Az Egyesült Államokban működő Creative Arts Team (CAT) bemutatása

Gabnai Katalin: Közel Afrikához

Fabulya Lászlóné: IX. Európai Gyermekszínház Találkozó

Sipos Lászlóné: A mi időnk a szigeten

Tiszamenti Gyermekszínház Találkozója

*Melléklet:*

Uttaganga avagy a jövő záloga (Weöres Sándor Octopusát iskolai színpadra átdolgozta Püspöki Péter)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/16. (1998/2. sz.)**

[1998.2.pdf](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Sándor L. István: Tendenciák és problémák a gyermekszínházban

Peter Brook: Az unalom a vég (1. rész)

Németh Ervin: Csapdakerülgető

Debreczeni Tibor: Drámajáték a kirekesztésről

Tóth Szilvia: Terpé

Püspöki Péter: Disputa

Lapról lapra

*Melléklet:*

Tikirikitakarak (Simkó Tibor verseiből)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/17. (1999/1. sz.)**

[1999.1.pdf](#)

##### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Peter Brook: Az unalom a vég (2. rész)

Heathcote – Bolton: Tanítsunk drámával!

A kamaszok színháza (Vatai Éva riportja)

„...ismerniük kellene egymást és egymás munkáit...” (Takács Gábor riportja)

Drámahét volt Pécsen Műhelyvezetők fóruma

Győri hírek

Kropfné Knipp Mária: A csavargó füstgyerek

József és testvérei

Az Álomcsapat

Elveszett gyermekek városa

A csodálatos macska

Egy TIE-ről

„Itt van egy újabb drámapedagógus generáció...”

*Melléklet:* Bocsáss meg, Madárijesztő! (Vlagyimir Zseleznyikov regényéből színpadra írta Németh Ervin)

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/1999. évi különszáma (1999)**

[1999.k.pdf](#)

#### **A teljes szám letölthető.**

Peter Brook: Az unalom a vég (3. rész)

Sándor L. István: Színházi formák a gyermekszínháztudományban

Tóth Zsuzsanna: Egy sima, egy fordított...

Németh Ervin: Jelentés a végekről

Németh Ervin: Színfoltok

Tóth Zsuzsanna: Találkozások – Jonathan Neelands

Szauder Erik: A drámatanítás helyzete Nagy-Britanniában

Olvasónapló

Török László: Parkőr

Tegyi Tibor: Drámaóra-tervezet egy műhelymunka fényében

Achs Károly: Oedipus király

Trencsényi Imre – Trencsényi László: Drámapedagógiai eszközök az ifjúsági vezető-képzésben

David W. Booth – Charles J. Lundy: Improvizáció (részletek)

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/18. (1999/2. sz.)**

[1999.2.pdf](#)

#### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

A múlttól és napjainkról... (Takács Gábor riportjai)

Peter Slade válaszol a Research in Drama in Education kérdéseire

Püspöki Péter: Piroška és a többiek

Takács Gábor: A puding és a próba

Wenczel Imre: Örökös (drámaóra-tervezet)

Novák János: „Elég jó gyerekszínház”

Novák János: Egy magyar marslakó színházi sétái Svédországban

David W. Booth – Charles J. Lundy: Improvizáció (részletek)

A drámapedagógia történetéből (Trencsényi László válogatása)

*Melléklet:*

Báron György: A történetmesélés története

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/19. (2000/1. sz.)**

[2000.1.pdf](#)

#### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Török László: „Maradatok távol...”

Bartekné Molnár Erika: Fehér vagy fekete?

Tislerics László: Elágazások

Csabai Flóra: Fűben-fában orvosság

Török László: Vendégségben Bóbitánál

Vatai Éva: Idegennyelvű drámafoglalkozások 45 percben

Lovas Eszter: Idegennyelv- és kultúratanítás mint a személyiségfejlesztés része

Vatai Éva: A középiskolás francia nyelvű színháztudományról

Antal Rita: „Neveld a gyermeket a neki megfelelő módon”

Vági Eszter – Telegdy Balázs: Színházi nevelés – színházra nevelés

Az egységes munkaiskolát 1921. évi programjából

Sándor L. István: Komolyan vett mesék

Tóth Zsuzsanna: Remek (zenés) gyerekelőadásokra vágyva

*Melléklet:*

Válogatás a Drámapedagógiai Magazin 1991-94. közötti számaiból (1. rész)

Dr. Lőrincz Jenő: Játék, drámajáték és a nevelés (Arisztotelésztől napjainkig)

Marunák Ferenc: Mi is az a drámapedagógia?

Dr. Palásthy Ildikó: A pszichodramától a drámapedagógiáig...

Ann M. Shaw: A gyermek és az „improvizatív dráma” kapcsolódása

Az angol drámapedagógia (P. Slade, D. Davis, G. Bolton írásaiból)

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/20. (2000/2. sz.)**

[2000.2.pdf](#)

#### **A melléklet kivételével a teljes szám letölthető.**

Mondom, eretnek vagyok... (Kovács Andrásnéval beszélget Kaposi László)

Tiszta tekintettel, tiszta fejvel... (Gyevi-Bíró Eszterrel beszélget Kaposi László)

Julie Dunn: A spontán dramatikus játék és a „szuper-dramaturg”

Tornyai Munk Magda: Az erőszakos magatartás megelőzése...

Zavarban vagyok... (Szauder Erik jegyzete)

Wenczel Imre: Gyakorlatok, csoportos játékok tantárgyak tanításához/tanulásához



Zalavári András: Bizánci Katalin  
Sándor L. István: A formák gazdagsága  
A Tánc és dráma a kerettantervekben  
Drámapedagógia szakirányú továbbképzési szak  
Játék és szabadidő pedagógus szakirányú továbbképzési szak  
Tánc- és drámapedagógus szakirányú továbbképzési szak

*Melléklet:*

Válogatás a Drámapedagógiai Magazin 1991-94. közötti számaiból (2. rész)  
Mezei Éva: Történelmi játékok  
Előd Nóra: David Davis tanítása  
Nánay István: A Theatre in Education módszer Gödöllőn  
Gavin Bolton: Az oktatási dráma és a TIE összehasonlítása  
Trencsényi László: Művészeti nevelés és a pedagógiai reformok  
Szauder Erik: Folyóiratszemle

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2000. évi különszáma (2000/k)**

[2000.k.pdf](#)

#### **A teljes szám letölthető.**

Szauder Erik: A színházi nevelés története az angol nyelvterület országaiban  
„A birminghami iskolákban komolyabb színházi munka folyik, mint a Nemzeti Színházban”  
Nyitott ajtó  
Kőérintő  
Vatai Éva: Színház és nevelés – néhány intézmény-modell frankofón országokból  
Jacques Lecoq: Költői test  
Wenczel Imre: A ritmus és a tempó szerepe a drámajátékban  
Kapunyitogató ember  
Mondom, eretnek vagyok... (2. rész)  
Petrik Lászlóné: Toldi György – Toldi Miklós  
Zalavári András: ICA  
Drámaóra-író verseny  
Romankovics Edit – Takáts Rita: Kép-telenség  
Bethlenfalvy Ádám – Nyári Arnold: Jövőkép  
Gyombolai Gábor – Sereglei András: Fialatok galériája  
A gyermektanulmányozó Nagy László a gyermek és művészet kapcsolatáról  
Kaposi László: TIE – dokumentumok a közelmúltból

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/21. (2001/1. sz.)**

[2001.1.pdf](#)

#### **A teljes szám letölthető.**

Sándor L. István: Gondolatok a gyermekszínházokról  
Tóth Zsuzsa: Királyfiak, boszorkák, táltosok  
„Szívesen elviselném azt a mosolyt” (Wenczel Imre)  
Bethlenfalvy Ádám: Bizonyos részeket érdemes megváltoztatni  
Emelie FitzGibbon: Lehetőségek kérdése  
Jonathan Neelands: A banda bosszúja  
Telegdy Balázs – Mészáros Szofia: A színházi formanyelv használata a tanítási drámában  
Szauder Erik: IDEA 2001  
Brian Wolland: A számrkereskedő lánya  
Vatai Éva: Drámaórák idegen nyelven  
Honti György: Mi is az a beavató színház?  
Kaposi László – Szauder Erik – Uray Péter: Tánc és dráma („ősváltozat”)  
Kézikönyv a „devised” színházról (Alison Oddey könyvét ismerteti Trencsényi Katalin)

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/22. (2001/2. sz.)**

[2001.2.pdf](#)

#### **A teljes szám letölthető.**

Sándor L. István: Gyermekszínházszó műhelyek  
Szűcs Mónika: Tarka mese  
Czeizel Gábor: Találkoztam boldog színházcsinálókkal  
Takács Gábor: MayDays  
Kaposi László: A kísértetek napja  
A drámapedagógia helyzete a felsőoktatásban, 2001.  
Tóth Zsuzsanna: Egyik szemem... meg a másik is  
Kaposi László: Miért is?  
Vatai Éva: Az improvizáció  
Mi használható alapanyagként a TIE-ban?  
Vatai Éva: Színpadi írás – műhelymunkában



Trencsényi László: Tradíciók nyomában  
Knausz Imre: Drámapedagógiai stratégiák  
Szauder Erik: Dramatikus eljárások a sérült gyermekek oktatásában és nevelésében  
Brian Wolland: Vasútépítés  
Gyevi-Bíró Eszter: Tartuffe  
Nagy Andrea: Mahábhárata  
Tulkán Judit: Csen-Szu  
Bethlenfalvy Ádám – Lipták Ildikó: Eltűnt amerikai gyerekek – föld alatti paradicsom

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2001. évi különszáma (2001/k)**

[2001.k.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Bevezető

A repülő hajó – Deres Péter mesejátéka ukrán népmese alapján  
A mézből faragott leány – Sirokay Borbála játéka délszláv mese nyomán  
A kőbarát története – Prezsmer Boglárka színpadi játéka román legenda nyomán  
A boszorkány hajaszála – Rácz Attila színjátéka Italo Calvino olasz történetéből  
A gonosz tükör – Dedinszky Zsófia bohózata koreai mese alapján  
A pap meg a kántor – Kondorósy Szabolcs komédiája lengyel népmese nyomán  
Haragszik-e, gazd'uram? – Kovács Zsuzsanna játéka magyar népmesék motívumaira  
A Fényes Sólyom tolla – Nagy Anita mesejátéka orosz népmese alapján  
Deli király, avagy a kék madár meséje – Tímár Borbála mesejátéka D' Aulnoy asszony francia regéjéből  
János király karácsonya – Igricz Györgyné játéka A. A. Milne verséből  
A szépséges szép egérfiú menyasszonya – Vass Ildikó jelenete etióp mese alapján  
*Néhány mese eredeti formában:*

A repülő hajó

Babér király

A pap meg a kántor

Hogyan talált menyasszonyt az egér

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/23. (2002/1. sz.)**

[2002.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

David Davis: A forma újragondolása a drámatanításban  
Képek és gesztusok – Evelyne Panato és Vatai Éva beszélgetése  
*DRÁMA – ÓVODA:*  
És hirtelen Meseországban vagyunk... – Rudolfné Galamb Éva és Kaposi László beszélgetése  
Bollókné Weinecker Tímea: A fenyő  
Kunné Darók Anikó – Kuszmann Nóra: Indiánok  
K. D. A.: Öröm-dráma óvodásokkal  
K. D. A.: Drámajáték óvodásoknak  
„Erős rutin...” – szakmai beszélgetés az országos gyermekszínházszó találkozó után  
Vatai Éva: Fesztivál és közönsége (Avignon, 2002)  
Trencsényi László: „Drámapublicisztika”  
Telegdy Balázs: Mozaikok, nehezen tisztuló képpel...  
Glausius László: Egy kis segítség a kollégáktól?  
Antal Rita: „Író-olvasó találkozó” – kérdőjelekkel  
Trencsényi Judit: Az Országos Diákszínházszó Egyesület története (1989-1998)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/24. (2002/2. sz.)**

[2002.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Lipták Ildikó – Mészáros Beáta: A „rőt hajú abbé”  
Lipták Ildikó – Mészáros Beáta: A varázsfuvola  
Kardos János – Nyári Arnold: A juhász szerelme  
Lukács László: A képzelet ára a félelem  
Kuszmann Nóra: A mi erdőnk  
Kunné Darók Anikó: A filmgyárban  
Színház – idegen nyelv  
*Recenziók:*  
Kútbanézők VI-VII.  
Dráma-játék-tanulás (alkalmazott drámajátékok 1-10. osztály)  
Becsengtetéstől vakációig  
Trencsényi László: Művészetpedagógia  
Dráma és tánc az 5-6. osztály számára  
Zalay Szabolcs: Drámapedagógiai ihletésű kommunikációs tréning  
Bóta Gábor: Gyermektragédia boldogsággal

Gabnai Katalin: Novák János igazsága  
Gyermekszínháztársaság, gyermekkultúra  
Zalay Szabolcs: Kommunikációs „drámák”  
Novák János: Tájékozódás és örület  
A dráma tanítása (segédlet az 5-10. évfolyamon tanítóknak)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2002. évi különszáma (2002/k)**

[2002.k.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Takács Gábor: Színház a határon – a TIE tíz éve Magyarországon  
„A dráma nélküli iskola lélek nélküli iskola” (interjú David Davis-szel – Bethlenfalvy Ádám)  
„Heathcote az általam valaha látott legnagyobb drámatanár” (interjú Eileen Penningtonnal – Bethlenfalvy Ádám)  
Svindlik nélkül (Kaposi Lászlóval beszélget Perényi Balázs)  
Vatai Éva: Fiatalok és a színház  
Hárún avagy a Mesék tengere (Kerekasztal Színházi Nevelési Központ)  
Takács Gábor: Műhelynapló helyett  
A legyek ura (Kerekasztal Színházi Nevelési Központ)  
John O’Toole: Theatre in Education (a könyv 3. fejezetéből)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/25. (2003/1. sz.)**

[2003.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Sándor L. István: Útközben (Színházi Nevelési Társulatok III. Országos Találkozója)  
Kaposi László: Utak-módok (variációk a tánc és dráma modulárgy tanítására – 2003. március)  
Tánc és dráma – a 10%-os csökkentés után  
Részlet a NAT 2003 című vitaanyagból  
Vatai Éva: A tehetség problémája – színház az oktatásban  
Sz. Pallai Ágnes: A Fórum Színház dramaturgiája  
„Dráma és színház a soknyelvű és multikulturális társadalomban” (Drama in Education World Congress, Burg Schlaining/Ausztria 2003. április 11-17.  
Beszámoló az IDEA közgyűléséről (Montpellier, 2003. április 21-25.)  
Youth Empowered by Theatre (nemzetközi találkozó drámatanárok részére, Münster, 2003. május 4-9.)  
Vatai Éva: Egy elmaradt fesztivál emlékére...  
Kunné Darók Anikó: Luca-napi apa-nap  
Trencsényi László: „Drámapedagógia-történet”  
Belépési nyilatkozat

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/26. (2003/2. sz.)**

[2003.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Dorothy Heathcote: Az aktív tanulás lehetséges keretei (Szauder Erik fordítása)  
Szücsné Pintér Rozália: Gyümölcserlelő szeptember, avagy drámás hétvége Veszprémben  
Színház-Dráma-Nevelés – drámapedagógiai hétvége a Marczibányi téren (Antal Rita, Bethlenfalvy Ádám, Előd Nóra, Glausius László, Gyombolai Gábor, Horváth Éva, Meszlényi Gyöngyi, Nánási Sándor, Wenczel Imre írása)  
Zalay Szabolcs: A drámapedagógia lehetőségei az Arany János Tehetséggondozó Programban  
Sándor L. István: A szabadcsapatok győzelme az intézmények felett (II. Országos Gyermekszínházi Szemle)  
Vatai Éva: Látogatóban...  
Cziboly Ádám: Esettanulmány: a legnagyobb lengyel színházi nevelési csoport  
Bárkán Judit: Nemzetközi alkotó tábor Pau-ban  
Németh Vilmos – Cziboly Ádám: Hogyan hat a színházi nevelés a demokratikus attitűdökre? (egy négyszáz gyerekre kiterjedő hatásvizsgálat ismertetése)  
Janusz Korczak „színháza” (drámapedagógia-történet – Trencsényi László rovata)  
Wenczel Imre: „Arc Magazin”

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2003. évi különszáma**

[2003.k.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Debreczeni Tibor: IRODALOM ÉS NEVELÉS  
*Élményközpontú műelemzések – alsóban:*  
Szabó Lőrinc: Nyár  
Ratkó József: Tavasz  
Kányádi Sándor: Nyári alma ül a fán  
Weöres Sándor: Rongyszőnyeg  
Weöres Sándor: Déli felhők  
Nemes Nagy Ágnes: Fekete hattyú  
Lázár Ervin: A hétfejű tündér

*Élményközpontú műelemzések – felsőben:*

Monda és mese az ötödikben  
Dávid és Góliát  
A csodaszarvas mondakör  
A nap, a hold és a csillagok megszabadítója  
Egyszer volt Budán kutyavásár  
A rendíthetetlen ólomkatona  
Első esküm  
A rab gólya  
Tiszai csönd

*Élményközpontú műelemzések – középiskolában:*

József Attila: Vigasz  
Nemes Nagy Ágnes: Ekhnaton éjszakája  
Petri György: Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk  
Tamási Áron: Teremtett világ  
Örkény István: Ballada a költészet hatalmáról  
Mándy Iván: Előadó mondja...  
*Önéletrajz*  
*Debreczeni Tibor fontosabb könyvei, tanulmányai*

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/27. (2004/1. sz.)**

[2004.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Kaposi László: Leszabályozva...  
Püspöki Péter: Drámai lehetőségeink  
Ledőné Dolmány Mária-Szauder Erik: Gondolatok a szakértői drámáról  
Dorothy Heathcote: Az aktív tanulás lehetséges keretei (II. rész)  
Almási Gizella: Mielőtt meghalok, meg akarom csinálni!  
Sándor L. István: Játékok gyerekeknek (II. Országos Gyermekszínházi Szemle)  
Vatai Éva: Dramatikus játékok és drámás eszközök használata...  
Már a régi görögök is... (drámapedagógia-történet – Trencsényi László rovata)  
Torda Márta: A színpadiasság aspektusai  
Kaposi László: Mit tud adni a dráma a technika tanításához?  
Glausius László: Stop-klatka – still image – állókép  
Részlet a NAT 2003-ból: dráma és tánc

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2004**

**- különszám színjátszóknak**

[2004.k1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Dévényi Róbert: Az amatőr színjáték dramaturgiája  
Diákszínjátszás 2004-ben  
Sándor L. István: Kamasz színház  
A diákszínjátszók országos találkozója az adatok tükrében  
Gyermekszínjátszás 2004-ben  
Perényi Balázs: Majdnem minden megvan  
Sándor L. István: Gyerekszínjátszó műhelyek  
Szakall Judit: Élvezetes volt  
Lipták Ildikó: Háttér tanulmány  
A gyermekszínjátszók országos találkozója az adatok tükrében

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/28. (2004/2. sz.)**

[2004.2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Szitó Imre: Hogyan hat egy drámapedagógiai program a serdülőkor küszöbén álló fiatalok normakövető viselkedésére?  
Szauder Erik: Akciókutatás és drámatanítás  
Regős János: Vagy most azonnal felnövök/gyerek leszek, vagy nem tudom mi lesz!  
Tóth Zsuzsanna: Homályos tükör által... (portréféle Fodor Mihályról)  
Vatai Éva: Önismeret és dráma az AJTP előkészítő osztályában  
Szauder Erik – Tóth Adél: The Universal Mosaic of Drama (beszámoló)  
Szóts Kinga: Színházipedagógiai tapasztalatok Németországban  
Vági Eszter: Amerikából jöttem...  
Vatai Éva: Egy megújult fesztivál – Avignon 2004  
Bethlenfalvy Ádám: Fejezetek az angol drámapedagógia történetéből (1.)  
Torda Márta: Néhány drámatechnikai megoldás az angol nyelvi órán

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2004**  
– különszám drámapedagógusoknak

[2004.k2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Kate Katafiasz: Seb a tapasz külső oldalán

Lipták Ildikó: Mi öten

Lukács Gabriella: Lovagi bosszú

Kuszmán Nóra: Kincskereső kalózok

Lázár Péter: Impulzus táborok – a résztvevők visszajelzései alapján

Színház-Dráma-Nevelés – módszertani rendezvények országsszerte (beszámoló)

Telegdy Balázs: Gondolatok özöne: a dráma mint laboratórium (Kathleen Gallagher budapesti workshopja)

Csordás Anett: A dráma és más tanítási területek (John Sommers tréningjéről)

Vági Eszter: Dramatikus módszerek a bűnmegelőzés szolgálatában (beszámoló a november 18-i konferenciáról)

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/29. (2005/1. sz.)**

[2005.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Hajós Zsuzsa – Nyári Arnold: Dráma a várkastélyban

Marlok Zsuzsa: Drámatechnikák alkalmazása a nyelvtanárképzésben és -továbbképzésben

Lukács Gabriella: Elemek a dráma eszköztárából A walesi bárdok feldolgozásához

Fekete-Szabó Anikó: Amerikai história

Bethlenfalvy Ádám: Fejezetek az angol drámapedagógia történetéből (2.)

„Drámapedagógia-történet” – Trencsényi László rovata

Trencsényi Katalin: Iskolába megy a színház avagy hogyan készül az oktatási csomag?

Vatai Éva: Színház – kívülről és belülről (néhány színházi nevelési projektről)

Novák János: A világ újrafelfedezésének öröme

Vatai Éva: Egy kiállítás képei

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /30. (2005/2. sz.)**

[2005.2.pdf](#)

**Tartalom:**

**A teljes szám letölthető.**

Bethlenfalvy Ádám: A világ és én... (politika és drámapedagógia viszonyának vizsgálata két esettanulmány segítségével)

Edward Bond: Üzenet a színházi nevelési évfordulóra

Szitó Imre: A drámajáték mint társas befolyásolás és korrektív emocionális tapasztalat

Lovas Eszter: Az érzelmek „rehabilitálása” és a drámatechnikák nyelvőri alkalmazása

Húsz éve... – szerkesztői jegyzet

Mezei Éva: Történelmi játékok

Mezei Éva: Színház a nevelésben (Theatre-in-education)

Lázár Péter: A Humanisztikus Kooperatív Tanulás – egy pedagógia, melyben a dráma otthon érzi magát

**SZÍNHÁZ-DRÁMA-NEVELÉS:**

beszámoló a módszertani hétvége egyes programjairól

Vatai Éva: Dráma érettségi – 2005

Romankovics Edit: Beszámoló néhány megjegyzéssel Máthé Judit személyzeti tanácsadó tréningjéről

Vatai Éva: „Az a senkiházi lantmajom...” – gondolatok Patonay Anita Orpheusz című drámafoglalkozásáról

Telegdy Balázs: Orpheusz átváltozásai – bepillantás egy diákszínpad próbafolyamatába

Tóth Adél: Hogyan marad fenn a játékkedv? Hogyan lesz a gyermeki „mintha” játékból színjátszás? – beszámoló dr. Fülöp Márta előadásáról

Tóth Adél: „Ha valaki lát valakit a rozsföldeken...” – bepillantás a Vécsey Színpad előadásának próbafolyamatába

Simon Mária: A demokrácia és a szabályok (életjáték korhatár nélkül)

**DRÁMAPEDAGÓGIA-TÖRTÉNET:**

Az élőkép – tradíció a XIX. század végéről (közreadja Trencsényi László)

Kilián István: Régi magyar drámák színjátszó versenye

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN/2005**

– különszám színjátszóknak

[2005.k1.pdf](#)

(helyzetgyakorlatoktól az előadásig)

**A teljes szám letölthető.**

Vekerdy Tamás: Gyerekek, játékok (színház!) – Debrecen

Csáki Judit – Perényi Balázs: Párbeszéd – Debrecen után a gyermekszínházról

Szakall Judit: A gyermekszínházról: helyzetgyakorlatoktól a közös dramatizálásig

Harangi Mária: A zene fél siker

Uray Péter: Mozgásgyakorlat

Színház – kívülről és belülről. Néhány színházi nevelési projektről II. rész

Török László Dafti: „...benned a létra...” – napló a szabadszállási Lajtorja Csoport „műhelyéből”  
Kómivés Zoltán: Tíz királyfi és a kiskondás

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2005**  
– különszám drámapedagógusoknak

[2005.k2.pdf](#)

(*műltfeltáró beszélgetések*)

**A teljes szám letölthető.**

Kaposi László: Eiszárolás a múlttal

BÁCSKAI MIHÁLY – beszélgetőtárs: Telegdy Balázs

ELŐD NÓRA – beszélgetőtárs: Glausius László

HOLLÓS JÓZSEF – beszélgetőtárs: Lipták Ildikó

KINSZKI JUDIT – beszélgetőtárs: Telegdy Balázs

KOVÁCS ANDRÁSNE – beszélgetőtárs: Kaposi László

PETKÓ JENŐ – beszélgetőtárs: Glausius László

RUDOLF OTTÓNÉ – beszélgetőtárs: Nyári Arnold

**SZAKALL JUDIT – beszélgetőtárs: Takács Gábor**

SZÉKELY ISTVÁN – beszélgetőtárs: Glausius László

TOLNAI MÁRIA – beszélgetőtárs: Püspöki Péter

**TRENCSENYI LÁSZLÓ – beszélgetőtárs: Lipták Ildikó**

VÁRADI ISTVÁN – beszélgetőtárs: Püspöki Péter

VÁRHIDI ATTILA – beszélgetőtárs: Nyári Arnold

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /31. (2006/1. sz.)**

[2006.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Szabó Ákosné, Gabnai Katalin, Kaposi László, Novák Géza Máté: In memoriam Szauder Erik

Bethlenfalvy Ádám: „A legtöbb gyerek nem tudja, hogy mire képes” – interjú Dorothy Heathcote-tal

Szakall Judit: Kérdések és dilemmák – az országos gyermekszínházi találkozó szervezésével kapcsolatban

Novák Géza Máté: Merre van a Makarenko utca? – az iskolai fenytés kérdéséről egy drámatréning tapasztalatai alapján

Pocsuvalszki Aliz: Két drámaóra a Hódító Pelle alapján

Formán Boglárka: Cigányszerelem

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /32. (2006/2. sz.)**

[2006.2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Telegdy Balázs: A tanítási dráma egy lehetséges tervezési stratégiája – gondolat kísérlet a tanítási dráma tervezési folyamatának racionalizálására

Kaposi László: Drámapedagógiai központ a Marczibányi téren

Kivonatás közlés a Magyar Drámapedagógiai Társaság közgyűlési jegyzőkönyveiből

Vatai Éva: Játsszunk „külföldiül”!

Lukács Gabriella: Időzavar

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2006**

– különszám színháziaknak

[2006.k1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Perényi Balázs, Sándor L. István, Takács Gábor, Tóth Zsuzsanna: XV. Országos Weöres Sándor

Gyermekszínházi Találkozó – a regionális bemutatókról

Sándor L. István írása Honti György bevezetőjével: Szempontok a Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó előadásainak elemzéséhez

Az Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó gálaműsorára meghívott előadások

Vatai Éva: Francia Nyelvű Színházi Fesztivál, Pécs

Sebők Borbála és Kudella Magdolna: Országos Diákszínházi Találkozó, Dombóvár

Perényi Balázssal beszélget Sebők Borbála: Megrajzolni egy női vonalat

A dombóvári találkozó zsűrijével beszélget Sebők Borbála és Kudella Magdolna: Mérték és emberség

Pap Gábor: Zenés műfajok a diákszínháziakban

Az Országos Diákszínházi Találkozó díjazott előadásai

Jászay Tamás: Helyzetgyakorlatok

Árvácska. Mórnicz Zsigmond regényének felhasználásával az átíratot készítette Vidovszky György

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2006**

– különszám drámapedagógusoknak

[2006.k2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Bethlenfalvy Ádám: Zsák-álom

Szakall Judit: A rút kiskacsa  
Körömi Gábor: Varázslómentő Szolgálat  
Tóth Adél: Medvebundás  
Zalavári András: Háttér csapat  
Török László: Hírt vagy életet?  
Wenczel Imre: Felderítők  
Vatai Éva: A gyűlölet  
Tegyi Tibor: Szabadulás?  
Vági Eszter: Tenafly  
Lukács László: Féltekenység  
Püspöki Péter: Szarajevó

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /33. (2007/1. sz.)**

[2007.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Tóth Zsuzsanna: Debrecen, 2007 – dióhéjban, gólyalábbal, Lajtorjástul  
Dolmány Mária, Telegdy Balázs: Színházi lecke  
Kaposi László: Larry és mi  
Larry Swartz–Kaposi László: Drámatémák  
Sándor L. István: El a szövegtől (1. rész)  
Vatai Éva: Színház? Jöjjön ő, ha kíváncsi rám!  
Fehér Angéla–Kertész Ágnes: (Dráma) Játék határok nélkül  
Lázár Péter: Adaptált óravázlat egy slágertémára  
Kerekes Mónika: Vica  
Leltár a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ 15 évéről

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /34. (2007/2. sz.)**

[2007.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Bethlenfalvy Ádám – Vatai Éva: Ádám és Éva a Paradicsomban  
Sándor L. István: Összművészet? IV. Gyermekszínházi Szemle, 2. rész  
Spárta-Dráma – beszámoló  
Telegdy Balázs: Tanár tervez, diák végez (kísérleti drámapedagógiai műhely)  
Tegyi Tibor: Napló  
Vatai Éva: Gyakoroltatás és készségszintű használat  
Kis Tibor: Versek a gyermekszínpadon  
Körömi Gábor: Tematikus vetélkedők, tábori játékok – közös ötletelés  
Lukács Gabriella: A világ legdrágább nyakéke  
Mészáros Beáta: A kékszakállú herceg vára  
Bethlenfalvy Ádám: Elmélet – jutalom a nap végén  
*Drámafoglalkozások*  
Rusz Csilla: Szülői értekezletek szervezése másképpen  
Kuklis Katalin: A szegény

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2007**

##### **– különszám színháztudósoknak**

[2007.k1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

*XVI. Országos Weöres Sándor Gyermekszínháztudós Találkozó*  
*– a regionális bemutatókról –*  
Kaposi László, Perényi Balázs, Sándor L. István, Tóth Zsuzsanna  
Az Országos Weöres Sándor Gyermekszínháztudós Találkozó gálaműsorára meghívott előadások  
Az biztos, hogy gyönyörűség volt velük dolgozni  
Perényi Balázs – Sebők Borbála  
Próba, minden délután  
Tóth Zoltán – Sebők Borbála  
Jegyzőkönyv: meghívott csoportok, díjazottak (ODT)  
„Frissensült” – (válogatás a pécsi fesztiválon készült „gyorskritikákból”)  
Az intellektuális kísérletező  
Golden Dániel – Mészáros Zsolt  
Az artisztikum finomságai a diákszínháztudósokban  
Vidovszky György – Mészáros Zsolt

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2007**

##### **– különszám drámapedagógusoknak**

[2007.k2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Nagy dobás

- Impulzus-tábor

- Kaposi László: Kakukkfészek

(a színházi nevelés a bűnmegelőzés szolgálatában; drámafoglalkozásokra épülő tábori program 15-16 éveseknek)

- Lipták Ildikó – Romankovics Edit: A legyek ura (tábori program 11-12 éveseknek)

- Tanfolyam – mentorálás – szakmai műhely

- „Tanár úr azt mondta” (visszatekintés képzések után)

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /35. (2008/1. sz.)**

[2008.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Regős János, Sándor L. István-Szűcs Mónika, Tóth Zsuzsanna: Színházi lecke a Marczibányi téren

Golden Dániel: Tíz kérdés a színházi nevelésről

Geoff Gillham: A színházi nevelés értéke

Bethlenfalvy Ádám, Lipták Ildikó, Zöldi Blanka: Fogságban

Kuklis Katalin: A fórumszínház kérdez

Kaposi László: Az élet tanítható

MGP: Mezei Éva ünneplése

Debreczeni Tibor: Hétköznapi pedagógiája I. rész

Zalavári András: Rézakó

Tegyi Tibor: Hídon

Szabó Csilla: „Játszani és engedj”

Polgár Teréz: Mit és hogyan?

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /36. (2008/2. sz.)**

[2008.2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Tolnai Mária: Drámapedagógia a felsőoktatásban

Tájékoztató a Drámapedagógia a felsőoktatásban – helyzet- és jövőkép címmel tartott tanácskozásról

Wenczel Imre: Élménybeszámoló a VII. Nevelésügyi Kongresszusról

Debreczeni Tibor: Hétköznapi pedagógiája

Vatai Éva: Puzzle

Novák Géza Máté: Egy színházi nevelési projekt hatása tizenévesek értékorientációjára

Vatai Éva – Zöldi Blanka: POSzToltunk

Kunné Darók Anikó: Titkok játéka

Hajós Zsuzsa: „Értékekkel kísérletezünk...”

Kiss Zsuzsanna: Ellenállók

Török László (Dafti): „Hol a dráma?”

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2008****– különszám színjátszóknak**

[2008.k1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Tóth Zsuzsanna, Regős János, Szakall Judit, Kaposi József, Wenczel Imre, Kaposi László a XVII. Weöres

Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó megyei és regionális bemutatóiról

Soltész Tibor: Impressziók és emlékforgácsok

A XVII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó gálaműsorára meghívott előadások

Lajos Sándor: Misi mókus és a lengyel himnusz

Sándor L. István: Kamasz körkép

Egyed Attila – Lajos Sándor: Csodálatos pillanatok

Nagykorúan (a XIX. Francia Színház Fesztiválról)

Vatai Éva: Egyedül nem megy

Szentirmai László: Tárgyjáték

Tolnai Mária: Kaposvári biennálé

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2008****– különszám drámapedagógusoknak**

[2008.k2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Tintti Karppinen: „A boldogság mércéje”

Bethlenfalvy Ádám: Spontaneitás és színházi tudás – interjú Cecily O’Neillle

Előd Nóra: Beszámoló Cecily O’Neill mesterkurzusáról

Lipták Ildikó: Egy ír nő Angliából, közép-európai humorral

Cecily O’Neill drámamunkáiból (Bethlenfalvy Ádám és Mészáros Szofia fordításai)

Vatai Éva: Dráma és nyelvtanítás



Kaposi László: Beavatás a Trafóban  
Wessely Anna: Beavatás  
Lukács Gabriella: Moldvai történet  
Ariane Mnouchkine–Fabienne Pascaud: A jelen művészete (részlet)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /37. (2009/1. sz.)**

[2009.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Dolmány Mária: Leckemaronaton  
Králl Csaba: Ki mint tesz  
Wenczel Imre: De mi lett Iszménével?  
Körömi Gábor: Történelmi korszak tanítása drámával  
Bense Mónika: Mátyás és Peti  
Fivérek (részletek a foglalkozáshoz készült segédletből)  
Zöldi Blanka – Hajnal Zsófia: Párhuzamos dolgozatok  
Bethlenfalvy Ádám: Granice naše mašte  
Bordásné Kovács Katalin – Bordás Borbála: A XVII. Dráma az Oktatásban Világkongresszusról  
Wolfgang Schneider: A szerénységnek vége  
Lannert István: A globális szimuláció

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /38. (2009/2. sz.)**

[2009.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Fodor Mihálytól búcsúzunk (Kis Tibor, Pap Gábor, Hegedűs Jenő)  
Debreczeni Tibor: Egy tanár naplójából (III. rész)  
Kuklis Katalin: Dráma a magyarórán  
Vatai Éva: Más nyelven szólva...  
Dolmány Mária: Amikről szó esett (és amiről nem)  
Bethlenfalvy Ádám: Közgyűlni jó!  
„Randevú”-sorozat: Mozi (Reibli Zsófia fordítása)  
Hajós Zsuzsa: Mohamaed – hintaszékből  
Beavató (Honti György beszélget Trencsényi Lászlóval)  
Vatai Éva: Noa Noa – az illatok szigetén  
Jakabosné Kovács Judit: Az ölbeli játékok mint a művészeti nevelés csírái

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2009**

##### **– különszám színjátszóknak**

[2009.k1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

A XVIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó megyei bemutatóiról:  
Nyári Arnold: Kicsik és nagyok játéka  
Perényi Balázs: Életes játékok  
Sándor L. István: Képzeltbejegyzések egy zsűritag naplójából  
Szakall Judit: A legnagyobb probléma a gyerekek alapképzésében van  
Kaposi László: Mi bajuk lehet az országos találkozóval?  
A XVIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó gálaműsorára meghívott előadások jegyzéke  
Csikos Sándor: Záróbeszéd  
Bakó Botond: „Nemcsak feladat, hivatás is!”  
Kaposi László: Mesevilág Léván  
Az Országos Diákszínházi Találkozó döntőjéről:  
Gyombolai Gábor: Megteremtett lehetőségek  
Hodászi Ádám: Szeretetteljes szigorúsággal (beszélgetés Bérczes Lászlóval)  
Azonnali visszacsatolás (Endrődi-Mike Attila, Hodászi Ádám, Kelemen Kristóf, Somlyai Fanni, Szemessy Kinga, Tóth Viktória, Totobé Anita írásai)  
Az országos döntőbe jutott társulatok minősítései és a díjazottak

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2009**

##### **– különszám drámapedagógusoknak**

[2009.k2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Dorothy Heathcote: Az aktív tanulás lehetséges keretei  
Láng Rita: Sulihivogató – óvodások az iskolában  
Telegdy Balázs: Gondolatkövetés  
Bethlenfalvy Ádám: Európa Budapesten  
Kaposi József: A színházi nevelésről a színészképzés kapcsán  
Láng Rita: Adomány a dévai gyerekeknek – kicsit másként  
Csabai Flóra: Arany tomahawk

## **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /39. (2010/1. sz.)**

[2010.1.pdf](#)

### **A teljes szám letölthető.**

Beavató. Honti György beszélget Kaposi Lászlóval  
Zalay Szabolcs: Drámai konstrukciók  
Tóth Zsuzsanna: Lecke és az ő tanulságai  
Vatai Éva: Globális szimuláció és dráma  
Barna Éva: Pontyporontyok  
Lukács Gabriella: Nahi és a néma falu  
Gabnai Katalin: Tollfosztás  
Telegdy Balázs: Gondolatkövetés (könyvismertető)

Mészáros Beáta: Színházi Nevelési Társulatok Országos Találkozója

## **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2010**

### **– különszám színjátszóknak**

[2010.k1.pdf](#)

### **A teljes szám letölthető.**

A XIX. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó regionális bemutatóiról Dolmány Mária, Körömi Gábor, Sándor L. István, Szakall Judit írásai  
Az Országos Gyermekszínházi Fesztiválra meghívott csoportok és előadásaik jegyzéke  
A fesztivál műsorfüzetéből Szakall Judit írása  
Mátyás király komédiái – Petkó Jenő két darabja gyermekszínháziaknak  
Szivák-Tóth Viktor: Fodor Mihály Pest Megyei Gyermekszínházi Tábor, 2010

## **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /40. (2010/2. sz.)**

[2010.2.pdf](#)

### **A teljes szám letölthető.**

Bethlenfalvy Ádám: Kongresszus, brazil módra  
Almássy Bettina: Nyíltszíni taps  
Dr. İsmail Guven – Dr. H. Ömer Adıgüzel: A drámaoktatás jelenlegi helyzete és kilátásai Törökországban  
Vatai Éva: Gaza-monológok  
Jászay Tamás: Táncoslábú Lúszisztraté  
Jászay Tamás: Hozott anyagból  
Szauder Erik: Érzelem és dráma  
Láposi Terka: A drámai alak és a báb-test színpadi létezése  
Kaposi László: Gondolatkövetés  
Szalai Katalin: Hófehérke és a hét törpe  
Lukács Gabriella: Veszélyes vizeken

## **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2010**

### **– különszám drámapedagógusoknak**

[2010.k2.pdf](#)

### **A teljes szám letölthető.**

*Kaposi László: A színházi nevelés...*  
*Hajós Zsuzsa – Lipták Ildikó: A színházi nevelésről hat tételben*  
*Jónás Péter: A mélyebb megértés felé*  
*Mészáros Beáta: Segítünk elgondolkodni, kérdezni, megfejteni*  
*Takács Gábor: Műhelymunka – kortárs színházi kísérletek a Kávában*  
*Meszlényi-Bodnár Zoltán: Játék – Színház – Nevelés*  
*Kovács Zoltán: A színházi nevelés tanulása közben*  
*Egervári György: Színházi nevelés a drámapedagógia eszköztárának segítségével*  
*Róbert Júlia: Befogadás másképp – a MU Színház színházi nevelési programja*  
*Szebényi Ágnes: Hangos életképek az egykori színészvillázból*  
*Köles István Jr.: Rendhagyóra*  
*Tarr Ferenc: Utópia Kollégium*  
*Molnár Keresztyén Gabriella: Színházi befogadót formálunk*  
*Vidovszky György: Iskola a színházban*  
*Gyevi-Bíró Eszter – Juhász Dóra: Kihívás. Személyiség. Misszió*  
*Valcz Péter: Padtársulat*

## **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /41. (2011/1. sz.)**

[2011.1.pdf](#)

### **A teljes szám letölthető.**

Bethlenfalvy Ádám: Őt görög döngönyöz?  
Trencsényi László: Felkészülés a nevelési feladatokra  
Kaposi László: Drámajáték az óvoda mindennapjaiban

Kunné Darók Anikó: Kőkút utca  
(KL): Az ösvény, amely az erdőn átvezet...  
Hajós Zsuzsa: Jelentőségteljes cselekvés  
Kuklis Katalin: 'Driscoll  
Előd Nóra: Piros toll – zöld toll  
Beavató. Honti György beszélget Gabnai Katalinnal  
Misota Dániel: Amerikából jöttem  
Vatai Éva: Labiche, Marcel, Slam Poetry és a tanárok darabja  
Róbert Júlia: A színházi nevelés magyarországi megjelenési formáiról

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2011**  
**– különszám színjátszóknak**

[2011.k1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Szakall Judit: Egyre nehezebb  
Körömi Gábor: Szekszárdon lehettem  
Gabnai Katalin: Egy szép szombat Budapesten  
Szakall Judit: Miért rendezünk gyerekekkel színjátszó előadást?  
Tóth Zsuzsanna: Jegyzetek egy találkozóról  
Dolmány Mária: A nyírbátori regionális találkozóról  
Kaposi László: A győri regionális találkozóról  
Szakall Judit: Uborkafrász  
Kis Tibor: Szilánkok  
Jászay Tamás: Amit a kritikus látni akar  
Meszlényi-Bodnár Gyöngyi: Színház és új média

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /42. (2011/2. sz.)**

[2011.2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Bethlenfalvy Ádám: „Az a dolgom, hogy segítsem őket tanulni.” Interjú Dorothy Heathcote-tal/2. rész  
Wenczel Imre: A drámapedagógia és a drámajáték installációja Győr–Moson–Sopron megyében  
Vatai Éva: Műhelymunka sámándobokra  
Telegdy Balázs: Gondolatkövetés (könyvismertető)  
Kucserka Fanni: Megosztott felelősség  
Török László Dafti: Révész  
Sztrókey András: Fülel  
Gabnai Katalin: Máté Lajos (1928-2011)

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2011**  
**– különszám drámapedagógusoknak**

[2011.k2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Luke Abbott: A történelem drámái  
Trencsényi László: Pedagógus-továbbképzés drámás eszközökkel  
Róbert Júlia: Színház és nevelés...  
Telegdy Balázs: Gondolatkövetés (könyvismertető)  
Vatai Éva: ANRAT konferencia...  
Mikolasek Zsófia: Fityfirittyek  
Tegy Tibor: Elefánt  
Horváth Brigitta: Foglalt ház  
Sallainé Topor Rita: Bizalom, játék  
Kuklis Katalin: „Szeretném, ha szeretnének”  
Kis Tibor: Egy forgatókönyv születése

**DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2012**  
**– különszám színjátszóknak**

[2012.k1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Szerkesztői jegyzet (KL)

**A Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó megyei bemutatásairól:**

Kaposi László: Nyitány  
Gabnai Katalin: Budapesti bemutatók 2012 tavaszán  
Perényi Balázs: Jeles műhelyek, új belépők  
Nyári Arnold: Második felvonás  
Kis Tibor: Pörgős, tartalmas  
Kis Tibor: Aranyeső Kecskeméten

Egervári György: „Ne törődj a közönséggel, a zsűrinek játszol...”  
Achs Károly: Az előadásokon is túl...  
Dolmány Mária: Formabontók sikere Hajdú-Biharban  
Egervári György: „Miről maradtam le?”  
Nyári Arnold: Az egyik szemünk...  
Tóth Zsuzsanna: Habzsoljuk a világot  
Dolmány Mária: Jövőre már...  
Tóth Zoltán: Beszámoló Baranya aranyáról...  
Sereglei András: Utak Borsodban  
Hajós Zsuzsa: Együtt  
Hajós Zsuzsa: Szanaszét  
Egervári György: Hol a tét?  
Tóth Zsuzsanna: Tündérek – gyerekek  
Achs Károly: Face to face: szemben a fésszel  
Tóth Zsuzsanna: Versek, mesék, színjátszósok...  
Sz. Pintér Rozália: Családias találkozó Szombathelyen  
Tóth Zsuzsanna: Érvényes tanulságokkal  
Hajós Zsuzsa: Az V. Gyermekszínházi Műhelytalálkozóról  
Az Országos Gyermekszínházi Fesztiválról (Tell Edit, Tóth Zsuzsanna, Kaposi László írása)  
Résztevéők mondták (Bartha Eszter gyűjtése)  
**Az Országos Diákszínházi Találkozó bemutatóiról:**  
Jászay Tamás: Az élő színház lenyomata  
Regős János: Diákszínház Pécsen  
Regős János: Katartikus szembesülés  
ODT – a teljesség igénye nélkül (Tóth Zoltán, Cseri Anna, Várnai Enikő, Perbát Gergely írása)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /43. (2012/1. sz.)**

[2012.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Kaposi László: Drámamodellek  
Vatai Éva: Vértaroktól a regényírásig  
Wenczel Imre: „Jó munkát, tanárnó!”  
Polgár Mónika: Az ördög  
Hodász Eszter: Ágrólszakadtak  
Márton Gábor Csaba: A lépcső  
Bordás Andrea: Országos Drámapedagógiai Napok Nagyváradon  
Lipták Ildikó: Haragszom(j)  
Boldog Gabriella: A macska felszáll a villamosra?!

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2012**

**– különszám drámapedagógusoknak**

[2012.k2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Debreczeni Tibor írásai: A különszám elé; Huszonegy éves a Drámapedagógiai Magazin; Negyven éve történt  
Gabnai Katalin: Dolgozat Debreczeninek  
Trencsényi László: Emlékeim a drámapedagógia (h)őskoráról  
Debreczeni Tibor: Beszélgetés Kósa Vilmával  
Drámapedagógián kívül és belül, de mindenképp közel (Váczy Zsuzsával beszélget Debreczeni Tibor)  
Trencsényi Imre: Találkozásom a Drámapedagógiával  
Vészi Magda: Az én drámapedagógiám  
Gergár Mária: „...mert embernek érzem itt magam...”  
Csüllög Ferenc: Játékkal megérintve  
Fábry Szabolcs: Cserkészlet és drámapedagógia  
Szücsné Pintér Rozália: Őszi emlékszüret – Rozi módra  
Kaposi László: Saját élmény

**E különszám társszerkesztője a lap alapító szerkesztője, Debreczeni Tibor.**

(Felelős szerkesztő: Kaposi László)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /44. (2012/2. sz.)**

[2012.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Novák János: Szemléletbeli különbségek és azonosságok – gyerekelőadás és gyerekelőadás között  
Kaposi László: Színházpedagógiai jegyzetek(1)  
Elinor Fusch: E. F. látogatása egy kisbolygón: kérdések, amelyeket egy színdarabhoz intézhetünk  
Tóth Zsuzsanna: Semmi – gondolatok egy regény és belőle készült előadások kapcsán a gyermekszínházról  
Dolmány Mária: „Tanuljunk ünnepelni!”  
Vatai Éva: Dramaturgiai játékok – legyünk drámaírók!

Féder Márta: Női formák  
Szakall Judittal beszélget Kaposi László: Ami történt a drámapedagógia területén...

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2013**

**– különszám színjátszóknak**

[2013.k1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Gyermekszínijátsszó (nyílt)levelek/3. (szerkesztői jegyzet)

Mert nem lehet, hogy ne legyen - Tóth Zsuzsanna

A XXII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínijátsszó Találkozó megyei bemutatóiról (Hajós Zsuzsa, Kis Tibor, Körömi Gábor,

Lipták Ildikó, Nyári Arnold, Perényi Balázs, Püspöki Péter, Regős János, Szakall Judit, Sz. Pintér Rozália, Tóth Zsuzsanna, Varju Nándor írása)

A XXII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínijátsszó Találkozó regionális bemutatóiról (Dolmány Mária, Kaposi László, Tóth Miklós, Tóth Zsuzsanna)

A debreceni országos gyermekszínijátsszó fesztiválról (Hajós Zsuzsa, Kaposi László, Lipták Ildikó)

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /45. (2013/1. sz.)**

[2013.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

IDEA, Párizs – *beszámoló Vatai Éva szerkesztésében*

Emberiskola – *Nagy Katalin interjúja Jonothan Neelands professzorral*

Az élet tükre – *Játsszunk mesét! – Körömi Gábor írása Kovács Éva könyvéről*

Titokzatos babák (drámafoglalkozás) – *Kunné Darók Anikó*

Kismadár (drámafoglalkozás) – *Hantos Násfa*

Veszélyforrás (drámafoglalkozás) – *Hujber Szabolcs*

„Évek múlva” (drámafoglalkozás) – *Pass Andrea*

A mi „Pistabácsink” – *Tarcsa Zoltán*

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /46. (2013/2. sz.)**

[2013.2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Álomás – *Fodor Éva*

Műhelynapló – *Szivák-Tóth Viktor*

Zamárdi zárás – *Kaposi László*

Volt egy tábor Lengyelben... – *Körömi Gábor*

Semmi – *Kis Tibor*

5-7-5 (drámafoglalkozás) – *Zalavári András*

Színházpedagógiai jegyzetek/2. – *Kaposi László*

DRÁMA-RETRO

Mégiscsak színház?! – *Sz. Pallai Ágnes*

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /2013**

**– különszám drámapedagógusoknak**

[2013.k2.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

*Telegdy Balázs: Dráma kottából*

*Kovács Éva: A vadász meséje*

*Lukács Gabriella: Élethazugságok között*

INTERJÚK A KÖZELMÚLTBÓL

1.

Pataky Adrienn interjúi

(*Nyári Arnold, Tegyi Tibor, Török László, Kaposi László*)

2.

Cseh-Bodnár Zsanett interjúi

(*Szakall Judit, Székely István, Wenczel Imre*)

### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /47. (2014/1. sz.)**

[2014.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

Búcsúzunk...

Szerkesztői jegyzet

XXIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínijátsszó Találkozó – megyei bemutatók

(*Dolmány Mária, Egervári György, Gyombolai Gábor, Hajós Zsuzsa, Honti György, Kaposi László, Kis Tibor, Lázár Péter, Nyári Arnold, Perényi Balázs, Regős János, Sereglei András, Szakall Judit, Sz. Pintér Rozália, Tóth Zsuzsanna, Varju Nándor írása*)

XXIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínijátsszó Találkozó – regionális bemutatók

(Kaposi László, Körömi Gábor, Perényi Balázs, Soltészky Tibor, Tóth Zsuzsanna írása)  
Határon túli bemutatók  
(Kis Tibor, Körömi Gábor, Regős János írása)  
A szegedi országos gyermekszínház fesztiválról  
(Jászay Tamás írása)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /48. (2014/2. sz.)**

[2014.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

*Körömi Gábor:* Gondolatok a Mezítlábas dráma című program után... előtt... közben  
*Orbán Edit:* Senkise járt Parádon  
*Vatai Éva:* „Törököt fogtam”  
*Dobai Eszter:* Másnaposok  
*Varga Izabella:* Viima  
*Szabadi Zsuzsa:* (Mi) mindent a zené(lés)ért?  
*Hettingerné Horváth Beáta:* A buli  
*Sík Frida:* Miénk itt a tér  
*Benkő Ágnes:* DePaul  
*Vatai Éva:* (M)ilyenek vagyunk?

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /49. (2014/3. sz.)**

[2014.3.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

*Zalavári András:* Szigetfoglalók  
*Kaposi László:* Honvágó  
*Vatai Éva:* Omar Sharif árnyékában  
*Bekő Ágnes:* „L'écume des jours”  
*Bodzsár Zsuzsa:* Karácsonyi ének  
*Rudolf Évával beszélget Kaposi László:* „A játék nem tűri a hazugságot”  
*Lipták Ildikó:* A három kismalac és a farkas  
*Lipták Ildikó:* A kecskegidák és a farkas  
*Nagy Zsuzsi:* Újjászületések

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /50. (2014/4. sz.)**

[2014.4.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

**SZÉLBEN SZÁLLÓK - Hajós Zsuzsa**  
- Hogyan született a Szélben szállók szövege?  
- Szélben szállók – vázlat  
- Felismerések, dilemmák a próbák előtt  
- A próbafolyamat lépései  
- Szélben szállók – szövegek könyv  
**VARJAK - Pass Andrea**  
- Színházi nevelési műhelymunka a dramaturg perspektívájából  
- A próbafolyamat szakaszai  
- Varjak – szövegek könyv, jegyzetekkel  
- Melléklet

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /51. (2015/1. sz.)**

[2015.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

##### **Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó 2015**

... 24... 25... (Kaposi László)  
Budapesti bemutató (*Golden Dániel*)  
Vas megyei találkozó (*Tóth Zsuzsanna*)  
Zala megyei bemutató (*Körömi Gábor*)  
Győr-Moson-Sopron megyei bemutató (*Pass Andrea*)  
Komárom-Esztergom megyei bemutató (*Róbert Júlia, Pass Andrea*)  
Kamasz mesék (*Jászay Tamás*)  
Vegyes érzések (*Jászay Tamás*)  
Szakmai beszámolók a XXIV. Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Fesztiválról (*Pass Andrea, Deme László*)  
(Folytatás a címre vagy a TOVÁBB felíratra kattintva.)

##### **2016**

Jász-Nagykun-Szolnok megyei bemutató (*B. Péter Pál*)  
Beszámoló a győri Gyermek Házában megrendezett megyei találkozóról (*Körömi Gábor*)

Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei bemutató (*Kis Tibor*)  
Négy szócskát üzenek... (*Körömi Gábor*)  
Szegedi anizs – a Csongrád megyei bemutatóról (*Pap Gábor Papesz*)  
Komárom-Esztergom megyei beszámoló (*Meleg Gábor*)  
Verseny vagy találkozó (*Perényi Balázs*)  
Nógrád megyei bemutató (*Lipták Ildikó*)  
Zala megyei bemutató (*Varju Nándor*)  
Pest megyei bemutatók (*Benkő Ágnes, Tóth Miklós és Sereglei András*)  
Dél-dunántúli regionális forduló (*Regős János*)  
Közép-magyarországi regionális találkozó (*Kaposi László*)  
Ahol a gyermekszínházas létkérdés (*Meleg Gábor*)  
Az országos fesztiválról (*KL*)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /52. (2015/2. sz.)**

[2015.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Bevezető (*Kaposi József*)  
Egy kutatásról (*Trencsényi László*)  
A dráma helye a közoktatásban és a tanárképzésben (*Eck Júlia*)  
Statisztikai adatok (*Szabó Zsófia*)  
Drámapedagógusok az iskolában (*Körömi Gábor*)  
A drámapedagógia a közoktatás intézményrendszerében (*Keresztúri József*)  
Drámapedagógia iskolán kívül (*Tóth Zsuzsanna*)  
Drámaközponttól az intézménynélküliség felé: egy civil szervezet küzdelme a drámapedagógiáért (*Kaposi László*)  
A tanulmányokban felhasznált irodalom összesített jegyzéke

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /53. (2015/3. sz.)**

[2015.3.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

Hommage à Augusto Boal (*Katona Réka*)  
Játékvezetési alapismeretek (*Körömi Gábor*)  
A színháték helye a drámapedagógia és a köznevelés rendszerében (*Golden Dániel és Pap Gábor*)  
Ruszt, a pedagógus (*Honti György könyvismertetője*)  
Közösség – művelődés – közösségi művelődés (*Körömi Gábor könyvismertetője*)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /54. (2017/1. sz.)**

[2017.1.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő jegyzetei – *Kaposi László*  
Egy kutatásunk (kis kutatási összefoglaló) – *Körömi Gábor*  
Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó és Fesztivál  
– megyei bemutatók, 1. rész  
Heves megye – *Achs Károly*  
Szabolcs-Szatmár-Bereg megye – *Szakall Judit*  
Fejér megye – *Varju Nándor, Tóth Szilvia*  
Győr-Moson-Sopron megye – *Pap Gábor Papesz*  
Budapesti bemutató – *Láposi Terka*  
Baranya megye – *Herczeg Diána*  
Komárom-Esztergom megye – *Tóth Zsuzsanna, Varju Nándor, Pass Andrea*  
Bács-Kiskun megye – *Körömi Gábor, Pap Gábor*  
Zala megye – *Somogyi Tamás, Varju Nándor*  
Veszprém megye – *Zalavári András*

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /55. (2017/2. sz.)**

[2017.2.pdf](#)

##### **A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő jegyzetei – *Kaposi László*  
XXVI. WEÖRES SÁNDOR ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ  
– MEGYEI BEMUTATÓK, 2. rész  
Jász-Nagykun-Szolnok megye – *Dolmány Mária*  
Nógrád megye – *Szakall Judit*  
Borsod-Abaúj-Zemplén megye – *Dolmány Mária*  
Pest megye – *Egervári György, Nyári Arnold*  
Vas megye – *Egervári György, Tóth Szilvia*  
Csongrád megye – *Kis Tibor*  
Tolna megye – *Somogyi Tamás*  
Hajdú-Bihar megye – *Farkas Atilla*



## REGIONÁLIS BEMUTATÓK

A budapesti regionális fordulóról – *Róbert Júlia*

Északkelet-magyarországi regionális találkozó – *Varju Nándor*

A délkelet-magyarországi és a közép-magyarországi regionális találkozóról – *Perényi Balázs*

Észak-dunántúli regionális találkozó – *Körömi Gábor*

Dél-dunántúli regionális bemutató – *Kis Tibor*

## HATÁRON TÚLRÓL

A X. Bácsfeketehegy Gyermekszínjátszó Műhelytalálkozóról – *Tóth Péter, Achs Károly*

## ORSZÁGOS FESZTIVÁL

Jegyzetek a XXVI. Országos Gyermekszínjátszó Fesztiválról – *Mikuli János*

Déva vára és egyéb finomságok a Zsolnay Negyedben – *Kis Tibor*

Gyermekszínjátszók újra Pécsen – *Trencsényi László*

Diáksúri 2017 – *Varju Nándor*

## DIÁKSZÍNJÁTSZÁS

XXIV. Országos Diákszínjátszó Találkozó – *Zuti Krisztián*

EDERED 2017 – *Kottán Klaudia*

Az élet egy különös holmi – *Vatai Éva*

ELŐZETES – Az érem harmadik oldala – *Kis Tibor*

## DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /56. (2017/3. sz.)

[2017.3.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő jegyzete (*Kaposi László*)

A szerkesztők jegyzetei (*Körömi Gábor, Varju Nándor*)

Tanúvallomás – *Trencsényi László*

Cédrusföldön Csontváry nyomában – *Vatai Éva*

Nemzetközi hírek – *Jozifek Zsófia*

Dress code – *Gabri Nikolett*

Emma és Samu – *Krasznahorkai Ágnes*

Drámapedagógia a felsőoktatásban – *Körömi Gábor*

Mi a színháztörténet és mivégre tanulmányozzuk? (1. rész) – *Kiss Gabriella*

## DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /57. (2017/4. sz.)

[2017.4](#)

**A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő és a szerkesztők jegyzetei (*Kaposi László, Körömi Gábor, Varju Nándor*)

Negyed évszázados a magyarországi színházi nevelés (*Lipták Ildikó*)

Drámapedagógia a felsőoktatásban és a szakirányú továbbképzések rendszerében (*Tóth Zsuzsanna*)

A hatásmérés lehetőségei a színházi nevelésben (*Jozifek Zsófia*)

Hol a lóvé...?! (*Göbölös Gábor*)

Mindig csak a játék! (*Vatai Éva*)

Drámapedagógusok szakmai hitvallása (*Kaposi László*)

Mi a színháztörténet és mivégre is tanulmányozzuk? – 2. rész (*Kiss Gabriella*)

## DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /58. (2018/1. sz.)

[2018.1.pdf](#)

**A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő jegyzete (KL)

**XXVII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó és Fesztivál**

### MEGYEI BEMUTATÓK

Somogy megye (*Ákli Krisztián*)

Jász-Nagykun-Szolnok megye (*Dolmány Mária*)

Fejér megye (*Szakall Judit*)

Veszprém megye (*Dolmány Mária*)

Szabolcs-Szatmár-Bereg megye (*Herczeg Dia*)

Pest megye (*Herczog Noémi*)

Hajdú-Bihar megye (*Dolmány Mária*)

Komárom-Esztergom megye (*Dolmány Mária*)

### REGIONÁLIS BEMUTATÓK

Pécsi regionális találkozó (*Csáki Szabolcs*)

Szegedi regionális találkozó (*Tóth Zsuzsanna*)

Kisvárdai regionális találkozó (*Láposi Terka*)

Keszthelyi regionális találkozó (*Pap Gábor*)

A balassagyarmati regionális találkozó kapcsán sok mindenről... (*Kaposi László*)

Budapesti regionális találkozó (*Kaposi László*)

### ORSZÁGOS FESZTIVÁL

Köszöntő (*Láposi Terka*)

A résztvevő csoportok jegyzéke  
Korszerű scenográfiai megoldások (Dr. Lukovszki Judit)  
WSO 2018 – diákzsűri (Tölgyfa Gergely)  
Az előadásokról is – Balassagyarmat, Budapest (Kaposi László)  
Gyermek- és diákszínházi rendezői tanfolyam (KL)

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /59. (2018/2. sz.)**

**2018.2.pdf**

##### **A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő jegyzete – (KL)  
Dél-alföldi Regionális Diákszínházi Találkozó – Patonay Anita  
Nyugat-dunántúli Regionális Diákszínházi Találkozó – Komáromi Sándor  
Közép-magyarországi Regionális Diákszínházi Találkozó – Körömi Gábor  
Dél-dunántúli Regionális Diákszínházi Találkozó – Herczog Noémi  
Észak-alföldi Regionális Diákszínházi Találkozó (Debrecen) – Fekete Anikó  
Észak-alföldi Regionális Diákszínházi Találkozó (Nyíregyháza) – Jászay Tamás  
Észak-magyarországi Regionális Diákszínházi Találkozó – Zuti Krisztián  
I. Országos Diákszínházi Fesztivál  
– zöld szekció (Jászay Tamás)  
– kék szekció (Szemerédi Fanni)  
XXIX. Országos Diákszínházi Találkozó – Balla Richie  
ODE- fórum – Fekete Anikó  
Ismeretlen ismerősök – ODE-tábor – Fekete Anikó

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /60. (2018/3. sz.)**

**2018.3.pdf**

##### **A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő és a társszerkesztő jegyzete (KL, LT)  
Megszállottak – Balogh Géza  
A bábszínházi meseadaptáció – Gimesi Dóra DLA  
„Bábszínházra alkalmazta” – Markó Róbert  
Semmiből – világokat – Vidovszky Györggyel beszélgetett Körömi Gábor  
Drámapedagógia a bábszínházban – Csató Kata  
Bábjátékos a párbeszéd ingoványában – Kovács Géza  
„Báboztam a gyerekeknek, Tanárnő!” – Székely Andrea  
Élő tárgyak színháza – Végvári Viktória  
Drámás levél az árnyszínházról – Körömi Gábor  
A bábjáték helye a közoktatásban – Arany Erzsébet  
Drámai lehetőségek az óvodai élet mindennapjaiban – Bagi Márta Anna, Mátyás Zoltán  
Hogyan kell történeteket mesélni? – Kustárné Almási Zsuzsanna  
Megoldás lehet a vásári bábjáték – Mátyásné Fűzi Csilla  
Általa mindig történik valami varázslat – Rusz Csilla  
Báb a drámafoglalkozáson – Deczki Klára  
„A szív” – egy gyermek bábcsoport műhelyében – Szendrődyné Botka Krisztina  
Drámajátékok a bábjáték „szolgálatában” – Vári Ildikó  
Bábos élményjátékok – Vass-Eysen Ábel

#### **DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN /61. (2018/4. sz.)**

**2018.4.pdf**

##### **A teljes szám letölthető.**

A felelős szerkesztő jegyzete (KL)  
Mozaikok a drámapedagógia és a színházi nevelés angliai helyzetéről – Jozifek Zsófia  
A pedagógia munka térnyerésének előzményei a Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színházban – Novák János  
Színházi nevelés és bábszínház-pedagógia a Kolibriben – Gyevi-Biró Eszter, Szívós Károly, Török Ágnes  
Kalandozásaim a drámapedagógia és a színházi világban (vázlat második részlete egy lehetséges krónikához 1992-től 2018-ig) – Wenczel Imre  
Thália szekerétől a kasszandrai jóslatokig – Vatai Éva  
Szösszenetek – Vatai Éva  
A kút – Varga Tamás  
Nehéz élet – Tüske Ferenc