

Színház - Dráma - Nevelés

2020. november 21. szombat

KETTŐS HASZNOSÍTÁS: DRÁMA ÉS SZÍNJÁTSZÁS...

9.00 - 10.00

Játék (kor)határok nélkül

Népmeseadaptáció a színházi gyakorlatban különféle korosztályok számára

előadás

Markó Róbert rendező, kritikus, dramaturg, a győri Vaskakas Bábszínház művészeti vezetője

Egy rövid elméleti bevezető után egy mindannyiunk által jól ismert (vagy jól ismertnek hitt) népmese, a Piroska és a farkas adaptációjának lehetséges útjait járom körül lépésről-lépésre, konkrét hazai és külföldi művek példáin keresztül, különös figyelemmel arra, hogy milyen korcsoport számára készült az adott anyag.

60 perc

max létszám: korlátlan

minden korosztálynak

10.00 - 11.00

Átalakulás, átalakítás - az anyagból életre keltett varázslat és valóság mezsgyéjén

előadás

Láposi Terka, bábszínházi alkotó és művészetpedagógus, Vojtina Bábszínház, Debrecen

Az együttlét virtuális terében a tárgyakkal történő manipulációtól szeretnék eljutni a környezetünkben megtalálható anyagok egyszerű átalakításával a figurateremtésig, a bábos és bábujának egylényegűségéig. Milyen határpontokat lehet felfejteni a tárgy, a test, és a báb között? Milyen anyagok átalakítása, és milyen eszközök alkalmazása segíthetik a transzformációs lehetőségeket? Előadásom nézőpontjai (módszertani kérdéseim) éppen úgy szólnak a kisgyermeknevelőnek, mint a középiskolai drámatanárnak, hiszen az anyag titkainak fűrkészése, a tárgyakkal történő manipuláció, a bábú animálása határtalan variációkra készíthet mindenkit.

60 perc

max létszám korlátlan

minden korosztálynak

10.00 - 12.30

Köztünk marad - Szkéné Színház, Rakpart3 program

online közösségi játék

Szivák-Tóth Viktor programvezető, Hodászi Ádám, Szemerédi Fanni moderátorok

Rainer-Micsinyei Nóra és Bozó Andrea színészek

A Szkéné saját fejlesztésű online színházában a nézők közvetlenül alakítják a történetet, melyet minden hónapban más-más színészpáros improvizációja kelt életre. Adott két szereplő, akik minden kapcsolatot megszakították egymással, súlyos titkokat hagyva feldolgozatlanul közös múltjukban. Egyikük most megtöri a csendet.

150 perc

max létszám: 14 fő

korosztály: középiskolától felfelé

A színházi játék Zoomon valósul meg, szükséges hozzá stabil internet hozzáférés, mikrofon, (laptop)kamera, valamint fülhallgató vagy headset.

11.00 - 12.00

Pillantás a Jövőbe

online drámajáték 7-8 éveseknek

Nyári Arnold színész, drámatanár, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

2019-ben egy helyi magániskola, a FutureSchool-ban tartok foglalkozásokat 1-2-3. osztályos tanulóknak. A tavaszi karantén időszakban velük próbálhattam ki az online drámás munkát. Ezekben az egyszerű szabályjátékoktól a történetalkotásig tettem kísérletet a közös munkára. A bemutató foglalkozáson ezek tapasztalatait szeretném megosztani a résztvevőkkel. Illetve, néhány játékot együtt is kipróbálhatnánk.

45 + 15 perc

max létszám 20 fő

általános iskola 1-2. osztály

11.00 - 12.00

Tovább is van, avagy ötletek arra, hogyan használjuk a rögtönzést a tervezésben

interaktív online stand-up és párbeszéd

Varju Nándor drámatanár, Itt és Most Társulat szakmai vezető

A foglalkozás során olyan online is működtethető gyakorlatok kerülnek terítékre, amelyek segíthetnek abban, hogy a diákokat aktiváljuk, együttgondolkodásra készítsük, mindezt szórakoztató, oldott formában, aminek során észre sem veszik, hogy dolgoznak.

időtartam perc

max létszám: 25 fő

középiskolás korosztály

11.00 - 12.30

Hogyan segítheti a dráma, hogy egy gyerek hathasson a világra?

workshop

Klinger Dóra Gyermekjogi Követ, Márton Gábor Csaba színházi nevelési szakember, Németh Barbara pszichológus, Hintalovon Gyermekjogi Alapítvány

Hogyan tudják segíteni a szakemberek a gyerekeket, ha az egyik szülő engedély nélkül elviszi a gyermekét egy másik országba, és elszakad a másik szülőtől? Mire kell figyelnie egy bírónak, jogásznak, mikor egy jogellenes gyermekelvitel ügyben találkoznak a gyerekekkel? Ezekre a kérdésre keressük a választ INCLUDE nevű kutatásunkban, melyet gyerekek részvételével az Európai Eltűnt Gyerekek Szövetségének koordinálása mellett végzünk. A kutatás részeként 2020. szeptemberében drámafoglalkozásokat szerveztünk 10-13 éves gyerekekkel, melyek tanulságait most 15-17 éves Gyermekjogi Követeinkkel közösen dolgozzuk fel.

A workshopon az INCLUDE kutatás példáján, az alkalmazott módszerek bemutatásával szeretnénk megosztani a résztvevőkkel a gyermekjogi világnézetet. A saját tapasztalataink bemutatásán túl közös gondolkodásra invitáljuk a résztvevőket, hogy milyen újtjai lehetségesek a 13-17 éves korosztály bevonásának a róluk szóló, vagy őket is érintő döntések meghozatalába.

90 perc

max létszám: 16 fő
13-17 éves korosztály

11.00 - 12.00

Út a teljes zenebefogadáshoz

Kreatív zenehallgatás felső tagozaton és gimnáziumban

Belejné Apró Veronika, kreatív énektanár Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

A bemutató foglalkozással be szeretnék mutatni néhány, számomra inspiráló ötletet, amiket alkalmazok a hétköznapiokon. Igyekeztem „zoom-baráttá” alakítani az órát. A lehetőségek online korlátozottabbak, de mégis talán hasznosíthatóak majd ezek a módszerek mások számára is.

Ajánlom ezt felső tagozaton és gimnáziumban egyaránt, 10-től maximum 25 fős csoportnak. Az óra felépítése: 1. Bemelegítés (Kovács-módszeren alapul) 2. Ritmikai és énekes improvizatív játékok 3. Vizuális élményű zenehallgatás (Kokas-pedagógián alapul) 4. Záró éneklés

60 perc

max létszám: 15 fő

korosztály: felső tagozat és gimnázium

technikai feltételek kérem a résztvevőket, hogy legyen náluk egy A4, vagy A3 rajzlap, ill. egy grafit ceruza és radír.

12.00 - 13.00

Gép-impro

saját élményű online gyakorlatok

Eck Attila

A gyakorlatsor az improvizáció, a felszabadult távolsági/közösségi játék, az energikus és koncentrált jelenlét lehetőségeire koncentrálni. A bemutatott játékok mindegyike a digitális tanrend ideje alatt született.

60 perc

max létszám: 20 fő

középiskolás korosztály

technikai feltételek: baráti figyelmeztetés: aki jön, hozzon játszós ruhát!

12.00 - 13.30

Gyilkos Zoom – Alszik a város...

Online drámajáték

Hlinyánszky Domonkos és Mlynarik Júlia, a Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős drámainstruktor szakos hallgatói, SzínMűVeletek

A felső tagozatosok és gimnazisták által kedvelt, főleg táborokból ismert gyilkosos játék online, új szabályokkal és audiovizuális elemekkel bővített változatát játsszuk a foglalkozáson.

90 perc (reflexióval együtt)

max létszám: 15 fő

12.00 - 13.00

Látványtervezés színjátszó előadásokhoz

előadás

Molnár Anna díszlet-, jelmez- és bábtervező

Milyen alapanyagok felhasználásával lehet kis költségvetésű produkcióban látványos, kifejező díszleteket létrehozni? Hol vásárolhatunk olcsó anyagokat díszletek, jelmezek, bábok esetében? Milyen technikákat alkalmazhatunk, amivel a diákokkal közösen tudjuk a látványvilágot megalkotni? Környezettudatosság. Olcsó, praktikus és a bolygónkat is óvjuk! Ezekről a témákról beszélgetünk közösen.

60 perc

max létszám: korlátlan

minden korosztály

13.00 - 14.00

Pont, mint te, avagy tanítási liezón a hálósobából

Saját élményű online mozgástréning, avagy tényleg az

Gyevi-Bíró Eszter dráma- és mozgástréner, rendező és mozgásrendező

Március óta próbálok úgy szélben állni, hogy elképzelem, hogy egy különös laboratóriumban vagyunk, ahol azzal kísérleteznek, mi marad meg az emberből annyi nehézség s oly sok vizsály után... Kerestem és kutattam, vizsgáltam és próbáltam online térben való tanítási struktúrát építeni és most lehetőségem adódott, hogy ennek egy részét meg is mutassam nektek. Adott tehát a szándék, egy kamera, egy képernyő, az emberi test és sok-sok türelem, no meg jókedv.

45 + 15 perc

max létszám: 20 fő

technikai feltételek: kamera, ideálisan 2,5 x 2,5 m tér, de elég 2 x 2 m is

13.00 - 14.00

BeszélDráma!

sajátélményű beszédtechnika foglalkozás + beszélgetés

Ruff-Kiss Ágnes, az Újpesti Bródy Imre Gimnázium és Általános Iskola beszédtechnika tanára és drámapedagógusa, valamint a Színház- és Filmművészeti Egyetem beszédtechnika tanára.

Beszédtechnika gyakorlatok integrálása a drámaórákba az általános iskolás és középiskolás korcsoportok számára. A beszédtechnika tantárgy önállóan csak nagyon ritka esetben jelenik meg az általános iskolások, középiskolások képzési rendjében. A drámapedagógiai foglalkozásokba, dráma és tánc tantárgyba integrálható beszédtechnika fejlesztésére irányuló gyakorlatok célja olyan átfogó, a teljes beszéd folyamatot érintő munka létrehozása, amely előkészíti, illetve kiegészíti a drámapedagógiai tevékenységet.

60 perc

max létszám: 25 fő

korosztály: általános iskolás és középiskolás korcsoportok

technikai feltételek: Lehetőség szerint legyen a résztvevőknél parafadugó, spatula vagy szívószál, lufi.

13.00 - 14.30

Az átlagostól eltérő gyerekek bevonása a drámába

workshop

Bakonyvári L. Ágnes és Márton Gábor Csaba színházi nevelési szakemberek, MáSzínház

A Mászínházban 2005 óta tartunk előadó-művészeti foglalkozásokat értelmi fogyatékkal élő és ép értelmű résztvevőknek. 2017-ben indítottuk el az inkluzív színjátszó csoportunkat, 8-10 és 11-14 éves, ép és sérült gyerekeknek. A közös munka sikerei arra buzdítottak bennünket, hogy létrehozzunk egy olyan komplex színházi nevelési előadást is, amelyben egy Down-szindrómás játszóinkkal is találkozhatnak az alsósok. A két projekt során szerzett tapasztalatokat és jó gyakorlatokat osztunk meg a workshop résztvevőivel.

90 perc

max létszám: 16 fő

általános iskolás korosztály

13.00 - 14.00

A színházi és filmes formanyelv közti átjárások, különös tekintettel az idő- és térkezelésre

előadás

Hajdu Szabolcs filmrendező

Egy történet kialakítása filmen illetve színházban, organikus jelenetszerkesztés, a karakterek felépítése filmen és színházi drámai szövegben. Különbségek és párhuzamok a filmes történetmesélés és a színházi dramaturgia között - Hajdu Szabolcs színházi és filmrendező szemszögéből.

45 + 15 perc

max létszám: korlátlan

minden korosztályt érint

14.00 - 15.00

Az interaktivitás maximalizálásának lehetőségei egy online drámaórán

Online tanítási drámaóra

Hornok Máté, drámatanár

A koronavírus okozta online oktatás sok tanár számára nehézséget okozott, de talán a drámatanárok számára volt a legnehezebb érdemi órákat tartani online. Ebből kiindulva a foglalkozás során közösen keressük azokat a lehetőségeket, hogy melyek azok a módszerek, eszközök egy online drámaóra során, amelyekkel a lehető legmagasabb fokú interakciót tudunk kialakítani a diákokkal. A foglalkozáson előkerülő ötletek mindegyik korosztállyal hasznosítható, de elsősorban a középiskolásokkal.

60 perc

max létszám: 25 fő

általános iskolás korosztály

14.00 - 15.00

Mi megy át a képernyőn? - A virtuális tér adta lehetőségek a színházismeret órán

online foglalkozás

Darabos Petra, drámatanár

Hogyan lehet egy olyan módszertant, ami a találkozásra, az érintésre, a közös élményre épít, adaptálni egy olyan világba, ahol valamin keresztül, közvetetten találkozunk csak? Milyen módon lehet élvezetessé tenni az online színházismeret órákat? Milyen lehetőségeket rejt az internet közelsége, a technika, a virtuális jelenlét? Milyen plusz feladatot ró ránk az online oktatási forma, hogyan játsszunk és egyáltalán mit? Át lehet-e tenni a drámajátékot a virtuális térbe, vagy van-e az offline térben működő játékoknak online megfelelőjük? Ezekre a kérdésekre keressük a választ a foglalkozás során.

60 perc
max létszám: 25 fő
korosztály: középiskola

14.00 - 15.00

A dráma és a színjátszás lehetőségei (és lehetetlenségei) az online térben

kerekasztal beszélgetés + beszélgetés

Gyevi-Bíró Eszter, Pátkay Mónika, Körömi Gábor, a beszélgetést vezeti: Nyári Arnold

Szakmai válaszaink az aktuális helyzetre – a dráma és a színjátszás lehetőségei (és lehetetlenségei) az online térben

60 perc
max létszám: korlátlan
minden korosztály

14.00 - 16.30

Köztünk marad - Szkéné Színház, Rakpart3 program

online közösségi játék

Szivák-Tóth Viktor programvezető, Szemerédi Fanni, Hodászi Ádám moderátorok

Rainer-Micsinyei Nóra és Szabó Zoltán színészek

A Szkéné saját fejlesztésű online színházában a nézők közvetlenül alakítják a történetet, melyet minden hónapban más-más színészpáros improvizációja kelt életre. Adott két szereplő, akik minden kapcsolatot megszakították egymással, súlyos titkokat hagyva feldolgozatlanul közös múltjukban. Egyikük most megtöri a csendet.

150 perc
max létszám: 14 fő
korosztály: középiskolától felfelé

A színházi játék zoomon valósul meg, szükséges hozzá stabil internet hozzáférés, mikrofon, kamera, valamint fülhallgató vagy headset.

15.00 - 16.00

Hogyan (l)eszünk együtt?

online palacsintakészítés kicsiknek és nagyoknak

Rábavölgyi Tamás drámainstruktor, bohócdoktor, Piros Orr Alapítvány, színész-drámatanár, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

A Piros Orr Alapítvánnyal a karantén alatt elkezdünk online működni, ami rengeteg nyugöt is jelentett, de közben óriási felfedezések terepévé is vált. Számomra az online kapcsolat közvetlenségének, jelenlenségének problematikája a legérdekesebb, hiszen ezek bohócmunkánk alapjai. A partnerrel közös munkában, a szituációra építve létrehozhatjuk játékunk önálló terét, amibe belépést engedünk a nézőnek. Éppen ezért gondoltam arra, hogy készítsünk palacsintát.

60 perc
max létszám: 18 fő
korosztály: felsőtől felfelé

technikai feltételek: Mindenkinek szüksége lesz tojásra (tojástartóban), egy palack kék Szentkirályi ásványvízre, tejre, fakanálra, cukorra, sóra, egy tálra, serpenyőre, egy kis olajra.

15.00 - 16.00

Keret

[Online drámafoglalkozás](#)

Nyáry Pál drámainstruktor

A workshopon olyan egyszerű, az online térre specializált improvizációs formákat próbálunk majd ki, amelyeket a KIMI első éves (18-20 éves) diákjaival használtunk, s ajánlok középiskolás, már gyakorlott színjátszó fiataloknak is. A 45 perces foglalkozáson hangsúlyos lesz az internetes kommunikáció nehézségének vagy éppen kényelmességének témája. A hátralévő 15 percben ezekre a gyakorlatokra reflektálunk a résztvevők saját csoportvezetői élményeinek fényében.

45 + 15 perc

max létszám 20 fő

korosztály: középiskolás

15.00 - 16.30

Co-Warming EMPOWERMENT(AL)

[saját élményű workshop](#)

Sarlós Flóra Eszter táncos, koreográfus

Hogyan kezeled, ha feszültned vagy frusztráltnak érzed magad? Ha a téged ért stressz miatt nem tudsz enni vagy elaludni? Ha nem megy a koncentráció, vagy képtelen vagy másokra figyelni? Mit teszel mentális egyensúlyod érdekében? Milyen eszközök vannak a kezében? Az Empowerment(al) egy olyan workshop, melynek középpontjában a közösségi és egyéni mentális jóllétünk fejlesztése áll, melyhez művészeti eszközöket hívunk segítségül. Az nonverbális gyakorlatok a tánc, színház, és a jóga területeiről merítenek és az alábbi 4 fókusz köré csoportosulnak: - stresszoldás - befelé figyelés - kapcsolódás másokhoz - kapcsolódás fizikai környezetünkhöz.

60 perc

max létszám: korlátlan

korosztály: középiskolás, de adaptálható kisebbek számára is

15.00 - 16.00

Meddig vagyok drámapedagógus, honnan rendező?

[szakmai vita és beszélgetés](#)

Lovai Ágota, Lukács Ákos, Tara Andrea, a beszélgetést vezeti: Jászay Tamás

Hallhattuk a múltban és napjainkban is időnként (talán már ritkábban), hogy rendező kollégáink úgy nyilatkoznak, miszerint „Én rendező vagyok és nem drámapedagógus.” A közös és az eltérő – ezt keressük két oldalról indulva. Van-e egyáltalán különbség? Ha van, akkor hol és miben? A szakterület jelentős hazai képviselői találkoznak ezen a **szakmai vitán**.

60 perc

max létszám: korlátlan

minden korosztálynak

16.00 - 17.15

Könyvbemutató

[csopartos könyvbemutató](#)

MTA Neveléstudományi Bizottságának Drámapedagógiai Albizottság

előadók: Eck Júlia, Előd Nóra, Bethlenfalvy Ádám, Kaposi József, Golden Dániel, Lannert István, Trencsényi László

A Színház - Dráma - Nevelés programhoz az utóbbi években csatlakozott a MTA Neveléstudományi Bizottságának Drámapedagógiai Albizottsága is. Ebben az esztendőben 16 órai kezdettel 10-10 perces bemutatkozási lehetőséghez azok a drámapedagógusok jutnak, akik ebben az esztendőben írt vagy szerkesztett kötettel járultak hozzá a fiatal tudományág és módszertan szakirodalmához.

75 perc

max létszám korlátlan

korosztály: felnőttek, pedagógusok

16.00 - 17.15

Mesélő online

[online storytelling foglalkozás](#)

Szepes Anna és Nagy Emese drámainstruktorok, Papp Katika színész - Gondolat Generátor Trafó Kortárs Művészetek Háza

A Mesélő a Trafó Gondolat Generátor műhelyének havonta megrendezésre kerülő storytelling foglalkozása, melyen maguk a résztvevők oszthatják meg egymással személyes történeteiket egy megadott téma mentén, inspiráló színházi játékok segítségével. A koronavírus miatt márciustól a foglalkozások online térbe költöztek, hogy az otthoni tér és a jelen helyzet vizsgálatára hívják az alkotni vágyókat. A Mesélő online verziójában egy olyan formát fejlesztettünk ki, amelyben egy zárt facebook csoportban, gondolatindító videóüzeneteken keresztül buzdítjuk játékra és alkotásra résztvevőinket.

75 perc

max létszám: 25 fő

középiskolától felfelé

technikai feltételek: működő wifi, facebook profil, fotó/videó/hangfelvételre alkalmas eszköz (okostelefon)

17.20 - 18.35

Testérzet zoom

[Mozgásos és relaxációs gyakorlatok, fókuszban a testünk és az otthonunk terei](#)

Stern Lili, Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős drámainstruktor szakos hallgatója, SzínMűVeletek

A foglalkozás a kijárási korlátozások alatt készült az Örkény Színház szabad iskolájába járó, középiskolás diákoknak. Céлом volt, hogy ebben a mozgás- és érintésszegény, képernyőkre tapadt napokban a résztvevők a testérzeteikre koncentrálnak felfrissüljenek, és hogy az otthonuk tereit játékok során újra felfedezve más szemmel lássák, máshogy érzékeljék, mint ahogy a mindennapokban szokták. A gyakorlatok során "megérkezünk" a testünkbe és a minket körülölelő térbe.

60 perc foglalkozás +15 perc reflexió

max létszám: 14 fő

technikai feltételek: Öltözz fel kényelmes ruhába, a kamerát helyezd el úgy, hogy az egész tested látszódjon, készíts elő magadnak a szobádban egy olyan felületet, ahol szabadon mozoghatsz!

17.20 - 18.20

Történetalapú oktatás, szerepjáték, világépítés

sajátélményű workshop

Vadász Norbert

Egy elképzelt világot építünk alsósokkal közösen most már harmadik éve. Ebben kalandoznak, felfedeznek új dolgokat és döntéseikkel alakítják. Amit csak tudunk, ebben a világban, ezen a történeten keresztül tanítunk meg nekik. Ez nem drámapedagógia. Inkább történet- és világépítés, ami alkalmaz drámás eszközöket, asztali szerepjátékot (rpg), élő szerepjátékot (larp) és gamifikációt. A távoktatásban a kicsiknél a gamifikált tanulásnál szükséges valamekkora fizikai jelenlét. A szerepjátékos-drámás rész viszont töretlenül működött.

15 + 30 + 15 perc

max létszám 15 fő

korosztály: 6-9 éves

technikai feltételek: Skype letöltése

17.20 - 18.20

Külön - mégis együtt

Találkozások az online térben

Sajátélményű tréning és beszélgetés

Vági Eszter, színházpedagógus, Katona József Színház

Számomra a karantén- és járványidőszak két nagyon fontos szakmai felismerést hozott: Örülök annak, hogy az online világba kényszerülés inspirálólag hat a mi szakmánkra is. Nem bánom, hogy új formákkal, új megközelítésekkel kell kísérletezni. Ugyanakkor elszomorít és megrendít, hogy a kényszerhelyzet éppen a színház lényegét, a jelenvalóságot, az egy időben-egy helyen-kölcsönhatásban szépségét öli meg vagy legalábbis keretezi át. A foglalkozáson röviden beszélgetünk majd a fentiek ellentmondásairól és párhuzamosságáról, illetve olyan gyakorlatokkal és játékokkal ismerkedünk, amelyek az online térben is segíthetik az elmélyülést, az egymásra figyelést és az önkifejezést.

60 perc

max. létszám: 25 fő

középiskolás korosztály

technikai igény: hangszóró és kamera is, legyen kéznél papír és toll

17.00 - 18.30

ZOOMBÁL

Online, jelmezes, storytelling foglalkozás

Milovits Hanna és Fahn Rebeka, a Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős drámainstruktor szakos hallgatói, SzínMűVeletek

Szombat este, a szobád magányából a távolságtartást kicselezve most egy hamisítatlan beöltözős buliba csöppenhetsz! Lehetsz királylány vagy béka, akár a hínár is a tó vizén, vagy csak vedd fel a legviccesebb ruhádat, amit őrizgatsz a szekrényben, hogy majd jó lesz valamikor! Találkozzunk Zoomon, és legyünk valaki más! A játék során kitaláljuk, hogy ki kicsoda, és hogy mit keresünk így együtt egy szombat esti bálban, meg ki tudja még, hogy mi mindent... Ez csak rajtatok múlik! :)

90 perc

max létszám: 14 fő

technikai feltételek: Arra kérjük a résztvevőket, hogy a szekrényük mélyére ásva keressenek elő olyan ruhadarabokat és kiegészítőket, amiket soha vagy csak nagyon ritkán hordanak, öltözzenek jelmezbe, és már így, egy új karakterként jelentkezzenek be a foglalkozásra!