

# Tájékoztató

## a gyermek- és diákszínházi rendezői tanfolyam iránt érdeklődőknek

**Gyermek- és diákszínházi rendezői tanfolyam:** 120 órás – a 277/1997. (XII. 22.) sz. Kormányrendelet szerint – akkreditált pedagógus-továbbképzési program. **Alapítási engedély száma: 9-125/2018**

**A továbbképzés célja:** Felkészítés a főként 5-18 éves korosztályt foglalkoztató színházi csoportok rendezői feladatainak ellátására (próbavezetés, színházi nevelési folyamat tervezése, irányítása, előadások létrehozásának előkészítése és irányítása), előtérbe helyezve a drámapedagógia mint szemlélet és módszeregyüttes gyakorlati alkalmazását.

**A tanfolyam elvégzéséhez szükséges a következő művek alapos ismerete:**

### **Kötelező irodalom**

- BÉCSY Tamás: Mi a dráma?, 2002, Budapest, Béda Books Kiadó, 7-245. oldal
- DÉVÉNYI Róbert: Az amatőr színházi dramaturgiája, 2004, Budapest, Magyar Drámapedagógiai Társaság, DPM 2004. évi különszáma, 1-34. oldal
- GABNAI Katalin: DRÁMAJÁTÉKOK (bevezetés a drámapedagógiába), 2015, Budapest, Helikon, 95-283. oldal
- KAPOSZ László (szerk.): Drámapedagógiai olvasókönyv, 2013, Budapest, II. Kerületi Kulturális Közhasznú Non-profit Kft., 8-122. oldal
- KAPOSZ László (szerk.): Játékkönyv, 2013, Budapest, II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft., 4-83. oldal
- NÁNY István: A színházi rendezésről, 1999, Budapest, Magyar Drámapedagógiai Társaság, 7-74. oldal; Szöveggyűjtemény: 75-165. oldal
- NEELANDS, Jonathan: Dráma a tanulás szolgálatában, 1994, Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 6-115. oldal

**A tanfolyam résztvevőinek több tervezési és próbavezetési feladatuk lesz.**

### **A továbbképzés teljesítésének formai követelményei**

1. Tréningvázlat összeállítása és egy kiválasztott, 20 perces részlet levezetése
2. Epikus alkotás dramatizálása
3. Rendezői terv készítése egy kiválasztott jelenetre
4. Próbavezetés a rendezői terv alapján (vagy teljes előadás bemutatása élőben vagy felvételen)
5. Rendezői portfólió elkészítése és leadása a továbbképzés befejezését követő 10 napon belül.

Minimum részvétel a továbbképzésen: az összóraszám 80%-a

**A továbbképzésen elsajátítottak záró ellenőrzési módjának megnevezése, leírása, valamint az értékelési szempontjai:** Rendezői portfólió beadása a képzés befejezését követő 10 napon belül, amelynek részét képezi a továbbképzés során a résztvevő által készített tréningvázlat (min. 1 gépelt oldal), egy epikus alkotás dramatizálása (min. 2 oldal) és egy tetszőleges jelenet (darabrészlet) rendezői tervének önálló elkészített változata (min. 3 oldal), amelyet a képzés során kapott visszajelzések alapján javít, fejleszt és véglegesít a résztvevő. A legfontosabb értékelési szempontok: a tréningvázlat, a dramatizálás és a rendezői terv egyaránt megfelel-e választott korcsoport életkori sajátosságainak, az adott csoport egyéb jellemzőinek, valamint a választott pedagógiai és művészeti céloknak. A rendező-csoportvezető meg tud-e felelni egyidejűleg a színházi és a pedagógiai elvárásoknak.

**A képzés tanúsítványa munkakör betöltésére nem, tevékenység folytatására jogszabályban meghatározott egyéb feltételek fennállása esetén jogosít.**

**A tanúsítvány kiadásának feltétele:** pedagógus végzettség, a kurzus min. 80%-án való részvétel, a tervezési és próbavezetési feladatok elfogadható szintű teljesítése, a rendezői portfólió elkészítése és leadása a képzés befejezését követő 10 napon belül.

**Pedagógus végzettség hiányában a képzésről részvételi igazolást adunk,** amennyiben a hallgató a kurzus min. 80%-án részt vett, a tervezési és próbavezetési feladatokat elfogadható szinten teljesítette, elkészítette és leadta a rendezői portfóliót a képzés befejezését követő 10 napon belül.