

VERSENYKIÍRÁS A 2021/2022-es TANÉVRE

A verseny címe: XIV. Országos Dráma Tanulmányi Verseny

A verseny meghirdetője: Theatrum Scholae Alapítvány

A verseny pedagógiai célja: A verseny az általános humán műveltség fejlesztését, a magyar és egyetemes kultúra és a művészetek – ezen belül a fiatalok érdeklődését nagymértékben lekötő művészeti ág, a színház területének megismerését tűzi ki célul. A verseny feladata színháznak, mint teremtő értéknek bemutatása, a művészetek komplexitásának megismertetése, az irodalmi, művészeti nevelés, az anyanyelvi, kommunikációs és zenei nevelés valamint a színházi kultúra fejlesztése.

A verseny kategóriái korcsoportok szerint: 9.-10. évfolyam

A verseny kategóriái iskolaszintek szerint: középiskola

A jelentkezés és a részvétel feltételei: A versenyen részt vehet minden magyarországi középfokú oktatási intézmény, illetve a határon túli magyar tanítási nyelvű intézmények 9-10. évfolyamos tanulója, aki a megadott határidőre kitöltve visszaküldi a jelentkezési lapot.

A versenyen való részvétel kizáró okai: nincs

A verseny jellege: három fordulós verseny, egyéni elméleti feladatokkal

Fordulói:

- 1. forduló – 180 perces írásbeli feladatlap kitöltése a helyi intézményben, Budapesten központilag a Toldy Ferenc Gimnáziumban**
- 2. pályamunka – a kiírásban meghatározott írásbeli vagy gyakorlati pályamunka beküldése a legtöbb pontszámot elérő 50 tanulótól**
- 3. döntő – 3 fordulós országos döntő Budapesten – a legtöbb pontot elért 20 tanuló részére**

Időpontok:

I. forduló: 2022. február 10. csütörtök, 14.00

II. forduló beadási határideje: 2022. április 7.

III. forduló: 2022. május 14. szombat Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

A verseny témája, ismeretanyaga, felkészüléshez felhasználható irodalom:

Első forduló

A verseny témája **Molière és a francia klasszicista dráma és színház.**

A verseny anyaga az alábbi drámákból, írásokból, színházi részletből és filmből tevődik össze:

Molière drámái közül:

Tartuffe (Vas István fordítása)

<https://mek.oszk.hu/00400/00454/00454.htm>

Képzelt beteg (Illyés Gyula fordítása)

Szerelem mint orvos (Hubay Miklós–Mészöly Dezső fordítása)

In: Molière összes drámái I-II. Osiris Kiadó, Budapest 2002.

Molière, francia vígjáték, 120 perc, 2007. Rendezte: Laurent Tirard

<https://videa.hu/videok/film-animacio/moliere-2007-cd1.-vigjatek-eletrajzi-WPahb4r7Wc1INie4>

<https://videa.hu/videok/film-animacio/moliere-2007-cd2.-vigjatek-eletrajzi-24vizU52fxc5Hy76>

Nicolas BOILEAU: Költészettan. In: Poétikák. Európa Könyvkiadó, Budapest 2007. 85–103. oldal

HEGEDŰS Géza – KÓNYA Judit: Kecskéének. Gondolat Kiadó, Budapest 1969. 120–138. oldal

120–124., 133–138. oldal (Molière)

<http://www.literatura.hu/irok/klasszic/tartuffe.htm>

<http://www.literatura.hu/irok/klasszic/moliere.htm>

GABNAI Katalin: Színházaskönyv. Helikon Kiadó, Budapest 2012. 123–125., 134–140.

[Vajda: A képzelt beteg, avagy öfelsége komédiása | The Imaginary Invalid or The Cabal of Hypocrites - YouTube](#)

A nevezés módja, határideje (levélcím, e-mail cím):

E-mailben 2022. január 30-ig a odtv22@gmail.com címre küldött jelentkezési lappal (melyben a jelentkező iskola neve, címe, a diákok neve, évfolyama és a felkészítő tanár elérhetőségei szerepelnek).

Fordulók (időpontok, helyszínek, a fordulók feladatainak rövid ismertetése):

1. forduló: 2022. február 10. csütörtök 14.00
Helyszíne: a jelentkező iskolák szervezik, Budapesten a Toldy Ferenc Gimnázium
– Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
 - Feladatlap megoldása a következő témakörökből:
 - Színház- és drámatörténet
 - Színház- és drámaelmélet
 - Színházi műfajok.
 - A feladatlap témája a **megadott irodalom mentén a francia klasszicista színház és Moliére**
2. forduló: 2022. április 7. (a pályamunkák beérkezésének határideje)
A pályamunka témája:
Egy a versenyző által **élőben** látott előadás elemző bemutatása 3-5 oldal terjedelemben.
(elméleti feladat)

VAGY

A versenyzők feladata bármely fent említett drámából **egy szabadon választott részlet vagy téma felhasználásával készült 3-5 perces egyéni vagy csoportos jelenet készítése és rögzítése** bármely színpadi műfajban.
(gyakorlati feladat)

3. forduló: 2022. május 14. szombat 10.00 – 18.00 Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest
 - Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).
 - Egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
 - Esetleg: a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdések
 - Esetleg: az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatos kérdések.
 - Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
 - előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont),
 - kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).

Az előkészített, egyéni színpadi produkciónál a versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.

A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság feladatokat állít össze. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a tételek közül.

A továbbjutás feltétele, a továbbjutottak értesítésének módja az egyes fordulókban:

Az első fordulón legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Közülük a legjobb 20 diák vehet részt a döntőben.

Az eredmények közzétételének módja:

Minden iskola levélben értesül a tanulók eredményeiről, valamint közzé is tesszük azt a www.kimi.hu-n.

Díjazás: könyv, DVD, színházjegy

A szervezők elérhetősége (név, levelezési cím, email cím, honlap):

Theatrum Scholae Alapítvány:

1085 Horánszky utca 11., odtv22@gmail.com vagy tkbarbara@gmail.com

Telepyné Knuth Barbara: 06-30-269-6844