

VERSENYKIÍRÁS A 2022/2023-as TANÉVRE

A verseny címe: XV. Országos Dráma Tanulmányi Verseny

A verseny meghirdetője: Theatrum Scholae Alapítvány

A verseny pedagógiai célja: A verseny az általános humán műveltség fejlesztését, a magyar és egyetemes kultúra és a művészetek – ezen belül a fiatalok érdeklődését nagymértékben lekötő művészeti ág, a színház területének megismerését tűzi ki célul. A verseny feladata színháznak, mint teremtő értéknek bemutatása, a művészetek komplexitásának megismertetése, az irodalmi, művészeti nevelés, az anyanyelvi, kommunikációs és zenei nevelés valamint a színházi kultúra fejlesztése.

A verseny kategóriái korcsoportok szerint: 9.-10. évfolyam

A verseny kategóriái iskolaszintek szerint: középiskola

A jelentkezés és a részvétel feltételei: A versenyen részt vehet minden magyarországi közép fokú oktatási intézmény, illetve a határon túli magyar tanítási nyelvű intézmények 9-10. évfolyamos tanulója, aki a megadott határidőre kitöltve visszaküldi a jelentkezési lapot.

A versenyen való részvétel kizáró okai: nincs

A verseny jellege: három fordulós verseny, egyéni elméleti feladatokkal

Fordulói:

- 1. forduló – 180 perces írásbeli feladatlap kitöltése a helyi intézményben, Budapesten központilag a Toldy Ferenc Gimnáziumban**
- 2. pályamunka – a kiírásban meghatározott írásbeli vagy gyakorlati pályamunka beküldése a legtöbb pontszámot elérő 50 tanulóól**
- 3. döntő – 3 fordulós országos döntő Budapesten – a legtöbb pontot elért 20 tanuló részére**

Időpontok:

I. forduló: 2023. február 15. szerda, 14.00

II. forduló beadási határideje: 2023. április 6.

III. forduló: 2023. június 3. szombat Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

A verseny témája, ismeretanyaga, felkészüléshez felhasználható irodalom:

Első forduló

Első forduló

A verseny témája **Carlo Goldoni és a commedia dell'arte.**

A verseny anyaga az alábbi drámákból, írásokból, színházi részletből és kisfilmből tevődik össze:

Goldoni drámái közül:

Két úr szolgája (Magyarósi Gizella fordítása)

In: Carlo GOLDONI: Vígjátékok. Európa Könyvkiadó, Budapest 1993. 5–86. oldal

A kávéház (Barna Imre fordítása)

In: Carlo GOLDONI: Vígjátékok. Európa Könyvkiadó, Budapest 1993. 167–248. oldal

A komédiaszínház (Nyerges László vagy Magyarósi Gizella fordítása)

http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/drama/1993_02_drama.pdf

vagy

In: Carlo GOLDONI: Nyaralás-trilógia. Európa Könyvkiadó, 2008, Budapest. 257–330.o.

Egyéb anyagok a készüléshez:

Dráma és színház. Tankönyv a 9-12. évfolyam számára. Nat 2020. 29–30. oldal

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/site/kiadvany/OH-DSZ912TA>

http://enciklopedia.fazekas.hu/mufaj/Commedia_dell_arte.htm

<http://www.literatura.hu/irok/felvil/goldoni.htm>

GABNAI Katalin: Színházaskönyv. Helikon Kiadó, Budapest 2012. 90–94. oldal

TÖRÖK Tamara: Goldoni, a színházi ember.

[Török Tamara: Goldoni, a színházi ember – szinhaz.net](http://www.szinhaz.net/torok-tamara-goldoni-a-szinhazi-ember)

Arlecchino servitore di due padroni. (Két úr szolgája) Giorgio Strehler rendezése olasz nyelven. Az elejétől 4:38-ig.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMs-vWduL-U>

The World of Commedia dell'Arte. Bevezetés a commedia dell'arte világába. A londoni National Theater kisfilmje angol nyelven.

https://www.youtube.com/watch?v=h_0TAXWt8hY

A nevezés módja, határideje (levélcím, e-mail cím):

E-mailben 2023. február 5-ig a tkbarbara@gmail.com-ra küldött jelentkezési lappal (melyben a jelentkező iskola neve, címe, a diákok neve, évfolyama és a felkészítő tanár elérhetőségei szerepelnek).

Fordulók (időpontok, helyszínek, a fordulók feladatainak rövid ismertetése):

1. forduló: 2023. február 15. szerda 14.00
Helyszíne: a jelentkező iskolák szervezik, Budapesten a Toldy Ferenc Gimnázium
 - Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
 - Feladatlap megoldása a következő témakörökből:
 - Színház- és drámatörténet
 - Színház- és drámaelmélet
 - Színházi műfajok.
 - A feladatlap témája a **megadott irodalom mentén Carlo Goldoni és a commedia dell'arte**

2. forduló: 2023. április 6. (a pályamunkák beérkezésének határideje)
A pályamunka témája:
Egy a versenyző által élőben látott előadás elemző bemutatása 3-5 oldal terjedelemben.
(elméleti feladat)

VAGY

A versenyzők feladata bármely fent említett drámából egy szabadon választott részlet vagy téma felhasználásával készült 3-5 perces egyéni vagy csoportos jelenet készítése és rögzítése bármely színpadi műfajban.
(gyakorlati feladat)

3. forduló: 2023. június 3. szombat 10.00 – 18.00 Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest
 - Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).
 - Egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
 - Esetleg: a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdések
 - Esetleg: az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatos kérdések.
 - Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
 - előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont),
 - kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).

Az előkészített, egyéni színpadi produkciónál a versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.

A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság feladatokat állít össze. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a tételek közül.

A továbbjutás feltétele, a továbbjutottak értesítésének módja az egyes fordulókban:

Az első fordulón legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Közülük a legjobb 20 diák vehet részt a döntőben.

Az eredmények közzétételének módja:

Minden iskola levélben értesül a tanulók eredményeiről, valamint közzé is tesszük azt a www.kimi.hu-n.

Díjazás: könyv, DVD, színházjegy

A szervezők elérhetősége (név, levelezési cím, email cím, honlap):

Theatrum Scholae Alapítvány:

1085 Horánszky utca 11., tkbarbara@gmail.com

Telepyné Knuth Barbara: 06-30-269-6844