

Dráma- és színházpedagógia a Wesley-n

felsőfokú szakirányú továbbképzés

Érdeklődj! Kérdezz! Jelentkezz!

A dráma- és színházpedagógia ma már nemcsak az iskola életét hatja át. Jelen van a kultúra, a közművelődés, a nevelésügy, a szociális munka és a közösségi élet számos egyéb területén is. Munkaformáit, módszereit egyaránt használja a kommunikációval foglalkozó szakember, a szociális ágazatban dolgozó segítő, a több és értőbb nézőre vágyó színházi munkatárs ugyanúgy, mint a pedagógus órán és azon kívül egyaránt.

A Wesley János Főiskolán induló akkreditált képzés legfőbb kitűzött célja, hogy az elméleti alapok mellett gyakorlati ismereteket adjon át erről az egyre szélesedő területről. Az itt végzettek alkalmasak lesznek a NAT követelményeinek megfelelő tantárgyi és szabadidős foglalkozások tervezésére, levezetésére. A kulturális intézményekben (színház, múzeum, filmklub stb.) folyó munka megszervezésére, működtetésére.

A képzésben a dráma- és színházpedagógia alapjainak feldolgozása mellett szerkesztett műsorok, ünnepi előadások rendezéséhez is segítséget kapnak a hallgatók, megismerhetik a főváros fontosabb színházpedagógiai műhelyeit, hospitálásokon tapasztalatokat szerezhetnek jól működő drámaórákról.

A bármilyen társadalmi csoporttal dolgozó szakember (kortól, problémakörtől függetlenül) ezzel a módszerrel megtámogathatja munkáját, így céljait, gyorsabban, nagyobb hatásokkal érheti el.

Jelentkezni és érdeklődni:

Honti György: +36302107516 szakvezető

Németh Adél: +3612105400/125 Wesley János Főiskola Tanulmányi Hivatal

WESLEY