

VERSENYKIÍRÁS A 2023/2024-es TANÉVRE

A verseny címe: XVI. Országos Dráma Tanulmányi Verseny

A verseny meghirdetője: Theatrum Scholae Alapítvány

A verseny pedagógiai célja: A verseny az általános humán műveltség fejlesztését, a magyar és egyetemes kultúra és a művészetek – ezen belül a fiatalok érdeklődését nagymértékben lekötő művészeti ág, a színház területének megismerését tűzi ki célul. A verseny feladata színháznak, mint teremtő értéknek bemutatása, a művészetek komplexitásának megismertetése, az irodalmi, művészeti nevelés, az anyanyelvi, kommunikációs és zenei nevelés valamint a színházi kultúra fejlesztése.

A verseny kategóriái korcsoportok szerint: 9.-10. évfolyam

A verseny kategóriái iskolaszintek szerint: középiskola

A jelentkezés és a részvétel feltételei: A versenyen részt vehet minden magyarországi középfokú oktatási intézmény, illetve a határon túli magyar tanítási nyelvű intézmények 9-10. évfolyamos tanulója, aki a megadott határidőre kitöltve visszaküldi a jelentkezési lapot.

A versenyen való részvétel kizáró okai: nincs

A verseny jellege: három fordulós verseny, egyéni elméleti feladatokkal

Fordulói:

1. forduló – 180 perces írásbeli feladatlap kitöltése a helyi intézményben, Budapesten központilag a Toldy Ferenc Gimnáziumban
2. pályamunka – a kiírásban meghatározott írásbeli vagy gyakorlati pályamunka beküldése a legtöbb pontszámot elérő 50 tanulótól
3. döntő – 3 fordulós országos döntő Budapesten – a legtöbb pontot elért 20 tanuló részére

Időpontok:

I. forduló: 2024. február 14. szerda, 14.00

II. forduló beadási határideje: 2024. április 8.

III. forduló: 2024. május 25. szombat Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

A verseny témája, ismeretanyaga, felkészüléshez felhasználható irodalom:

Első forduló

A verseny témája: **A vígjáték műfajának sajátosságai Shakespeare és Molière drámáiban.**

A verseny anyaga az alábbi drámákból, írásokból, színházi részletekből és rádiójátékból tevődik össze:

W.Shakespeare: Ahogy tetszik (Nádasdy Ádám fordítása)

https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/drama/2007_08_drama.pdf

W. Shakespeare: Tévedések vígjátéka (Nádasdy Ádám fordítása)

https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/drama/1997_12_drama.pdf

Molière: Úrhatnám polgár (Mészöly Dezső fordítása)

GÉHER István: Shakespeare olvasókönyv. Cserépfalvi Könyvkiadó, Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1991. 93–99., 112–116. oldal (Shakespeare vígjátékai című fejezet)

<http://www.literatura.hu/irok/renesz/shakespeare.htm>

https://hu.wikipedia.org/wiki/Globe_Színház

Nicolas BOILEAU: Költészettan. In: Poétikák. Európa Könyvkiadó, Budapest 2007. 85–103. oldal

<http://www.literatura.hu/irok/klasszic/moliere.htm>

Dráma és színház – tankönyv 15-18 éveseknek. Oktatási Hivatal. Budapest 2022. 32–35., 44–47.o.

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/site/kiadvany/OH-DSZ912TA>

Dráma és színház – tankönyv 10-14 éveseknek. Oktatási Hivatal. Budapest 2022. 128–129.o.

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/site/kiadvany/OH-DSZ58TA>

Molière: Úrhatnám polgár – rádiójáték

<https://www.youtube.com/watch?v=PzZnU4K7mN8>

Jelenet egy 2009-es angol nyelvű Ahogy tetszik előadásból a Globe Színházban

<https://www.youtube.com/watch?v=M5W8LyuivYs>

A párizsi Comédie-Française 2022-es Úrhatnám polgár előadásának előzetese

<https://www.youtube.com/watch?v=y794qBYwmgk>

A nevezés módja, határideje (levélcím, e-mail cím):

E-mailben 2024. február 1-ig a tkbarbara@gmail.com-ra küldött jelentkezési lappal (melyben a jelentkező iskola neve, címe, a diákok neve, évfolyama és a felkészítő tanár elérhetőségei szerepelnek).

Fordulók (időpontok, helyszínek, a fordulók feladatainak rövid ismertetése):

1. forduló: 2024. február 14. szerda 14.00
Helyszíne: a jelentkező iskolák szervezik, Budapesten a Toldy Ferenc Gimnázium
- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
 - Feladatlap megoldása a következő témakörökből:
 - Színház- és drámatörténet

- Színház- és drámaelmélet
 - Színházi műfajok.
 - A feladatlap témája a
2. forduló: 2024. április 8. (a pályamunkák beérkezésének határideje)

A pályamunka témája:

Egy a versenyző által élőben látott előadás elemző bemutatása 3-5 oldal terjedelemben.

(elméleti feladat)

VAGY

A versenyzők feladata bármely fent említett drámából egy szabadon választott részlet vagy téma felhasználásával készült 3-5 perces egyéni vagy csoportos jelenet készítése és rögzítése bármely színpadi műfajban.

(gyakorlati feladat)

3. forduló: 2024. május 25. szombat 10.00 – 18.00 Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest
- Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).
 - Egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
 - Esetleg: a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdések
 - Esetleg: az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatos kérdések.
 - Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
 - előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont),
 - kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).

Az előkészített, egyéni színpadi produkciónál a versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.

A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság feladatokat állít össze. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a tételek közül.

A továbbjutás feltétele, a továbbjutottak értesítésének módja az egyes fordulókban:

Az első fordulón legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Közülük a legjobb 20 diák vehet részt a döntőben.

Az eredmények közzétételének módja:

Minden iskola levélben értesül a tanulók eredményeiről, valamint közzé is tesszük azt a www.kimi.hu-n.

Díjazás: könyv, DVD, színházjegy

A szervezők elérhetősége (név, levelezési cím, email cím, honlap):

Theatrum Scholae Alapítvány:

1085 Horánszky utca 11., tkbarbara@gmail.com

Telepyné Knuth Barbara: 06-30-269-6844