



DRÁMA VAN - nyáron (2025)

MŰHELYFOGLALKOZÁSOK, JÓ GYAKORLATOK

Időpont: 2025. augusztus 14-15. (csütörtök-péntek)

Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ

Szervező: Magyar Drámapedagógiai Társaság (mdpt.dramavan@gmail.com)

A Dráma van – nyáron létrejöttét a II. KERÜLETI KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft. segíti.

Köszönjük a támogatást!

Rendezvényünk előadói, oktatói, tréneri TISZTELETDÍJ NÉLKÜL tartják a foglalkozásokat - KÖSZÖNJÜK SEGÍTSÉGÜKET!!!

Az résztvevőktől jelképes regisztrációs díjat kérünk, melyek a költségeket fedezik.

Regisztrációs díj: 3000Ft / nap

Hozzuk létre együtt a közös játéktárunkat!

A regisztráció feltétele, hogy az adatlap negyedik oldalára egy általad ajánlott játék leírását feltöltsd! Olyan játékokat várunk, amelyek nem jelentek meg kiadványainkban, játéktárunkban. Örömmel fogadjuk pl. ismert játékok tantárgyi adaptációját, saját fejlesztésű játékokat, meglévő játékok továbbfejlesztett változatát. A játékok ismertetésekor kérjük pontosan tölts ki az űrlapon található rovatokat, ezzel mindannyiunk munkáját segíted!

A MEGSZÜLETŐ JÁTEKGYŰJTEMÉNY LINKJÉT MINDEN RÉSZTVEVŐ MEGKAPJA!

A foglalkozások részben létszám korlátozottak, így a regisztráció sorrendjében betelnek.

A REGISZTRÁCIÓ MENETE:

A sikeres (és rövid idő alatt lebonyolítható) regisztráció érdekében a következőket javasoljuk:

1. Tekintsd meg a részletes programot, majd válassz a párhuzamosan futó foglalkozások közül!
2. **Töltsd ki a regisztrációs űrlapot!**
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4fbyMWjWxZP9o09DUEqTsJqPdgLy-5BEEvPEBbb2CTMtJzA/viewform?usp=sharing&ouid=101628041636595528453>
3. Töltsd fel a játékod leírását!
4. Ha kiválasztottad a programokat, kattints a „küldés” vagy „submit” gombra!
5. A regisztrációról egy AUTOMATIKUS visszaigazoló e-mail fog érkezni az általad megadott e-mail címre (ha nem kaptad meg, kérjük jelezd azt az mdpt.dramavan@gmail.com e-mail címen!)
6. A REGISZTRÁCIÓ (és így a bejutás egy-egy foglalkozásra A BEFIZETÉSSSEL VÁLIK VÉGLEGESSÉ!
7. Megérkezéskor feltétlenül jelentkezz be a regisztrációs pultnál, mert ennek alapján küldjük a játéktár linkjét!

Regisztráltál, de később kiderül, hogy mégsem tudsz jönni? Kérjük, jelezd minél előbb a mdpt.dramavan@gmail.com e-mail címen! Így jöhet más! Segítségedet a részvételre várakozók nevében is köszönjük!

BATYUS piknik!

Az elmúlt években jól sikerült, ezért megismételjük!

Arra kérünk, ha tudsz, hozz magaddal valamit, gyümölcsöt, szendvicsalapot, nassolni valót, bármit, amit közösbe adnál. Mi megteremtjük ismét a lehetőségét a kellemes beszélgetéseknek.

SZERETETTEL VÁRUNK RENDEZVÉNYÜNKÖN!

ADATOK KEZELÉSE: A kérdőíven szereplő információkat csak az adott rendezvény szervezésében használjuk, utána nem tároljuk, harmadik félnek nem adjuk ki.

HOZZÁJÁRULÁS: A regisztrációval minden jelentkező hozzájárul, hogy a foglalkozásokon készített fotókat a társaság a beszámolóiban felhasználhatja.

augusztus 14. (csütörtök)

8:30-	REGISZTRÁCIÓ	
9:00-10:30	Dobrai Dalma Kollár Katalin elsősorban alsós tanároknak, de bárkinek, akit érdekel Irodalomterápia és a drámapedagógia közös felhasználhatósága Dráma és irodalomterápia (Varázskalap) foglalkozásaink során célunk, hogy az életkori sajátosságoknak, nevelési és oktatási szempontoknak megfelelően alapvető készségeket, képességeket, jártasságokat, attitűdöket fejlesszünk. Emellett szeretnénk, ha a normál életfeladatokkal való megküzdésben, önkifejezésben, tudnánk segíteni a résztvevőket, biztonságos, megtartó légkört teremtve. Erre a célra kortárs gyermekverseket, drámajátékokat és művészetterápiás eszközöket, elemeket használunk, amelyek segítik az önmagukhoz és az egymáshoz való kapcsolódást.	Szappanos Emese Császár Viktória elsősorban felső tagozaton, középiskolásokkal dolgozóknak, 7-osztálytól 12-ig ajánlott (30 fő) Élnek a társadalom peremén Hogyan (nem) érzékenyítjük és edukáljuk a kamaszokat? A foglalkozásunk vitaszínházi elemeket is tartalmaz, középiskolásoknak szól, a Marczibányin résztvevőktől arra is rá szeretnénk kérdezni, hogy ők hogyan csinálnák.
11:00-12:30	Grandpierre Aranka Kocsis Judit elsősorban felsős tanároknak de tanítóknak, középiskolai tanároknak is érdekes lehet Klasszikus meseélmény kamaszoknak Hogyan tudjuk visszahozni a iskolás korosztály életébe drámapedagógiai módszerekkel a meséket, és hogyan tudjuk azokat színházélménnyé kovácsolni számukra. Bemutató előadás a MagSzín gyermekszínház csoportjával, majd beszélgetés, tapasztalatcsere a témával kapcsolatban a játszó gyerekek bevonásával.	Csalami Szilvia elsősorban középiskolásokkal dolgozóknak (20 fő néző) „Nyugi, ez csak dráma” – Bevonó gyakorlatok a középiskolai oktatásban A foglalkozás során olyan drámapedagógiai gyakorlatokat mutatok be, amelyek középiskolai oktatásban alkalmazhatók, nemcsak drámaórán, hanem szinte bármely szaktárgyi órán. A résztvevők kipróbálhatják ezeket az élményalapú, bevonó módszereket, és ötleteket vihetnek haza saját tanítási gyakorlatukhoz.

13:00-14:30	Prescsák Zita bárkit szeretettel várok Saját élményű gyerekszínjátszós tréning A játékos tréningen a gyermekszínházzal kapcsolódó improvizációs gyakorlatokat és szövegfeldolgozási ötleteket próbálunk ki. Gyakorlatban, mozgásban, nevetve, közösen gondolkodva. Nem kell hozzá sem színészi tapasztalat, sem különösebb bátorság, csak egy kis kíváncsiság és játékos kedv. Megnézzük, hogyan lehet egy rövid szövegből jelenet, egy helyzetből játék, egy szóból karakter. Semmit nem kell „jól csinálni”! Csak jelen lenni, felfedezni és játszani! A színház nem tökéletesség, hanem kapcsolat. Gyere, kapcsolódjunk egymáshoz, a játékhoz és picit önmagunkhoz is!	Szűcs Dóra 12-14 éveseknek tervezett drámaóra Hajszoltság és szabadság - tanítási dráma Tími egy 15 éves lány, aki most került gimnáziumba. Szorgalmas, jó tanuló, jó sportoló. A gimnáziumban nem sikerült még beilleszkednie az új osztályába, amihez félénk személyiségén kívül közrejátszik, hogy a tanulás és a sport miatt nincs szabadideje. Egy sikertelen kézilabda meccs után döntéshelyzetbe kerül. A következő héten a rangadó meccset válassza, amin számítanak rá, vagy élete első házibuliját? Vajon Tími vállalja a felelősséget a döntésért, és tud-e kommunikálni róla a szüleivel?
15:00-16:30	RÉV Színház: BFF? című előadása Horváth Dóra, Szabó Gergő 5-6. évfolyamnak ajánlott foglalkozás Barátság, kiállás egymásért, csoportdinamika, bátorság Mi a barát dolga? Kiállok-e a másikért egy kellemetlen helyzetben? Ha nem vállalom fel a barátságot, azzal mit teszek kockára? Épülhet-e a barátság tovább, egy törés után? Ha igen hogyan? Ha nem, miért? Mitől lesz fontos egy barátság? Felvállalom-e a másikat a szívatások ellenére is? Rövid ismertető: Mit jelent kiállni valakiért? És mit érzünk, ha egy barátunk nem teszi meg ugyanezt értünk? Interaktív színházi játékunk egy kisgyerekkori barátságból indul ki, végig követhetjük az alsós éveiket, majd a felsős korukban láthatjuk őket, ahogy közük ékelődik egy konfliktus. A résztvevők közösen keresik a lehetséges megoldásokat, belehelyezkedve a szereplők helyzetébe, döntéseibe. Cél: A diákok játékos és drámapedagógiai eszközökkel mélyülnek el a barátság jelentésében, az egyéni felelősség és a közösségi viszonyok kérdésében. A foglalkozás célja az empátia fejlesztése és a bátorság, kiállás kérdésének közös vizsgálata.	A Hamajdlesz Színházi Egyesület Tanítóknak, tanároknak, akik szeretnék ha tanítványaik megszeretnék a szépirodalmi műveket. Lúdas Matyi 2022-ben gimnazisták által alapított, független, utazó társulat vagyunk. Mára már professzionális társulatként fő célunk a klasszikus és modern színház ötvözött eszközeivel újat adni a nagyérdeműnek. Fontos küldetésünk kortárs darabok bemutatása mellett a klasszikus művek újragondolása is, amelyek segítségével a fiatal generáció is könnyebben ismerheti és értheti meg ezeket a megkerülhetetlen alkotásokat. A Dráma van nyáron alkalmával társulatunk bemutatja első előadását a Lúdas Matyit, amelyet a 2022-es bemutatása óta töretlen sikerrel játszunk szerte az országban. Emellett énekelünk szononokat, kuplékat és mesélünk magunkról, működésünkről, múltunkról és jövőnkről. De természetesen válaszolunk minden kérdésekre, nyitottak vagyunk egy szakmai párbeszédre!"

augusztus 15. (péntek)

9:30-
11:00

Lukács Kata

óvodás korosztálynak (15 fő)

Az éjszakai égbolt eredete

Az óvodás korú gyermekek nagyon érdeklődnek a bolygók, a csillagos égbolt iránt. Ezt a mesét akkor használom, amikor a bolygókkal már megismerkedtünk, és tovább ismerkedünk a csillagokkal, csillagképekkel. Pl. a Göncölszekér, Kassiopeia, amit könnyű megtalálni a csillagos égbolton.

A mese alapján a központi kérdések: ha megígérünk valamit, azt mindenképp betartjuk? A kíváncsiság bizonyos helyzetekben vezethet ahhoz, hogy hibát kövessünk el?

Hogyan viszonyuljunk a hibáinkhoz?

Ezt a foglalkozást nagycsoportos (5-6 éves) gyerekekkel tartottam.

Konczer Kinga

bárminek (15 fő)

Drámai művek feldolgozása

Hogyan lehet játszva, drámapedagógiai eszközökkel előkészíteni, feldolgozni egy olvasott/közösen látott drámai művet? A foglalkozás középpontjában a Hamlet drámaszöveg áll (Nádasdy fordításában), és az első 60 perc után rápillantunk más műre/művekre is (Romeo és Júlia, Liliom, Semmi - a csoport választása alapján). A cél - amellet, hogy játsszunk egy nagyot-, hogy olyan módszereket, technikákat sajátítsunk el, amelyeket alkalmazhatunk, variálhatunk, testre szabhatunk a jövőben.

11:30-
13:00

Kondorosy Ágnes

5-6-7 éves óvodás korosztálynak (16 fő)

Sokszínű drámapedagógia az óvodában

Lássuk, hogy a mesefeldolgozásokon túl milyen lehetőségek rejlenek még a drámapedagógiában az óvodai nevelés területén! Szakértői dráma és az ezerarcú tanítási dráma az óvodában. Bármilyen témához is nyúlunk, a drámapedagógia köpenyében nemcsak ismereteket bővítünk, rendszerezünk, közösséget és személyiséget fejlesztünk, de élményt adunk a gyerekek számára. Gyere és gyűjts ötleteket!

Nézőként vagy résztvevőként tapasztald meg, hogyan lehet a legszárazabb témából is élmény. Ha az időbe belefér, megmutatom azt is, hogy működik a szakértői dráma az óvodában.

Műhelymunka - Körömi Gábor, Dolmány Mária

korlátlan

Fókuszban a gyermekszínjátzás

Pécsett, a WSO után zajlott a fenti címmel egy igen tartalmas műhelykonferencia. Szeretnénk ennek eredményeit megosztani és továbbgondolni a résztvevőkkel, hogy valóban olyan találkozókat, fesztiválokat szervezhessünk, amiből a lehető legnagyobb profitot nyerhetik ki a csoportok, csoportvezetők és amivel megszólíthatók helyi közösségek.

13:30-15:00	Gőbl Gabriella főleg középiskolákban tanítóknak, felnőtteknek (15 fő) "1948" - tanítási dráma workshop Ez egy olyan tanítási dráma foglalkozás, amely egy futó színdarabhoz, a Magyarországi Német Színház 1948-csomag nélkül című előadásához készült A téma a Magyarországról kitelepített és visszatelepülő németek sorsa, együttélésük más határon túlról betelepített magyar népcsoportokkal.	Műhelymunka - Hajós Zsuzsa bárminek Szervezetfejlesztés, hálózatosodás Hovatovább MDPT? Kik vagyunk, és kik lehetnénk? Workshop a Drámaped Társaság jövőjéről, melynek során kérdéseket teszünk fel és ötleteket gyűjtünk az egyesületről és a tagság értelméről. Célunk egy olyan dokumentum megalkotása, amely rögzíti a jelenlegi állapotokat és a csudi jövő felé tehető lépéseket. Mindenkit várunk, akinek van kritikája, ötlete, energiája közösen agyalni kissé. ...
15:15-16:45	Tóth Mercédesz 9. osztályos tanulókra tervezett drámaóra (16 fő) (El)Áruló – (Elő)ítélet Történetünk 1942-ben Franciaországban, egy kisvárosban játszódik. A tanítási/tantermi drámaórán azt járjuk körbe, hogyan fordul el vagy nem a közösség, ha az egyik tagjára a gyanú árnyéka vetül. Tanulási terület: előítélet, előítéletes gondolkodás, árulás, megbélyegzés.	

Kérjük, hogy a regisztrációd megerősítéseként a regisztrációs díjat az alábbi számlaszámra utald át:

OTP 11701004-20065946

A megjegyzésbe mindenképpen szerepeljen a neved. Köszönjük!

SZERETETTEL VÁRUNK RENDEZVÉNYÜNKÖN!