

Kihívások

Kihívások a drámatanításban – Kihívások a tanteremben

Idén 2025. november 14-15-én kerül megrendezésre a **Magyar Drámapedagógiai Társaság** szakmai hétvégéje, a Színház Dráma Nevelés.

Együttműködő partner a **Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara**

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

[Budapest, Reviczky u. 6, 1088](#)

Ebben az évben is folytatjuk a kapcsolatok szélesítését, ezért rendezzük a szakmai napokat a **Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karával** együttműködésben.

Rendezvényünkön minden programon a kihívásokkal és a velük való megküzdéssel, lehetőségekkel foglalkozunk! Így rangos szakmai programmal várjuk mindazokat, akik érdeklődnek a gyermekszínháztudomány, a drámapedagógia és a színházi nevelés iránt. A rendezvény vendégei tréningeken, bemutató órákon, saját élményű foglalkozásokon és színházi nevelési előadásokon vehetnek részt.

Minden programunk felnőttek részvételével valósul meg. A foglalkozások létszámkorlátosak, ezért a rendezvényen való részvétel regisztrációhoz kötött. Az online regisztrációban csak magára a programra lehet regisztrálni; hogy a programon belül ki lesz résztvevő és ki lesz néző, ebben számítunk vendégeink rugalmas hozzáállására.

Az idei rendezvényen a "DrámaVan-nyáron" rendezvényünk mintájára "batyus büfét" szeretnénk létrehozni, megteremtve a foglalkozások közötti időben az eszmecsere, a kötetlen találkozás lehetőségét. Kérjük, hogy a regisztrációnál jelezzék, számíthatunk-e a hozzájárulására! Ez kötelezettséget nem jelent, csak tájékoztató adat számunkra.

A REGISZTRÁCIÓ MENETE:

A sikeres (és rövid idő alatt lebonyolítható) regisztráció érdekében a következőket javasoljuk:

1. Tekintse meg a részletes programot: [Facebook oldalunkon](#) vagy a [Honlapunkon](#) és válasszon a párhuzamosan futó foglalkozások közül!
2. Töltse ki a [regisztrációs űrlapot](#)!
3. Küldjön egy játékleírást (tábori játékok, foglalkozásindítók, kizökkentők, lazítók)
4. Ha megválaszolt minden kérdést, kiválasztotta a programokat, kattintson a „küldés” vagy „submit” gombra!
5. Utalja át a részvételi díjat!

Bankszámlaszám: Magyar Drámapedagógiai Társaság, OTP 11701004-20065946, azonosításként kérjük, tüntesse fel az „SZDN” rövidítést és a **jelentkező nevét!**

RÉSZVÉTELI DÍJ:

Péntek: (Tagoknak és Károlisoknak) 4.000 Ft, (nem tagoknak) 5.000 Ft

Szombat: (Tagoknak és Károlisoknak) 6.000 Ft, (nem tagoknak) 7.000 Ft

Bérlet: (Tagoknak és Károlisoknak) 9.000 Ft, (nem tagoknak) 11.000 Ft

FIGYELEM: A regisztráció a részvételi díj befizetésével válik érvényessé!!! A befizetés határideje: november 11. (kedd) A sikeres regisztrációról az űrlap maga küld visszaigazolást, mi csak akkor küldünk levelet, ha a befizetés elmaradása, késése miatt a regisztrálható létszámba már nem tudtuk felvenni. Megértésüket, türelmüket köszönjük.

Aki regisztrált és befizette a részvételi díjat, a rendezvény napját megelőző napokban elektronikusan az e-mail címére kapja meg belépőjét. (Védjük környezetünket!)

Szeretettel várjuk rendezvényünkön!

NOVEMBER 12. SZERDA

18:00

A Magyar Tudományos Akadémia Drámapedagógiai Albizottsága "hivatalos és operatív", nyitott és online albizottsági ülést tart, ahol beszámolnak az esztendőről és a jövő év terveiről nyitnak vitát.

Linket a jelentkezőknek majd e-mailben küldünk!

NOVEMBER 14. PÉNTEK

16:00

Ünnepélyes megnyitó

Köszöntőt mond: Dr. habil. Csoma Mózes, dékán, Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

Körömi Gábor, elnök, Magyar Drámapedagógiai Társaság

16:15-16:45

"Örölnénk, ha Te vezetnéd" - Játékvásár

– a játékos dzsemborin a regisztrációkor beküldött játékokkal ismerkedhetünk meg, lehetőleg a beküldő vezetésével. Az érkezés és a regisztráció mellett lehetőséget teremtve a ráhangolódásra, a kapcsolásra, a hétköznapiak ügyének letételére. 60 percnyi gyakorlatok- drámás játékok, formák, amiket nagyon bátran lophatunk, táborokra, foglalkozások indítására, kizökkentésre, lazításra.

17:00-18:30

"NEM AKARNAK MEGMOZDULNI?" - LEBONTANI AZ IDEGENKEDÉST A DRÁMAÓRÁN

Igen, és... - Hogyan olvasztom meg a jeget improvizációs gondolkodással?

Jégtörő/olvasztó technikák vannak dögvél, ahogy gyakorlatok is. A legfontosabb talán mégis a vezető személyisége és gondolkodásmódja. A foglalkozás során az én utamat, és észjárásomat ismerhetitek meg gyakorlatokon, illetve a ti kérdéseitekre adott válaszaimon keresztül.

Varju Nándor, Itt és Most Társulat, improvizációs és -tréner

„Nem akarok megmozdulni!”

Bizalmatlanság a drámajátékok iránt vagy korosztályos nehézségek?

A felsős korosztályú fiatalokat (középiskolásokat is) mostanában nehezebb rávenni a drámajátékokra (kompetenciafejlesztő gyakorlatok, drámaórák,...). A workshop során ebből az alapvetésből indulunk ki. Miért történik mindez? Mi az, ami meghatározza a fiatalok viszonyulását a drámához: a játéktól való idegenkedés, az elvárások, az egymás előtt való megszólalás kényszere, a fáradtság, ...? Közösén gondolkodunk erről a helyzetről, megosztjuk a tapasztalatainkat, elemizzük a konkrét szituációkat (mi miért történik), végül következtetéseket vonunk le annak érdekében, hogy milyen eszközöket és attitűdöket használhatunk a fiatalok passzív jelenlétének?

Patonay Anita, PhD, színész-drámatanár, drámapedagógus, óraadó egyetemi tanár, a Perspektíva DrámaMűhely alapítója

"A kalózok aranya"

Kicsik bevonása, és játékban tartása

"Tengerre szállunk, titokzatos vizeken hajózunk, hogy a kincses térképünk segítségével megkeressük a kalózok elrejtett aranyát. Játékunk során talán még velük is összetalálkozunk, de kis szerencsével és furfanggal miénk lesz a győzelem."

Erdei-Soczó Gabriella, ének-magyar szakos tanár, gyermekszínjátszó rendező, a Szegedi Gregor József Általános Iskola tanára

18:45

TANTERMI / SZÍNHÁZI / NEVELÉSI ELŐADÁS(ok)

Kimondhatatlan

Csokonai Nemzeti Színház Debrecen

Korosztály 9-12. évfolyam és felnőttek

Szereplők: Gemza Melinda, Nagy Kíra, Wessely Zsófia

Dramaturgok: Adorján Beáta, Madák Zsuzsanna

Zeneszerző, zenei vezető: Dargó Gergely

Pszichológus konzulens: Ferenczi Beáta

Színházi nevelési alkotótársak: Bethlenfalvy Ádám és Romankovics Eda

Rendező: Madák Zsuzsanna

Pitbull Kamilla Gimnázium

Láthatáron Csoport

Korosztály 14 éveseknek

Szereplők: Márta (a Szent Kamilla Gimnázium igazgatónője): Feuer Yvette

Molly (diák), Eleonóra (osztályfőnök), Viola (iskolapszichológus), Cintia (diák): Nemcsók Nóra

Farkas Karcsi (igazgatóhelyettes), Marika (iskolaitkár), András (diák), Tanár, Árvai Sebestyén (százados): Tóth-Lederhaas Csongor

Író: Horváth Kristóf, Szivák-Tóth Viktor, Zsigó Anna

Rendező: Szivák-Tóth Viktor

Dramaturg: Zsigó Anna

Színházi nevelési szakember: Szivák-Tóth Viktor

Szakmai konzulens: Dr. Kulcsár Gabriella

Látvány: Komesz Borbála és Zubor Kata

NOVEMBER 15. SZOMBAT

9:00 - 9:45

KÁROLI MŰHELY: "Ne punnyadj!"

Aktivitás / játékok / gyakorlatok - zenei, improvs, mozgásos

A játékokat a Károli Gáspár Református Egyetem hallgatói vezetik

10:00 - 10:30

Merre tovább iskola?

Prof Dr. Gyarmathy Éva, klinikai és neveléslélektani szakpszichológus beszélgetésindító előadása

10:30 - 11:30

Beszélgetés, reflexió a hallottakra

Műhelymunka korosztályonként. A középiskolában dolgozók csoportjában Szalai Ádám, az általános iskolák felsőseivel foglalkozóknak Körömi Gábor, és a kicsikkel foglalkozóknak Pátkay Mónika moderálja a beszélgetést.

11:30 - 12:00

Útmutató a holnapután drámatanárának

Összefoglaló beszélgetés, a műhelymunkák beszámolóit, moderálja Bethlenfalvy Ádám

12:00 - 12:30

BATYUS EBÉD

12:30 - 13:00

Közös ügyeink - Aktuális kihívások - Magyar Drámapedagógiai Társaság

Az MDPT elnökségének beszámolója 2025-ös munkájáról és terveiről

13:30 - 15:30

DRÁMAPEDAGÓGIAI SZEMLÉLET A KÖZÖSSÉGI NEVELÉSBEN

„Porcelánbabák” saját élményű foglalkozás

A mai kamaszok olyanok, mint a porcelánbabák: kívülről tökéletesnek és sérthetetlennek tűnnek, miközben belül érzékenyek és törékenyek. A közösségi média és a társadalmi elvárások folyamatosan alakítják a „tökéletes külsőt”, akárcsak a porcelánbaba sima, hibátlan arcát, azonban a látszat mögött feszültség és bizonytalanság húzódik.

Hogyan játszunk a porcelánbabákkal, hogy ne törjük össze őket?

Hogy teremthetünk közösséget ott, ahol az osztálytársak elzárkóznak egymás és a tanár elől, mert már sérültek vagy félnek, hogy sérülnek?

Saját élményeimből azokat a gyakorlatokat gyűjtöttem össze, amelyeket a mindennapokban használok osztályfőnöki és drámaórákon.

Foglalkozásvezető: Tara Andrea, a Tatabányai Árpád Gimnázium magyar-történelem szakos tanára és drámapedagógusa

Beszéljünk róla közösen!

Miként tudjuk a csoportban felmerülő aktuális problémát közösen megbeszélni?

Milyen formát keressünk hozzá, ha ráadásul idő szűkében is vagyunk?

Olyan csoportvezetőknek ajánljuk ezt a workshopot, akik nagy létszámú közösséget irányítanak. Egy különleges munkaformát kínálunk, mely élményalapú, s mely segítségével az adott közösség minden tagja lehetőséget kap arra, hogy kifejtse véleményét a felmerülő probléma kapcsán.

Workshop vezetői: Dr. Fekete Anikó, NNÁ színészmesterség- és kreatív zene tanára; ELTE BTK oktatója, ODE elnöke

Kovács Ágota, NNÁ színészmesterség-, színházelmélet- és angoltanár; a győri Arrabona Diákszínpadnál csoportvezető-rendező

DRÁMA = Döntés, Részvétel, Átézés, Másikkal, Alkotás

egyéniségekből fonódó együtt-lét: - közösség és drámajáték kéz a kézben.- Játék, élmény, kapcsolódás – alsós gyerekekkel

A közösség nem adódik, alakulunk benne egymás által, egymással. Minden döntés egy lépés a másik felé, minden részvétel lehetőség egymáshoz. A drámában a megértés az átézésből fakad, és a kapcsolat a másikkal formálja igazgá. A játék végül közös élményű alkotássá lesz, amely akár egy életre összeköt....

A foglalkozás vezetője: Vass-Eysen Ábel tanító, drámapedagógus Kecskeméti Vásárhelyi Pál Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

15:45 - 17:15

AKTÍV- CSELEKVŐ TANULÁS DRÁMÁSAN

Új esély - mesehősök viadala (= egy szeptet magatartásrendezés)

A közös játék során együtt indulunk kalandra az ismert mesehősökkel és a mellőzött meseszereplőkkel, ahol a viadal győztesének díja nem kevesebb, mint egy új esély egy mesekönyv üres lapjainak megtöltésére.

Az alapfoglalkozás felső tagozatos gyerekekre van tervezve, de közben kitekintünk a fiatalabb és idősebb korosztályokkal való tevékenység lehetőségekre is a témában. Mindezt megspékeljük feszültségoldó-, aktivizáló- vagy épp nyugtató játékokkal.

Felhívás: Keresem a minden magatartási problémát azonnal megoldó csodapirulát, varázspálcát vagy varázsigét. Ha van neked ilyen, feltétlenül gyere el, hozd magaddal, és oszd meg velünk! Ha nincs, de szeretnél kapni, akkor is gyere el, hiszen sose lehet tudni...! Ugyan nekem sincs efféle a birtokomban, de néhány olyan dolog igen, ami bár lassabban, de tartósan segít a magatartásrendezésben. Vannak olyan ösvények, melyeken mindenképpen végig kell vezetni a gyerekeket, ahhoz, hogy sikereket érjünk el ezen a téren. Ezek közül a legfontosabbak: az önismeret-, az empátia fejlesztése, és az asszertív kommunikáció kialakítása. Mesékben felbukkanó archetipusok segítségével szembenézhetünk számos negatív feszültségkeltő érzéssel, viselkedésmintával és pozitívra cserélhetjük azt a gyakorlatban. Mindezt megspékeljük feszültségoldó-, aktivizáló- vagy épp nyugtató játékokkal.

Tevékenység vezetője: Kondorosy Ágnes (Telki Zöldmanó Óvoda - tagintézmény-igazgató)

"Egyedül nem megy!" - avagy sokan egy nadrágban

Közösségteremtési mutatvány egy élhetőbb világért gyermeki lélekkel.

Játékmester: Kas Kriszta, dráma-és cirkuszpédagógus, Az Art osztály színjátszó- és drámakör csoportjainak vezetője

Imádom utálni

Az egyik legnagyobb szakmai kihívás tanárként talán az lehet, amikor olyan anyagot kell megszerettetnünk, vagy legalábbis érdekessé tennünk, amit a diákok többsége a háta közepére sem kíván. A foglalkozás célja, hogy olyan játékos, drámapedagógiai módszereket mutasson, amelyekkel a száraz kötelezők is jobban csúsznak.

Foglalkozásvezető: Csalami Szilvia, Kürt Alternatív Gimnázium magyar-dráma szakos tanára

17:30 - 18:30

Vitaszínház a Pázmány Péter Katolikus Egyetem dráma- és színházismeret szakos hallgatóinak közreműködésével

18:30

Programzárás

Előadóinkról és a rendezvényről folyamatosan bővebben a facebook oldalunkon olvashatnak.

A programváltozás jogát a szervezők fenntartják.



KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM



Magyar
Drámapedagógiai
Társaság