

VERSENYKIÍRÁS A 2025/2026-os TANÉVRE

A verseny címe: XVIII. Országos Dráma Tanulmányi Verseny

A verseny meghirdetője: Theatrum Scholae Alapítvány

A verseny pedagógiai célja: A verseny az általános humán műveltség fejlesztését, a magyar és egyetemes kultúra és a művészetek – ezen belül a fiatalok érdeklődését nagymértékben lekötő művészeti ág, a színház területének megismerését tűzi ki célul. A verseny feladata színháznak, mint teremtmény értéknek bemutatása, a művészetek komplexitásának megismertetése, az irodalmi, művészeti nevelés, az anyanyelvi, kommunikációs és zenei nevelés valamint a színházi kultúra fejlesztése.

A verseny kategóriái korcsoportok szerint: 9.-10. évfolyam

A verseny kategóriái iskolaszintek szerint: középiskola

A jelentkezés és a részvétel feltételei: A versenyen részt vehet minden magyarországi közép fokú oktatási intézmény, illetve a határon túli magyar tanítási nyelvű intézmények 9-10. évfolyamos tanulója, aki a megadott határidőre kitöltve visszaküldi a jelentkezési lapot, illetve befizeti a nevezési díjat.

Nevezési díj: 2000 Ft

A versenyen való részvétel kizáró okai: nincs

A verseny témája W. Shakespeare drámái és az angol reneszánsz színház

Időpontok:

I. forduló: 2026. február 17., kedd 14.00 Toldy Ferenc Gimnázium

II. forduló beadási határideje: 2025. április 12. (pályázati munka)

III. forduló: 2026. május 23. szombat Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

A verseny témája **W. Shakespeare drámái és az angol reneszánsz színház.**

A verseny anyaga az alábbi drámákból, írásokból tevődik össze:

Shakespeare három drámája:

Romeo és Júlia (Kosztolányi Dezső vagy Mészöly Dezső fordítása)

Othello (Kardos László fordítása)

Sok hűhó semmiért (Mészöly Dezső fordítása)

<https://mek.oszk.hu/00500/00573/00573.htm>

Szakirodalom:

<http://www.literatura.hu/irok/renesz/shakespeare.htm>

https://hu.wikipedia.org/wiki/Globe_Színház

<https://www.literatura.hu/irok/renesz/romeo.htm>

SPIRÓ György: Shakespeare szerepösszevonásai.

<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000001168&secId=0000115094&mainContent=true&mode=html>

37–38. oldal

Az ajánlott rész kezdete: "A társulatok állandó tagjainak száma 8-10-re nőtt,..."

Az ajánlott rész vége: "...nem érezték groteszknak vagy összeegyeztethetetlennek az ilyen szerepösszevonást."

64–78. oldal

Az ajánlott rész kezdete: "A társulatok legértékesebb közös tulajdonát a jelmezek és a darabok képezték..."

Az ajánlott rész vége az első fejezet vége.

GÉHER István: Shakespeare olvasókönyv. Cserépfalvi Könyvkiadó, Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1991. 137–143., 180–188., oldal

Jan KOTT: Kortársunk Shakespeare. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970. 123–131. oldal

Az ajánlott rész eleje: „Mi Othello?

Az ajánlott rész vége: „...jaj, pokol!”

Film- és előadásrészlet:

Sok húhó semmiért (eredeti cím: Much Ado About Nothing 1993. rendezte: Kenneth Branagh)

<https://videa.hu/videok/film-animacio/sok-huho-semmiert-much-ado-111-perc-1993-57uxRSuxfhUaj74w>

Részlet a mai Globe Színház Othello című előadásából

<https://www.youtube.com/watch?v=ecff9JKDzq4>

A nevezés módja, határideje (levélcím, e-mail cím):

E-mailben 2026. január 30-ig a knuthbarbara80@gmail.com-ra küldött jelentkezési lappal (melyben a jelentkező iskola neve, címe, a diákok neve, évfolyama és a felkészítő tanár elérhetőségei szerepelnek, illetve hogy egy összegben kívánják-e befizetni a nevezési összeget vagy egyenként).

Fordulók (időpontok, helyszínek, a fordulók feladatainak rövid ismertetése):

1. forduló: 2025. február 17. kedd 14.00
Helyszíne: a jelentkező iskolák szervezik, Budapesten a Toldy Ferenc Gimnázium
- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
 - Feladatlap megoldása a következő témakörökből:
 - Színház- és drámatörténet
 - Színház- és drámaelmélet
 - Színházi műfajok.
- A feladatlap témája a **W. Shakespeare drámái és az angol reneszánsz színház**

2. forduló: 2025. április 12. (a pályamunkák beérkezésének határideje)

A pályamunka témája:

Egy a versenyző által élőben látott előadás elemző bemutatása 3-5 oldal terjedelemben.
(elméleti feladat)

VAGY

A versenyzők feladata bármely fent említett drámából egy szabadon választott részlet vagy téma felhasználásával készült 3-5 perces egyéni vagy csoportos jelenet készítése és rögzítése bármely színpadi műfajban.
(gyakorlati feladat)

3. forduló: 2026. május 23. szombat Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

– Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).

- Egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
- Esetleg: a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdések
- Esetleg: az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatos kérdések.

- Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:

- előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont),
- kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).

Az előkészített, egyéni színpadi produkciónál a versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.

A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság feladatokat állít össze. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a tételek közül.

A továbbjutás feltétele, a továbbjutottak értesítésének módja az egyes fordulókban:

Az első fordulón legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Közülük a legjobb 20 diák vehet részt a döntőben.

Az eredmények közzétételének módja:

Minden iskola levélben értesül a tanulók eredményeiről, valamint közzé is tesszük azt a www.drama.hu-n.

Díjazás: könyv, DVD, színházjegy

A szervezők elérhetősége (név, levelezési cím, email cím, honlap):

Theatrum Scholae Alapítvány:

1085 Horánszky utca 11. knuthbarbara80@gmail.com

Telepyné Knuth Barbara: 06-30-269-6844