

DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM

(tájékoztató a képzés résztvevőinek)

A képzés megnevezése: Drámapedagógiai tanfolyam

Az alapító és szervező megnevezése: Magyar Drámapedagógiai Társaság

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/001004

A képzés adatszolgáltatási adatlap: K/2026/078139

A képzés saját azonosítója: 2026/2

A képzés időtartama: 120 oktatási óra (hét alkalommal szombat-vasárnap, két alkalommal csak szombat, szombati napokon 9 oktatási óra 10-18 óra és vasárnap 6 oktatási óra 9-14 óra között)

A képzés szervezési formája: tanfolyami kontaktóras képzés személyes részvétellel

Képzésünk a 2026/27-es tanévben 60 kreditértékkel beszámítható a pedagógus-továbbképzés teljesítésénél is (amennyiben a résztvevő pedagógus végzettségű, és 2026 áprilisában a saját oktatási intézményén keresztül jelentkezett).

A képzés célja:

Felkészítés a művészetek műveltségi területen belül a drámatanításra vonatkozó pedagógiai tevékenységre, a drámapedagógiai módszerek önálló szaktárgyi órán, valamint más tantárgyak keretei között történő alkalmazására – kiemelten a következőkre: 1) a megjelenítéshez, csoportos játékhöz szükséges képességek fejlesztésére, készségek kialakítására; 2) a rögtönzési képességek fejlesztésére; 3) az ismeretszerzési, tanulási, problémamegoldó képességek fejlesztésére; 4), a megismerő és befogadóképességek, valamint a kifejezőkészség fejlesztésére, 5) továbbá a dráma és a színház formanyelvének tanulmányozására. Ezzel együtt a képzés célja a résztvevők felkészítése a drámapedagógia mint módszeregyüttes tanórai alkalmazására más műveltségi területek tanításában, valamint óvodapedagógiai, tanórai kereteken kívüli iskolai, iskolán kívüli, más szervezési keretek között végzett, illetve az alapfokú művészeti iskolák színjáték tagozatán a főtárgy keretei közötti alkalmazásra.

Képzési program rövid tartalmi ismertetése

A drámapedagógiai szakterületen képzésünk jelentőségét az adja, hogy ebben a formában lehet a legrövidebb idő alatt a legtöbbet tanulni a drámából. Képzésünk tisztán kínálja mindazt, amit nevében vállal: a 120 órás drámapedagógiai képzés teljes időtartamában a drámával foglalkozik, s nem kell más tárgyakat felvállalnia (mint egyéb oktatási keretek között – például a felsőoktatás esetében).

Az 1993-tól létező és folyamatosan működő képzés a drámapedagógia alapismereteit úgy kínálja, hogy a tematika figyelembe veszi az elmúlt több mint három évtized sikeres kurzusainak oktatási tapasztalatait: épít a drámapedagógia terén elért hazai eredményekre, az itthon készült módszertani szakanyagokra és a legjobb tanárok színvonalas oktatómunkájára.

A képzési program hat szerkezeti egység köré épül:

1. Elméleti és történeti alapismeretek
2. Képességfejlesztő gyakorlatok
3. A dráma módszertanának alapjai
4. A tanítási dráma stratégiái és technikái
5. Színjátékos (színházi dramaturgiai) ismeretek
6. Drámamunka tervezése és vezetése

A kurzus programjának és általában a drámának fontos velejárója a megtapasztalás. Éppen ezért kezeljük hangsúlyosan a gyakorlati kipróbálási lehetőségeket: a szabályjátékok tanulását, a helyzetgyakorlatokkal végzett, improvizációra épülő munkát, és kiváltképpen az óratervezési, -vezetési és -elemzési lehetőségeket. A képzés összóraszámát tekintve az elmélet-gyakorlat aránya kb. 1/3 – 2/3. A tanfolyam beépített visszajelző rendszere az a három tervezési, majd arra építve óravezetési feladat (egy gyakorlatsor, kettő tanítási dráma), amelyet a résztvevőknek egyéni konzultációkkal, a vázlatok írásos véleményezésével támogatott önálló munkában kell elvégezniük. Az óravázlatok tervezése és a tervezetek egy-egy részletének vezetése egyfajta gyakorlati számadás a tanultakról.

Az értékelés fő szempontjai mindhárom tervezési/vezetési feladat esetében: a) az óratervezés során a csoport jellemzőinek figyelembevételével történt-e a vizsgált tartalmak és az azokhoz rendelt formák megadása; b) a résztvevők aktuális állapotát figyelembe vevő, döntési, választási lehetőségeket is felkínáló, demokratikus módon történt-e az óravezetés.

A tanúsítvány kiadásának feltétele: a kurzus min. 80%-án való részvétel, a tervezési és óravezetési feladatok elfogadható szintű teljesítése, a drámapedagógiai portfólió elkészítése és a képzés zárását követő 10 napon belül történő leadása.

Drámapedagógiai portfólió részét képezik:

- 1) gyakorlatsor tervezete (min. 1 gépelt oldal),
- 2) egy adaptált drámaóra tervezete (min. gépelt 2 oldal) és
- 3) egy saját ötletből kiinduló tanítási dráma tervezete (min. 3 gépelt oldal), amelyet a résztvevő a képzés során kapott visszajelzések alapján javít, fejleszt és véglegesít.

A képzés részvételi díja: 215 ezer Ft

Részvételi díjon felüli egyéb költségek: a kötelező irodalom beszerzése

A képzés elvégzéséhez szükséges és (az elmélet terén) elégséges szintet a következő művek alapos ismerete jelenti:

Kötelező irodalom

- Kaposi László (szerk.): Játékkönyv, 2013, Budapest, II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kht., 7-83. oldal
- Kaposi László (szerk.): Drámapedagógiai olvasókönyv, 2013, Budapest, II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kht., 35-89. és a 119-192. oldal
- Jonothan Neelands: Dráma a tanulás szolgálatában, 1994, Budapest, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 6-115. oldal
- Kaposi László (szerk.): Tanítási dráma – a drámapedagógia a hátrányos helyzetű tanulók integrált nevelésének szolgálatában, 2008, Budapest, Educatio Kht., 3-62. oldal

Ajánlott irodalom

- Gavin Bolton: A tanítási dráma elmélete, 1993, Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ
- Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába, 2015, Budapest, Helikon
- Kaposi László (szerk.): Drámafoglalkozások, 2013, Budapest, II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kht.
- Kaposi László (szerk.): Drámapedagógiai Magazin, a Magyar Drámapedagógiai Társaság periodikája, az 1991-től megjelent számok, 1991-2024, Budapest, Magyar Drámapedagógiai Társaság

(A képzés vezetője kéri a gyakorlatokat, szabályjátékokat tartalmazó művek – játékgyűjtemények – valamelyikének minél előbbi tanulmányozását!)

A képzés tanúsítványa munkakör betöltésére nem, tevékenység folytatására jogszabályban meghatározott egyéb feltételek fennállása esetén jogosít.